



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ЮГО-ВОСТОЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 22.09.2023 № 412-од

**О проведении окружного этапа
регионального конкурса хоров и вокальных ансамблей**

В целях развития детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранения песенного наследия страны:

1. Утвердить положение об окружном этапе регионального конкурса хоров и вокальных ансамблей (далее – конкурс) (приложение 1).

2. Утвердить состав оргкомитета конкурса (приложение 2).

3. Утвердить состав жюри Конкурса (приложение 3).

4. Директору ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска Ананьевой О.А. с использованием ресурсов Центра детского творчества «Радуга» ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска (Образцовой И.П.):

4.1. Провести окружной этап конкурса 27.10.2023 года в соответствии с положением (приложение 1).

4.2. Оператору окружного этапа конкурса (ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска) направить необходимые документы на электронную почту oceo.csm@mail.ru в соответствии с требованиями положения до **30.10.2023**

года (приложение 1).

5. Директорам ГБОУ:

5.1. Организовать проведение школьного этапа конкурса до **16.10.2023** года в соответствии с положением (приложение 1).

5.2. Направить заявку (заявка – отдельный файл) в соответствии с требованиями оформления (**см. приложение 4**) на участие в окружном этапе Конкурса до **22 октября 2023** года на эл. почту:

so_uv.do_raduga@samara.edu.ru.

6. Контроль исполнения настоящего распоряжения возложить на начальника Борского отдела образования Бледнову О.Е.

Приложение: на 14 л., отдельный файл – заявка.

И.о. руководителя
Юго-Восточного
управления



Л.Н. Чеченева

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
о проведении окружного этапа Регионального конкурса хоров и
вокальных ансамблей

Положение
о проведении окружного этапа Регионального конкурса хоров и вокальных
ансамблей

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения окружного этапа Регионального конкурса хоров и вокальных ансамблей (далее – конкурс).

1.2. Конкурс проводится с 2022 года.

1.3. Учредителем окружного этапа конкурса является Юго-Восточное управление министерства образования и науки Самарской области (далее - Юго-Восточное управление МОиН СО).

1.4. Организатор конкурса: Структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска (далее – ЦДТ «Радуга»).

эл. почта: so_uv.do_raduga@samara.edu.ru

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс нацелен на развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранения песенного наследия страны.

2.2. Задачи конкурса:

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной песенной культуры, лучшим образцам вокально-хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций музыкального искусства;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие хоровые и вокальные коллективы общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

3.2. Возраст обучающихся в составе коллективов: от 7 до 17 лет включительно.

4. Руководство конкурсом

4.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 2).

4.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства Юго-Восточного образовательного округа (Приложение 3)

4.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших на конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса.

5. Номинации конкурса

5.1. Школьный хор «Песни моей страны».

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов и направлений (академический хор, народный хор, эстрадный хор; смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) в любом количественном составе (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор).

Минимальное количество участников хора – 12 человек.

Можно участвовать полным составом, либо заявить в конкурс одну или несколько возрастных групп коллектива.

Возрастные категории в номинации «Школьный хор «Песни моей страны»: младшая (7-10 лет), средняя (11-14 лет), старшая (15-17 лет), сводный хор (7-17 лет).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся другой возрастной группы.

5.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации.

Количество участников вокального ансамбля – от 2 до 12 человек (без учета аккомпанирующей группы).

Возрастные категории в номинации «Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»: младшая (7-10 лет), средняя (11-14 лет), старшая (15-17 лет), смешанная (7-17 лет).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся другой возрастной группы.

5.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся образовательной организации и членов их семей.

Количество участников семейного ансамбля – от 2 до 12 человек (без учета аккомпанирующей группы).

Возраст участников не ограничен.

5.4. Специальная номинация, посвященная 90-летию со дня рождения советского и российского композитора Евгения Павловича Крылатова.

В номинации принимают участие любые вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые, семейные).

5.5. Специальная номинация, посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В номинации принимают участие любые вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые, семейные).

6. Требования к участникам конкурса

6.1. Участник может подать заявку в одну из номинаций по категории коллектива (5.1, 5.2, 5.3) и дополнительно в специальные номинации (5.4, 5.5).

Участник может подать заявку только в специальные номинации (одну или обе).

6.2. В номинациях 5.1, 5.2, 5.3 конкурсная программа должна состоять из трех разнохарактерных произведений, может включать произведения:

местных композиторов на языке участника;

любой жанровой и стилевой направленности: классическая музыка, народная музыка, духовная музыка, джаз, поп, рок, кантри, др.

Участники исполняют не менее одного произведения а'capella.

Общая продолжительность звучания всех трех произведений: не более 12 минут.

6.3. В номинациях 5.4, 5.5 представляется одно произведение, соответствующее теме специальной номинации.

6.4. Во всех номинациях допускается исполнение одного произведения в виде попури.

6.5. Академические и народные коллективы исполняют произведения с инструментальным сопровождением, допускается использование минус-

фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения.

Исключается использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, дублированием основной партии.

6.6. На каждое произведение делается отдельная видеозапись и соответствующая ссылка. Видеозаписи должны быть обозначены в точном соответствии заявке: название коллектива, название учреждения, ФИО руководителя, авторы и название песни. Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную работу.

Видеозаписи необходимо разместить во ВКонтакте в открытой группе, ссылка подается в соответствии с инструкцией (Приложение 5). Работы по ссылке должны быть доступны для всех, в том числе для лиц без авторизации во ВКонтакте, до 1 июня 2024 года.

Съёмка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, из одной точки. Для записи академических и народных коллективов используется естественная акустика помещения. Запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, наложение аудиодорожек, т.д.). Разрешение – 720 пикселей. Не рассматриваются записи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой.

Видеозапись должна быть сделана в период проведения конкурса: сентябрь-ноябрь 2023 года.

6.7. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71).

7. Сроки и порядок проведения конкурса

7.1. Конкурс проводится в три этапа в онлайн формате с октября по ноябрь 2023 года:

- школьный этап- **до 16 октября 2023 года**

- окружной этап – **27 октября 2023 года**

региональный этап – **ноябрь 2023 года.**

7.2. Окружной этап.

Окружной оператор конкурса (по образовательному округу):

по согласованию с организатором конкурса определяет состав жюри, организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников окружного этапа конкурса (электронное приложение – форма заявки конкурс хоров 23), определяет победителей и призёров, направляет победителей на региональный этап конкурса;

с 1 по 10 ноября 2023 года направляет на электронную почту oceo.csm@mail.ru в соответствии с требованиями:

протокол заседания жюри окружного этапа по форме с подписями членов жюри;

реестр всех участников окружного этапа с обозначением итогов конкурса (электронное приложение – форма заявки конкурс хоров 23);

аналитическую записку по итогам проведения окружного этапа с выводами и рекомендациями жюри.

7.3. Региональный этап.

7.3.1. Образцовые творческие коллективы имеют право участвовать в региональном этапе конкурса, минуя муниципальный (окружной).

Для участия в региональном этапе Образцовые творческие коллективы с 1 по 10 ноября 2023 года направляют заявку (электронное приложение – форма заявки конкурс хоров 23) на электронную почту oceo.csm@mail.ru в соответствии с требованиями.

Если Образцовый творческий коллектив является победителем окружного этапа, подавать заявку самостоятельно не требуется (п. 6.2).

7.3.2. Заявки на участие в Региональном этапе конкурса победителей окружного этапа подают организаторы конкурса по образовательному округу (п. 6.2).

7.3.3. Протокол конкурса будет размещен на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ www.цсмсамара.рф и направлен организаторам конкурса по образовательным округам.

8. Критерии оценки конкурсных программ

- техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание, ансамблевый строй, музыкальность), сценическая культура;
- выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения, соответствие внешнего вида художественному замыслу;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива и возрасту исполнителей.

9. Подведение итогов конкурса

9.1. Победители в каждой номинации по возрастным группам награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

9.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

9.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

9.4. Победители участвуют в отборочном (заочном) туре федерального этапа конкурса, который проводится федеральным организатором конкурса в январе-феврале 2024 г.

10. Обработка персональных данных

10.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

10.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php>

10.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

Телефоны для справок

(84670) 2-24-10- педагог-организатор ЦДТ «Радуга» Г.Н. Григорова

Приложение 2
о проведении окружного этапа Регионального конкурса хоров и
вокальных ансамблей

**Состав оргкомитета
окружного этапа Регионального конкурса
хоров и вокальных ансамблей**

№	ФИО	Должность
1	Бледнова О.Е.	начальник Борского территориального отдела Юго-Восточного управления министерства образования и науки Самарской области
2	Ананьева О. А.	директор ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска
3	Чередникова Е.А.	директор ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Алексеевка
4	Бердникова В. И.	директор ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Борское
5	Образцова И.П.	начальник ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска
6	Лопатина Г.В.	начальник ЦДОД «Развитие» с. Алексеевка
7	Токмакова Г.В.	начальник Дома детского творчества «Гармония» с. Борское

Состав жюри
окружного этапа Регионального конкурса
хоров и вокальных ансамблей

1. Кулахметова С.А. – директор МБУ ДО «Детская школа искусств» м.р. Борский (по согласованию)
2. Маршунина С.Н. – концертмейстер Центра детского творчества «Радуга» ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска
3. Бочкова И.В. – педагог дополнительного образования ЦДОД «Развитие» с. Алексеевка

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Конкурсные материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно). На всех подаваемых участниках заполняется заявка в одной таблице в несколько строчек.

После проверки правильности оформления заявки отправитель получит ответное письмо: «Заявка принята» или «Заявка не принята, необходимо...».

В электронной переписке по поводу участия в данном конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» сначала дать обозначение конкурса – конкурс хоров, затем указание на автора письма. Например: «конкурс хоров ДШИ 15 Самара» или «конкурс хоров муноператор ЮЗ».

(Почта oceo.csm@mail.ru настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны).

Протокол заседания жюри окружного этапа Регионального этапа конкурса
хоров и вокальных ансамблей

_____ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров окружного этапа Регионального конкурса хоров и вокальных ансамблей.
2. Составление аналитической записки по итогам проведения окружного этапа Регионального конкурса хоров и вокальных ансамблей.

Постановили:

1. Признать победителями и направить на региональный этап конкурса
 - 1.1. в номинации «_____»:
 - младшая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - средняя возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - т.д.
 - 1.2. в номинации «_____»:
 - младшая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;

- средняя возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - т.д.
- 1.3. т.д.

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения окружного этапа Регионального конкурса хоров и вокальных ансамблей.

Подписи жюри:

ФИО _____

ФИО _____

ФИО _____

Аналитическая записка по итогам проведения окружного этапа Регионального конкурса хоров и вокальных ансамблей

_____ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников: _____ ;

из них по возрастным группам: в первой _____, во второй _____, т.д.;

из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов и солистов): _____, в т.ч. со статусом ОВЗ: _____ .

Количество образовательных организаций: _____.

Количество участников по типам населенных пунктов:

город _____; поселок городского типа _____; сельский населённый пункт (село, деревня, ж.д. станция, поселок, т.д.) _____.

2. Выводы и рекомендации жюри