

Министерство образования и науки
Самарской области
Юго-Восточное управление
ГБУ ДПО ЦПК «Нефтегорский РЦ»



Сборник методических материалов

**победителей Фестиваля методических идей
молодых педагогов в Самарской области**



Министерство образования и науки
Самарской области
Юго-Восточное управление
ГБУ ДПО ЦПК «Нефтегорский РЦ»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

*победителей Фестиваля методических идей
молодых педагогов в Самарской области*

Самара
2019

УДК 373.24
ББК 74.100.5
С23

С23 Сборник методических материалов победителей Фестиваля методических идей молодых педагогов в Самарской области/
Составитель: А.П. Бережнова. – Самара: Типография Самарского государственного колледжа, 2019. – 82 с.

В сборник включены работы победителей «Фестиваля методических идей молодых педагогов в Самарской области», прошедшего в 2018 году в Юго-Восточном образовательном округе.

Издание адресовано педагогической общественности.

Материалы печатаются в авторской редакции. Авторы несут ответственность за соблюдение ФЗ РФ «Об авторском праве и смежных правах».

УДК 373.24
ББК 74.100.5

© Юго-Восточное управление,
ГБУ ДПО ЦПК «Нефтегорский РЦ»

Оглавление

К читателям.....	5
Албарова Н.О., ГБОУ СОШ №2 им.Маскина ж.-д. ст. Клявлино, Познавательные УУД – условие формирования исторического мышления обучающихся на уроках истории.....	8
Андреева М.А., ГБОУ СОШ с.Дмитриевка, Развитие логических операций мышления младших школьников.....	13
Асадуллина Н.М., ГБОУ «Самарский региональный центр для одаренных детей», Эффективное обучение языкам программирования на уроках информатики.....	18
Глазатова Ю.В., ГБОУ СОШ пос.Кинельский, Игровая технология по истории в урочное и внеурочное время как средство имитационного моделирования изучаемых явлений.....	21
Демакова Л.А., МБУ «Школа №3» г.о. Тольятти, Развитие креативности младших школьников в художественно-творческой внеурочной деятельности. Тезисы.....	25
Зайцева Е.С., ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ» г. Новокуйбышевска, Скороговорки как средство формирования ораторских навыков.....	28
Ивашенко А.В., МБОУ «Школа № 3» г.о. Тольятти, Преодоление агрессивных проявлений младших школьников посредством арт-синтез технологий	32
Карсюкова П.И., МБОУ «Школа №1 им. Виктора Носова» г.о. Тольятти, Создание методической копилки современных образовательных технологий для работы с детьми с ОВЗ	35
Киянец А.О., МБОУ «Школа № 99» г.о. Самара, Интернет-мемы в изучении и закреплении нового материала по истории на примере урока в 6 классе по теме «Крестовые походы».....	37
Козлова Т.С., МБОУ «Школа № 121» г.о. Самара, Интегральная технология как средство повышения учебной самостоятельности на уроках русского языка.....	41
Колесов А.П., МБОУ «Школа № 29» г.о. Самара, Использование QR-кодов на уроках иностранного языка.....	46
Маркелова Д.Ю., ГБОУ СОШ с. Красносамарское, Методы полевых исследований и наблюдений на уроках географии и биологии.....	49
Мельникова А.А., ГБОУ СОШ № 2 ж.-д. ст. Клявлино, Изучающее чтение как способ формирования коммуникативной личности учащихся.....	52

Милехина А.С., ГБОУ СОШ с.Ташелка, Развитие художественно-образного мышления учащихся в процессе выполнения живописного натюрморта на занятиях дополнительного образования по изобразительному искусству.....	55
Небольсин К.А., МБОУ «Классическая гимназия № 39» г.о. Тольятти, АИС «Воспитательная система школы»	58
Панова С.С., ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск, От урока по физике к выбору будущей профессии.....	63
Пирожкова Е.А., ГБОУ СОШ № 3 г.Нефтегорска, «Кубик Блума» как средство развития речи на уроках окружающего мира.....	66
Романова О.В., МБОУ «Школа № 98» г.о. Самара, Использование международного проекта Postcrossing в обучении английскому языку.....	69
Сюсюкина Н.В., ГБОУ СОШ с.Алексеевка, «Ромашка Блума» в перевернутом обучении на уроках математики.....	73
Харьков Г.Ю., ГБОУ ООШ с.Муханово, Особенности развития быстроты двигательной реакции у школьников 9-10 лет.....	77

К читателям

Национальный проект «Образование» поставил цели обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образования.

Действительно, образование сегодня – стратегический ресурс. Воспитать человека с гражданской позицией, успешного в инновационной экономике – государственный приоритет. Решают эту важную задачу учителя.

Развитие кадрового ресурса, привлечение в школу молодых педагогов – на протяжении ряда лет это приоритетные направления региональной системы образования.

Благодаря системе мер, реализуемых Губернатором Самарской области, региональным правительством, министерством образования и науки, престиж педагогической профессии значительно возрос. Этому способствуют серьёзные меры социальной поддержки, внушительные финансовые вливания, партнёрская работа с отраслевым Профсоюзом, позитивная информационная кампания региональных СМИ.

Результатом стало увеличение числа молодых специалистов. На первый план вышла проблема профессиональной адаптации.

Отправной точкой в этой работе стал Фестиваль методических идей молодых педагогов, учреждённый региональным министерством образования и науки совместно с областной организацией Профсоюза, и проведённый впервые в Юго-Восточном образовательном округе в 2010 году.

Сегодня он имеет статус межрегионального с международным участием.

Всего за годы проведения молодёжного педагогического форума его участниками стали почти полторы тысячи молодых учителей из Самарской области, Московской области, 9-ти регионов Приволжского федерального округа, Сакского района Крыма, Республики Казахстан, Республики Беларусь, Республики Армения.

Каждый год новые участники вновь с удовольствием погружаются в обстановку поиска и роста, дарят зрителям интересные творческие идеи и экспромты, в основе которых живое общение молодых педагогов.

Фестиваль – это не просто конкурс. Это первое в профессиональной биографии статусное мероприятие и первое личное достижение молодого учителя, возможность получить ценный опыт и признание в

образовательной среде. Победа в конкурсе даёт учителю льготное право на прохождение аттестации в особой форме.

Это профессиональное общение, взаимодействие с экспертным сообществом: победителями конкурса «Учитель года России» и Самарской области, других престижных конкурсов профессионального мастерства; педагогами, подготовившими победителей и призёров Всероссийской предметной олимпиады, представителями органов власти и общественных организаций, высшей школы и бизнеса. Это возможность посетить мастер-классы признанных лидеров образования.

Фестиваль стал прочным звеном в системе работы по профессиональной адаптации молодых специалистов.

Каждый педагогический коллектив, методические службы, органы управления в сфере образования создают комфортную среду для вхождения в профессию.

Рядом с молодёжью находятся наставники – опытные специалисты – лучшие в своём деле.

Молодые учителя с первых дней включены в педагогическое движение: профессиональные сообщества, методические объединения, общественные организации, прежде всего – Профсоюз, социокультурные мероприятия.

Работают Клубы и ассоциации молодых педагогов, ежегодно собирает участников областная летняя педагогическая школа, где молодые учителя раскрывают свои таланты, проявляют лидерские качества.

Наша молодежь активно участвует в отраслевых конкурсах, мы гордимся каждым их достижением.

Совершенствуют своё мастерство молодежные команды КВН, ставшие «визитной карточкой» многих образовательных форумов.

Молодые учителя – активные, перспективные люди со своей позицией и идеями, способные к эффективной реализации новых технологий. Они помогают старшим коллегам в освоении IT-технологий и коммуникаций, включились в корпоративную культуру и обновили школьную жизнь, привнесли молодой задор в школьные программы воспитания, возглавляют волонтерскую работу, отряды Юнармии и Российского движения школьников, подают пример формирования гражданской активности.

Система работы с молодыми педагогами в Самарской области предоставляет немало возможностей для корпоративного включения и

профессионального роста, неслучайно она получила высокую оценку комиссии Центрального совета Общероссийского Профсоюза образования.

Дорогие друзья!

Вы держите в руках сборник разработок молодых педагогов.

Все привыкли к тому, что представление собственного опыта – прерогатива педагогов со стажем.

Десятилетняя история Фестиваля подтверждает, что молодые педагоги нисколько не хуже опытных коллег умеют сформулировать и презентовать интересную методическую идею. Эксперты Фестиваля ежегодно это отмечают.

Из этих находок формируется стиль преподавания, совершенствуется специалист, вырастает учитель.

Очень ценно то, что молодые педагоги в дальнейшем развивают свои идеи, принимая результативное участие в конкурсах профессионального мастерства на региональном и федеральном уровне. Инновационные открытия учителей впоследствии перерастают в достижения учеников.

А начинается всё здесь – на Фестивале методических идей молодых педагогов в Самарской области. Интерес и неослабевающее внимание молодых педагогов – это, пожалуй, главная оценка для организаторов.

Е.Ю. Баландина, председатель оргкомитета,
руководитель Юго-Восточного управления
министерства образования и науки Самарской области

**Познавательные УУД – условие формирования
исторического мышления обучающихся
на уроках истории**

*Албарова Н.О.,
учитель истории ГБОУ СОШ №2
им. Маскина ж.- д. ст. Клявлино,
Самарская область*

Введение новых образовательных стандартов повлекло за собой изменение стратегии преподавания школьных учебных предметов. Перед каждым учителем встала задача перехода от объяснительно-иллюстративного обучения к организации такого педагогического взаимодействия, когда учитель и учащиеся представляют собой на уроке интеллектуальное сообщество, порождающее знания. Для этого каждому учителю необходимо подбирать и разрабатывать такой учебный материал, выбирать такие методы и приёмы, которые поставят каждого школьника в позицию субъекта учения, активизируют его мыслительные процессы, вызовут необходимость применять универсальные учебные действия.

Для меня, как и для многих других молодых педагогов, это оказалось очень непростой задачей. Не хватает опыта, знаний, умений. Однако в нашей школе много педагогов, методистов, которые подсказали необходимую литературу для самообразования, проконсультировали, пригласили на открытые уроки.

Роль истории как учебного предмета в развитии личности обучающегося основной школы трудно переоценить. Сегодня для меня стало важно, чтобы усвоение предметных знаний стало не самоцелью, а средством развития и воспитания исторического сознания, гражданско – патриотических качеств взрослеющей личности. Очень важно, чтобы мои ученики не просто запоминали даты, события, имена исторических личностей, а активно осмысливали историческое прошлое.

Решение данной проблемы вижу через использование активных методов обучения в ходе преподавания истории. Активные методы обучения – это методы, направленные на активизацию мышления обучаемых, характеризующиеся высокой степенью интерактивности, мотивации и эмоционального восприятия учебного процесса, и позволяющие:

- активизировать и развивать познавательную и творческую деятельность обучающихся;
- повышать результативность образовательного процесса;
- формировать универсальные учебные действия и оценивать метапредметные результаты.

Итогом процесса обучения на уроке Истории является формирование всесторонне развитой, толерантной личности, умеющей анализировать происходящие в современном мире социально-экономические и политические события и явления, опирающейся на опыт прошлых поколений и думающей о последствиях своей деятельности в будущей истории человечества.

Все это определило тему моей работы: «Активные методы обучения на уроках истории»

Цель: развитие стиля мышления учащихся на основе освоения познавательных универсальных учебных действий.

Задачи:

1. Спланировать метапредметные результаты изучения истории, соотнести их с предметными.
2. Подобрать учебные задания, формирующие познавательные УУД учащихся
3. Апробировать комплекс учебных заданий обучения на уроках истории
4. Создать условия для активной учебной деятельности учащихся в различных учебных ситуациях.

И.Я. Лернер определяет *историческое мышление как умственную деятельность человека, обращенную на осмысление прошлого, настоящего и прогнозируемого будущего*. Согласно И.Я. Лернеру, компонентами исторического мышления выступают:

- а) способы аналитико-синтетического мышления, реализующиеся посредством логических действий (сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование и т.д.) на предметном содержании истории;
- б) основные принципы мышления, осуществляющиеся в соответствии с законами диалектики;
- в) опыт творческой деятельности, проявляющейся в её процедурах и их сочетаниях;
- г) основные идеи материалистического понимания истории, выступающие в качестве принципов исторического познания [2].

Первым делом с помощью методистов постаралась систематизировать планируемые метапредметные и предметные результаты, оформила их в таблицу:

Название познавательных УУД в соответствии с ФГОС ООО	Планируемые метапредметные результаты	Планируемые предметные результаты
ПУД-1: Умение определять понятия	ПУД-1.1: определяет родовой признак понятия (ключевое слово); ПУД- 1.2: вставляет пропущенные слова в определение понятия; ПУД-1.3: устанавливает порядок слов в определении понятия; ПУД-1.4: выделяет существенные признаки, выводит определение понятия;	Называет существенные признаки исторических явлений, раскрывает смысл, значение важнейших исторических понятий [1,с.15]
ПУД-2: Умение создавать обобщения, устанавливать аналогии	ПУД-2.1:обобщает информацию и делает выводы; ПУД-2.2: выделяет общие признаки явления, предмета; ПУД-2.3.: подбирает объекты аналогичные данному	Характеризует результаты важнейших исторических событий [1,с.14];
ПУД-3: Умение сравнивать и классифицировать на основе самостоятельного выбора основания и критериев классификации	ПУД-3.1: выделяет признаки двух или более предметов или явлений, объясняя их сходство и различия; ПУД-3.2: определяет основания и критерии для сравнения, классификации; ПУД-3.3: самостоятельно сравнивает объекты; ПУД-3.4: выделяет явление из общего ряда других явлений, объединяет предметы и явления в группы по определённым признакам;	Сравнивает исторические события и явления, определяет в них общее и различное [1,с.15]; сравнивает данные разных источников, выделять их сходство и различие [1,с.14];
ПУД-4: Умение устанавливать причинно-следственные связи	ПУД-4.1: определяет обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями; ПУД-4.2: определяет обстоятельства, которые могут возникнуть в результате определённых событий; ПУД-4.3: устанавливает связь между событиями, объектами и действиями.	Излагает суждения о причинах и следствиях исторических событий [1,с.15]; группирует (классифицирует) факты по различным признакам [1,с.14]

<p>ПУД-9: Умение переводить текстовую информацию в знаково-символическую и наоборот</p>	<p>ПУД-9.1: преобразовывает текстовую информацию в табличную форму, в схему, кластер и т.п.; ПУД-9.2: определяет название таблицы, заголовки строк и столбцов; ПУД-9.3: преобразовывает табличную или схематичную информацию в текст.</p>	<p>Анализирует информацию из различных источников</p>
---	---	---

Затем начала подбирать задания под запланированные образовательные результаты.

Объём статьи не позволяет подробно и комплексно представить все учебные задания и методы, с помощью которых пытаюсь по-новому организовать процесс познания учащимися истории. Приведу только некоторые примеры.

Формируя умение *определять понятия*, предлагаю ребятам выполнить задания на выделение существенных признаков исторических явлений, вставить пропущенные ключевые слова (родовой признак понятия): *Республика – форма государственного правления, при которой верховная власть принадлежит избранным населением представителями.*

Для формирования умения группировать, систематизировать факты по заданному признаку предлагаю учащимся

а) Соотнесите (объедините понятия в пары), объясните основание своего решения:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. Рыболовство | а) Копье |
| 2. Охота | б) Гарпун |
| 3. Собирачество | в) Серп |
| 4. Земледелие | г) Палка-копалка |

б) Вычеркните лишнее слово в ряду, объясните свой выбор: Мечеть, христианство, ислам; И. Болотников, С. Разин, Хлопко, Б. Годунов

б) По какому признаку объединены ряды?

- Александр I, Николай I, Александр II, Александр III, Николай II
- Зевс, Гера, Афродита, Посейдон, Арес

Умение определять причинно-следственные связи исторических фактов способствуют задания таких видов:

а) Используя текст учебника и документа, назовите отрицательные последствия политической раздробленности русских земель (не менее двух последствий) [1, с.51];

б) Что из названного относилось к итогам княжения Владимира Мономаха?

1) Принятие Русью христианства; 2) восстановление единства Древнерусского государства; 3) перенесение столицы государства в Москву [1, с.50].

Умению создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач способствуют задания следующего вида: из представленных слов составьте схему: рабы, фараон, категории населения, вельможи, земледельцы, писцы.

Категории населения



Данный вид заданий формирует логическое мышление, память учащихся, позволяет школьникам развивать умение аргументировать свой ответ и доказывать свою правоту фактами. Современный урок насыщен датами и событиями и на нем остается очень мало времени на развитие коммуникативных умений, логической правильной аргументированной речи. Отсутствие интереса к чтению и увлеченность компьютерными технологиями приводит современное общество и школу к очень серьезной проблеме выражающейся в небольшом объеме словарного запаса, нехватке слов для выражения своей мысли, составления монологической речи. И данный вид заданий - упражнений направлен на формирование этих учебных умений и навыков.

Применяя логические задания, диалогические и исследовательские методы обучения, я заметило, что значительно лучше стали и предметные результаты, повысился уровень познавательной активности учащихся, интерес к истории стал более целенаправленным и устойчивым.

Список литературы:

1. Алексашкина Л.Н. История. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2014. – 128с.
2. Зверева Н.М. Практическая дидактика для учителя. - М., 2001. – 51с.

**Развитие логических операций мышления
младших школьников**

*Андреева М.А.,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с. Дмитриевка,
Самарская область*

Важнейшим периодом в развитии и формировании человека является обучение его в начальной школе. В период обучения закладываются основы умственного развития детей, создаются предпосылки для подготовки самостоятельно мыслящего, критично оценивающего свои действия человека, способного сопоставлять, сравнивать, выдвигать несколько способов решения проблемы, оценивать их и выбирать наиболее рациональный, выделять главное и делать обобщенные выводы, применять полученные знания на практике. Необходимым условием достижения таких результатов выступает развитие у ребенка логического мышления как важнейшего фактора, обеспечивающего эффективность его дальнейшего обучения в школе, успешность в профессиональной подготовке и жизни.

Школьная учебная практика показывает, что многие учителя начальных классов не всегда уделяют достаточного внимания развитию логического мышления и считают, что все необходимые мыслительные навыки разовьются с возрастом самостоятельно. Данное обстоятельство приводит к тому, что в начальных классах замедляется рост развития логического мышления детей и, как следствие, их интеллектуальных способностей, что не может не сказаться отрицательно на динамике их

индивидуального развития в последующем.

Целью моей работы стало изучение эффективности использования различных видов работы на уроках математики для развития логических операций мышления у обучающихся начальной школы.

К логическим универсальным действиям относятся:

— анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

— синтез: составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

— выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

— подведение под понятие, выведение следствий;

— установление причинно-следственных связей;

— построение логической цепи рассуждений;

— доказательство;

— выдвижение гипотез и их обоснование.

Из вышесказанного следует, что уже в начальной школе дети должны овладеть элементами логических действий (сравнения, классификации, обобщения и др.). Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие всех качеств и видов мышления, которые позволили бы детям строить умозаключения, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания и решать возникающие проблемы.

Задания и упражнения

1. Развитие умения классифицировать

Задание 1: даны числа: 2; 13; 3; 43; 6; 55; 18; 7; 9; 31.

Раздели на две группы: а) однозначные; б) двузначные.

Задание 2: какое число в ряду лишнее и почему? 25; 6; 37; 46.

2. Развитие умения выделять существенные признаки предметов

Задание: выделить два слова, наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками:

Город (автомобиль, здание, толпа, велосипед, улицы)

Река (берег, рыба, тина, вода, рыболов)

Игра (игроки, шахматы, теннис, правила наказания)

Больница (сад, врач, радио, больница, помещения)

3. Развитие умения обобщать.

уровень развития мышления определялся по сумме набранных баллов.

I. Низкий уровень развития мышления характеризуется неумением ученика оперировать абстрактными понятиями, трудностями в применении мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения. Критерием оценки сформированности этого уровня развития мышления может служить редкое и неосознанное использование учеником при ответах специальных понятий и терминов, трудности в выполнении заданий с применением логических величин и выражений, заданий на классификацию и т. п.

II. Средний уровень развития мышления характеризуется незначительными трудностями ученика в оперировании абстрактными понятиями, в применении мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения. Характерным показателем этого уровня является то, что ученик в большинстве случаев справляется с проблемными учебными заданиями на применение логических величин и выражений, классификацию и т. п.

III. Высокий уровень развития мышления характеризуется легкостью и осознанностью применения специальных понятий и терминов при ответах и в произвольной речи, сформированностью операций анализа, синтеза и обобщения. На этом уровне школьники не только осваивают знания теоретически, но и умеют применять их на практике. Критерием оценки сформированности высокого уровня может служить легкость и безошибочность выполнения учеником проблемных учебных заданий, решения проблемных задач.

Определение уровня развития мышления обучающихся.

В классе 14 человек

Результаты анализа показали, что в начале сентября в классе 2 ученика обладают высоким уровнем развития мышления, 10 - средним уровнем и 2 человека - низким уровнем.

В ходе исследования на каждом уроке я использовала задания и упражнения, направленные на развитие логических операций мышления.

Используемые технологии

1. Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

- Педагогика сотрудничества

2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

- Игровые технологии

3. Здоровьесберегающая технология

В моей практике уже сформировались основные направления применения ИКТ:

- подготовка дидактического материала для учебно – воспитательного процесса (печатные материалы, электронные книги, обучающие аудио и видео материалы, собственные презентации к урокам и уроки с применением интерактивной доски);
- создание персонального сайта для общения с коллегами, родителями и учащимися;
- ведение электронного журнала, документации учителя и классного руководителя;
- «портфолио» учителя и ученика даёт прекрасную возможность проследить индивидуальную динамику каждого в отдельности и классного коллектива в частности, позволяет судить о формировании универсальных учебных действий, метапредметных и коммуникативных достижениях;
- участие в дистанционных конкурсах, олимпиадах учителя и учеников;
- электронная почта;
- изучение основ информатики и вычислительной техники;
- составление отчётов, графиков, диаграмм;
- тестирование по предметам, проверка техники чтения;
- поиск и использование информации из Интернета для подготовки уроков, проектно-исследовательских работ, практических работ по окружающему миру, для внеклассной и воспитательной работы;
- развивающие игры по предметам;

За небольшой промежуток времени весомых результатов пока нет. В октябре ситуация выглядела следующим образом: 2 ученика с высоким уровнем, 11 учеников со средним и 1 человек с низким уровнем.

Эффективное обучение языкам программирования на уроках информатики

*Асадуллина Н.М.,
учитель информатики
ГБОУ «Самарский региональный центр
для одаренных детей»,
г.о. Самара*

В условиях информатизации и массовой коммуникации современного общества особую значимость приобретает подготовка подрастающего поколения в области информатики и ИКТ.

Одним из наиболее интересных, на мой взгляд, вопросов, требующих особого внимания в обучении информатике, является вопрос о системе обучения программированию. В рамках часов, отводимых Примерной программой в базовом курсе информатики и ИКТ на алгоритмизацию и программирование, овладение даже основами программирования представляется весьма сложным. В то время как олимпиады, различные конкурсы предусматривают наличие у учащихся хороших навыков формализации различных задач, уверенного владения приемами программирования.

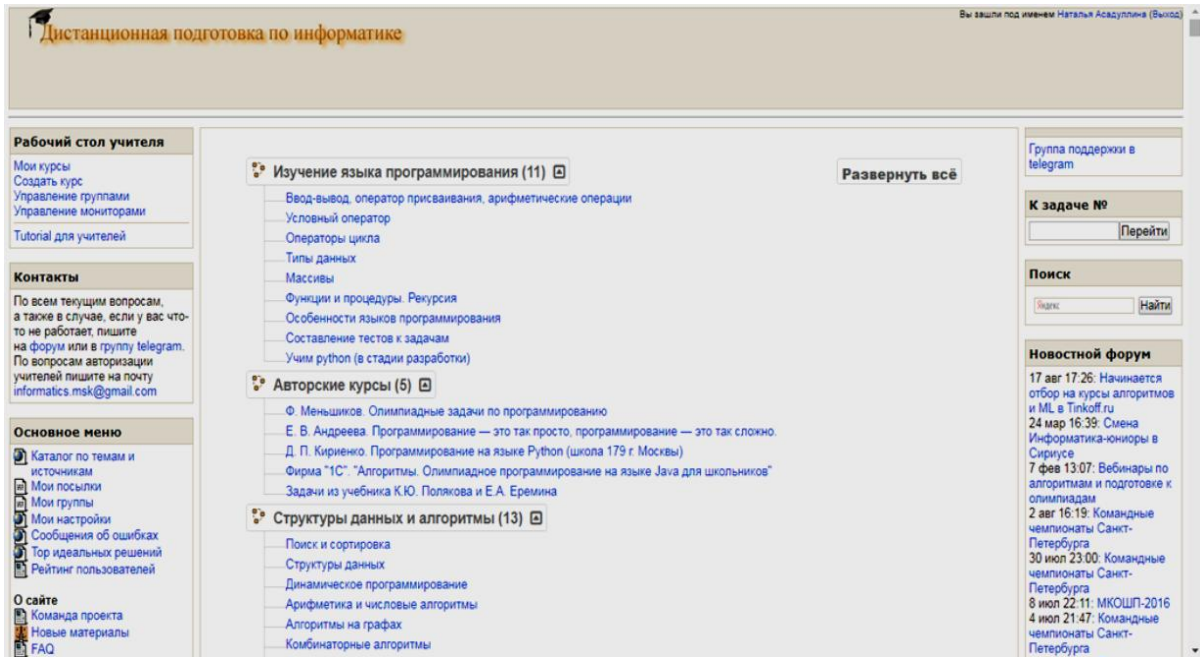
Важную роль в методике обучения программированию, следует отводить самостоятельной работе учеников, так как только самостоятельная разработка алгоритмов и программ, должным образом способствует развитию алгоритмического мышлению и закреплению необходимых навыков. Все это обуславливает актуальность применения средств дистанционной подготовки и решения задач в процессе преподавания программирования и алгоритмов. Один из таких интернет-порталов является «*Дистанционная подготовка по информатике*».

Дистанционная подготовка по информатике (<https://informatics.msk.ru>) – это сайт, поддерживаемый Московским центром непрерывного математического образования, содержащий большое количество задач по программированию различного уровня и предоставляющий возможность учителю интересно и качественно выстроить цикл уроков по практическим занятиям. В данном сервисе учитель может загружать как теоретический материал (видео, презентации, документы, ссылки на другие сайты), так и практические задания (задачи,

тесты), а также поддерживать связь с учениками посредством форумов, опросов и чатов.

Для всех заданий доступна автоматизированная проверка решений. На сайте также размещены авторские курсы, составленные ведущими специалистами в области олимпиадной информатики.

Интерфейс сайта



Создавая собственные курсы [1] и добавляя учеников в группы, можно отслеживать их результаты, корректировать их работу, давать подсказки.

Место	Участник	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	Всего	Попыток
1	Андрей Верещагин	+	+	+	+1	+	+	+						7	1
2-3	Kirill Spiridonov	+1	+	+1	+	+	+	+						7	2
2-3	Юлия Приданова	+1	+	+1	+	+	+	+						7	2
4	Аркадий Гибин	+	+2	+	+1	+	+	+	-1					7	3
5	Виталий Давыдов	+1	+	+	+1	+	+							6	2
6	Влада Кутелова	+	+	+1	+	+2	+							6	3
7	Полина Вагнер	+2	+	+2	+	+	+1							6	5
8	Дарья Яковлева	+1	+	+	+	+1								5	2
9	Денис Белов	+1	+	+	+									4	1
10	Наталья Романенкова	+	-1											1	0

В таблице отражены номера задач (по буквам английского алфавита), на пересечении номера задачи и фамилии обучающегося можно посмотреть количество попыток сдачи задачи. Задача, которая прошла все тесты отображается в таблице зеленым цветом, задача, не прошедшая все тесты, но зачтенная учителем – желтым, проигнорированное учителем решение

(например, не соответствующее выдвинутым критериям оценивания) – красным.

Кроме того, есть возможность отслеживания посылок задач, просмотра кода и пройденных/не пройденных тестов по каждому ученику.

Возможности системы ограничиваются не только задачами. В *informatics* можно создавать онлайн-тесты, облегчающие работу учителя при проверке тем, что система сама проверяет работу и выдает результат в личном кабинете учителя.

С помощью этого сайта можно создавать командную работу игрсоревнований, где блок задач доступен только на время урока.

Удобная опция для учителя – возможность скрыть блоки контроля знаний или тем следующих уроков.

И хотя данный сайт рассматривается как инструмент обучения программированию, он удобен и для создания практикумов для других тем по информатике: кодирование информации, задачи на системы счисления, алгебру логики и др. Создавая тесты с открытыми вопросами и не выставляя количество попыток для решения, можно создавать блоки задач для решения во время урока и дома на компьютере. Таким образом, применение данного интернет-ресурса выходит не только за рамки программирования, но и за рамки предмета информатики.

В нашем Центре организовано обучение программированию детей на данном сайте с 8 по 11 классы (в 8 классе только для классов информационно-технологической (ИТ) направленности), а также для детей, желающих поступить к нам на ИТ-профиль и успешно сдать тестирование по профильным предметам.

После изучения каждого блока обучающимся предлагается попробовать свои силы в решении олимпиадных задач по пройденному материалу, показать свои знания в личных соревнованиях и прохождении тестов.

Достижения обучающихся в процессе прохождения курсов на сайте «Дистанционная подготовка по информатике», как итог привлечения внимания к предмету «Информатика»:

1. Диплом призера регионального и окружного этапов Всероссийской олимпиады школьников по информатике
2. Диплом II степени (командные соревнования по программированию на базе СНИУ)
3. Благодарственное письмо за подготовку команды для участия в IT-хакатоне для школьников

4. Приглашение на участие в международной школе по информатике «Junior» (как лидеров регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников)
5. Успешно пройденный отбор в образовательный центр «Сириус» на смену «Информатика» (в этом году)
6. Традиционно высокие результаты по результатам ОГЭ и ЕГЭ (выше среднего по региону)

Таким образом, сайт «дистанционная подготовка по информатике» очень мощный инструмент не только для подготовки к олимпиадам, но и для начальной ступени обучения языку для ученика и уникальная платформа для проведения уроков для учителя.

Ссылки internet - ресурса на котором размещен представленный материал:

- 1) <https://informatics.msk.ru/course/view.php?id=2639>

Игровая технология по истории в урочное и внеурочное время как средство имитационного моделирования изучаемых явлений

*Глазатова Ю.В.,
учитель истории
ГБОУ СОШ пос.Кинельский,
Самарская область*

Перед современной школой общество ставит цель по подготовке компетентного выпускника, способного адаптироваться в изменяющихся социально – экономических условиях, творчески решать поставленные перед ним задачи. С одной стороны требования к выпускнику, следовательно, и к школе возрастают год от года, а с другой стороны – мы должны решать проблему сохранения здоровья обучающихся.

Считаю, что данная проблема может быть решена в том случае, если учитель владеет разнообразными методами и приёмами работы с

обучающимися, создаёт урок как произведение педагогического мастерства, создаёт его для детей, и самое главное, *вместе с детьми*, чтобы ученик не только усвоил материал, но и нашёл средства для самовыражения. Хороший урок, по- моему мнению, должен иметь своё лицо, своеобразие, которое обеспечивается индивидуальным стилем учителя.

Осмысливая собственную педагогическую деятельность, я пришла к выводу, что необходимо изменить традиционную систему обучения истории, применяя игровые технологии, в основе которых лежит игровое моделирование.

Об обучающих возможностях игр известно давно. Многие выдающиеся педагоги: - Выготский Л.С., Рубинштейн С.Л., Эльконин Д.Б. и др. справедливо обращали внимание на эффективность использования игрового моделирования в процессе обучения.

Преимуществами данной технологии считаю:

1. Возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Игровая ситуация создаёт возможность школьнику осознать себя личностью, стимулирует самоутверждение, самореализацию.
2. Помогает активизировать деятельность обучающихся на уроке;
3. Развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, творческое воображение, образное мышление;
4. Поддерживает интерес к изучаемому материалу;

Таким образом, успешное применение игрового моделирования исторических ситуаций и явлений формирует гражданскую позицию обучающихся, способствует поддержанию интереса к истории, направляет их к более глубокому и осознанному пониманию истории.

Не смотря на всю тщательность разработки и подготовки к урокам с использованием игровых технологий, всё же существуют следующие негативные стороны в процессе обучения: проводя урок в данной технологии, нередко объяснение правил и демонстрация игры занимает много времени.

Введение ФГОС заставляет нас вести речь не об отдельных изменениях в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения, а о создании образовательной целостной среды школы, которая в своей совокупности охватывает все характеристики процесса обучения. «Основная образовательная программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса общего образования и реализуется образовательным

учреждением через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов».

Урочная деятельность трактуется как «...организованный в рамках урока процесс взаимодействия учеников и учителя, направленный на решение учебных задач, в результате которого учащийся овладевает знаниями, умениями, навыками и развивает личностные качества».

Каков же механизм реализации внеурочной деятельности на базе школы? В разделе № 3 п.13 ФГОС сказано: «... внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности». Развитие личности - это ее качественные изменения.

Цель внеурочной деятельности по истории - это углубление знаний, полученных школьниками на уроках, создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно - нравственных ценностей и культурных традиций.

Внеурочная работа «Историко-бытовых танцев» направлена на возрождение российской светской бальной культуры, эстетическое воспитание и образование школьников через игровое моделирование по средствам танца, бесед и демонстрация освоения данного предмета в проведении школьных балов.

Цель программы: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся, на основе приобретенных комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций, воспитание гармонично развитой личности ребенка с помощью танцевального искусства.

Задачи программы:

1. Ознакомление с историческим развитием танца;
2. Изучение танцевальной культуры XVIII-XX веков;
3. Ознакомление с наиболее типичными формами исторического танца, его элементами и манерой исполнения;
4. Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев XVIII-XX веков.

**Общая характеристика внеурочной деятельности по курсу
«Историко-бытовые танцы»**

Программа внеурочной деятельности направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого ученика проходящего на занятия «Историко-бытовых танцев». Необходимость знаний,

заложенных в программе, обусловлена тем, что первостепенной задачей педагога в процессе обучения стоят воспитательные функции, формирующие интерес к занятиям танцем как потребность воспитания красоты и грациозности фигуры, как условия комфортности общения. Используемые танцевальные движения оказывают положительное влияние на здоровье детей. Воздействуя на мышечную систему, упражнения повышают двигательную активность, улучшается подвижность суставов, происходит восстановление после стрессовых ситуаций

Курс «Историко-бытовые танцы» является одним из предметов внеурочной деятельности школьников. Его направление реализует как духовно-нравственное, так и оздоровительное воспитание. Этот курс помогает учащимся не только развивать навыки и умения, но получать социальные и общекультурные знания. Содержание курса взаимосвязано с содержанием предметов «История», «Литература» «Искусство», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Краеведение». Данный предмет содержит основы изучения танцевальной культуры XVIII-XX веков, ознакомление учащихся с наиболее важными событиями данных эпох, с костюмами и украшениями того времени, а также со стилевыми особенностями танцев. Возникновение танцев связано с трудовыми процессами, играми, старинными обрядами, религиозными праздниками. В каждой местности они имели свои особенности. Бытовые танцы, ставшие историческими, представляют собой переработку народного танцевального материала и отражают особенности определенной эпохи или среды. Характерные черты культуры проявляются в построении и стиле танца, в его музыке, одежде танцующих, их манере и т.д.

Список используемой литературы

1. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – 416 с. ISBN 978-5-503-00157-0.416 с.
2. Лизинский В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2002.
3. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия: - М.: Просвещение, 2007
4. Тучкова Т.У. Урок как показатель грамотности и мастерства учителя. – М.: ЦГЛ, АПК и ПРО, 2003

5. Фундаментальное ядро содержания общего образования: проект / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — М.: Просвещение, 2009.

6. Чернявская А. Педагогическая техника в работе учителя. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2001

7. Эльконин Д. Психология игры. - М.: Владос, 1999

Электронные ресурсы

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт основного общего образования (5 – 9 класс) [Электронный ресурс]: <http://минобрнауки.рф>

Развитие креативности младших школьников в художественно-творческой внеурочной деятельности. Тезисы.

*Демакова Л.А.,
учитель начальных классов
МБУ «Школа №3» г.о.Тольятти,
Самарская область*

Теоретическая часть: Методика представлена поэтапно – вводный, основной и заключительный этапы. В каждой части стоят: первоочередная, ключевая задача – развитие определённого показателя креативности (беглость мышления, гибкость мышления, оригинальность мышления, любознательность, стремление к новизне, воображение), и второстепенные задачи – развитие показателей креативности.

Целью вводного этапа методики было снятие барьеров, препятствующих развитию креативности. Это было сделано для того, чтобы дальнейшая творческая работа проходила эффективно и продуктивно. Велась профилактика выявленных проблем экспериментальной группы, важное значение имела работа в направлении снятия всяких ограничений с креативной деятельности.

Основной задачей вводного этапа было развитие беглости мышления. Вместе с этим развивалось воображение, гибкость и оригинальность мышления, склонность к риску, динамичность. На данном этапе был применён метод мозгового штурма – для решения той или иной задачи бралось как можно больше разнообразных идей младших школьников, ни одна из идей не критиковалась, все принимались к рассмотрению. Помимо этого, на данном этапе была использована ТРИЗ-технология, которая позволяла учащимся необычно мыслить и искать наилучшие решения задач и проблем, попробовать себя в роли изобретателя.

Целью основного этапа методики было максимальное раскрытие всех творческих способностей младших школьников, развитие их креативности в творческой деятельности.

На данном этапе проводилась углубленная творческая работа, насыщенная самыми разнообразными видами художественно-творческой деятельности, приёмами работы с материалами и т.д. Цель достигалась через развитие таких важных качеств креативности как любознательность и воображение. При этом параллельно развивались эмоциональность, выразительность, динамичность, склонность к риску, беглость и оригинальность мышления и т.д. Помимо этого, использовался метод образно-понятийного мышления и технология коллективно-творческого дела.

Целью заключительного этапа методики было обобщение всей творческой работы, проводимой на более ранних этапах, активизация всех развитых креативных качеств и творческих ресурсов младших школьников, продолжение креативной деятельности с максимально возможным усложнением работы, подведение общих итогов с уточнением важных практических моментов, которые позволят усовершенствовать методику.

Практические занятия (примеры):

Вводный этап. Задания на развитие беглости мышления.

Игра «Воображаемый случай». Представить все возможные события определённой фантастической ситуации - если бы мы научились летать, если бы мир был окрашен в чёрно-белый цвет, если бы пропали все звуки, если бы мы смогли оказаться где угодно по одному только желанию. Главное не только предложить, но и обсудить все многочисленные варианты. Важно задействовать воображение, динамичность мысли, гибкость мышления.

Игра «Воображаемый случай». Представить все возможные события определённой фантастической ситуации - если бы мы научились летать, если бы мир был окрашен в чёрно-белый цвет, если бы пропали все звуки, если бы мы смогли оказаться где угодно по одному только желанию. Главное не только предложить, но и обсудить все многочисленные варианты. Важно задействовать воображение, динамичность мысли, гибкость мышления.

Основной этап. Задания на развитие любознательности и воображения.

Задание «Чудесная радужная краска». На основе смешений краски и жидкого шампуня создать на листе бумаги красочный удивительный оттиск. Дополнить изображение оригинальными образами.

Коллективное творческое дело под названием «Рисунки играют в прятки». На 3-4 маленьких кусочках бумаги нарисовать различные изображения по любой тематике. Собрать их все вместе на большом куске ватмана, составив одну картину, придумать историю картины, проследить движение и развитие сюжета. Коротко обсудить задание, свои мысли и чувства по его выполнению.

Заключительный этап. Задания на развитие оригинальности мышления.

Задание «Фантастичный рисунок». Хаотично нанести на одну половину листа различные краски, потом быстро наложить вторую половину листа и получить симметричный рисунок. Дополнить рисунок несколькими элементами, придумать необычную историю своего образа. Презентовать работу перед всем классом, рассказать свою историю.

Упражнение «Причудливый сад». Изобразить своё несуществующее и необычное растение, придумать его характеристики. Презентовать свою работу, собрать все работы вместе и вместе придумать сказку, где были бы все эти растения. Обсудить, выразить чувства и эмоции.

Список использованной литературы:

1. Барышева, Т.А. Психолого-педагогические основы развития креативности [Текст] / Т.А. Барышева, Ю.А. Жигалов. – СПб.: СПГУТД, 2006. – 268 с.
2. Берк, Л.А. Развитие ребенка [Текст] / Л.А. Берк. – СПб.: Питер, 2006. – 678 с.
3. Бибикина, Н.В. Развитие креативности детей в начальной школе [Текст] / Н.В. Бибикина // Журн. начальная школа плюс до и после. – 2012. – №11. – С. 1-4

4. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей: Монография [Текст] / Д.Б. Богоявленская. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2009. – 416 с.
5. Вертгеймер, М. Продуктивное мышление [Текст] / М. Вертгеймер. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 302 с.
6. Гилфорд, Дж.П. Три стороны интеллекта [Текст] / Дж.П. Гилфорд // Психология мышления: Сб. переводов и англ. – М.: Издат. группа «Прогресс», 1995. – 534 с.
7. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей [Текст] / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2002. – 368 с.
8. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2011. – 448 с.
9. Кравцева, И.Ю. Художественное творчество учащихся во внеурочной деятельности [Текст] / И.Ю. Кравцева // Начальная школа. – 2014. – №1. – С. 85-89.
10. Фархшатова, И. А. Развитие творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности [Текст] / И.А. Фархшатова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т.13. – С. 94–103.

Скороговорки как средство формирования ораторских навыков

*Зайцева Е.С.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ» г.Новокуйбышевска,
Самарская область*

Внимание педагогов, языковедов к речевым навыкам школьников нельзя отрицать. Последние нововведения в экзаменах прямо говорят об этом: устная часть на ОГЭ, эксперименты по внедрению итогового собеседования в старшей школе и так далее. И среди набора заданий на

итоговом собеседовании в 9 классе – задание номер 1: выразительно и грамотно прочитать текст. Те, кто сталкивался с этим заданием в роли эксперта или собеседника, отмечают: большинство современных школьников имеет проблемы с дикцией, невнятно говорят, не владеют интонацией.

Учителя русского языка разводят руками: невозможно развивать речевые навыки только на уроках словесности, не всегда в учебном плане отводятся часы под риторику, программа по русскому языку и литературе предъявляет свои требования и так далее. Их возражения нельзя оспорить, однако проблема требует решения.

В процессе поиска такого решения было решено обратиться к классическому способу улучшения свойств дикции – скороговоркам. Многие возразят: этот метод уже давно испробован, скороговорки однообразны, рано или поздно эффект скороговорок ослабевает. Однако мною была рассмотрена возможность использования скороговорок под новым углом, в соответствии с запросами и увлечениями современных детей.

Ученики 5-6 классов очень любят игры. Особенно – компьютерные или игры на смартфоне. Кроме того, они интересуются рэп-баттлами, различными челленджами, флешмобами и прочими подобными акциями. Именно этот фактор должен сыграть ключевую роль в улучшении качеств речи учащихся.

Сначала идет мотивация детей: под предлогом того, что ребята не проснулись, устраиваем физминутку. Затем мы «вспоминаем», что во рту тоже есть мышцы, их тоже нужно размять. Я предложила им простую скороговорку: *«пакет под попкорн»*. Вначале они попытались быстро выговорить эту фразу без разминки, и, само собой, практически ни у кого это не получилось. Тогда я показала, как надо разминать рот: мы пропели гласные, порычали, постучали кончиками пальцев по горлу, щекам, размяли губы. Я снова предложила ребятам проговорить скороговорку хором, задавая темп и дирижируя. Когда максимальная скорость речи была достигнута, я объявила, что на следующем уроке им придется «победить дракона» - «переговорить» учителя. Победитель получит отметку «5».

На следующем уроке вызываем трех добровольцев, остальные ребята голосуют при помощи аплодисментов: чем лучше выступил «рыцарь», тем громче хлопают. Если рыцарь не справился с заданием, он возвращается за парту.

Ребята очень хорошо восприняли эту идею. Скороговорки хороши тем, что действительно заставляют мозг «проснуться», могут стать источником новых знаний и за 5 минут привести ребят в активное, рабочее состояние.

Кроме того, скороговорки не смогут наскучить, если учесть некоторые возможности их использования:

- сделать бой многоуровневым: сначала нужно победить других рыцарей, затем дракона;
- предложить скороговорку без подготовки (для решения спорных случаев);
- тянуть жребий, чтобы не участвовали одни и те же ребята;
- усложнять скороговорки, комбинируя их;
- в качестве приза предлагать лотерею: победитель выбирает однократный бонус: «антидвойка», «сизу, где хочу», «две пятерки по цене одной» - словом, все, на что хватит фантазии педагога и что не помешает учебному процессу;
- в конце триместра (четверти) присваивать звание «король скороговорок», «магистр дикции», «кавалер ордена артикуляции», вручая грамоту и переходящий приз – шапочку магистра.

Эта идея реализуется мной совсем недолго, однако я вижу дальнейшие перспективы работы: изучение лексики скороговорок (неологизмы, устаревшие слова), создание собственных скороговорок (в том числе на предметную тематику).

Список использованной литературы:

1. Булдыгина Людмила Владимировна. Скороговорки на уроках художественного слова: методические заметки // Филологический класс. 2011. №26. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/skorogovorki-na-urokah-hudozhestvennogo-slova-metodicheskie-zametki>
2. Муль Ирина Леонидовна. Техники языковой игры в современной скороговорке, или новый наряд старой знакомой // Уральский филологический вестник. Серия: Психолингвистика в образовании. 2014. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehniki-yazykovoy-igry-v-sovremennoy-skorogovorke-ili-novyy-naryad-staroy-znakomoy>
3. Пунина Антонина Андреевна. Способы организации языковой игры в русских скороговорках // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2012. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-organizatsii-yazykovoy-igry-v-russkih-skorogovorkah>

4. Катаева О. В. Совершенствование мелодики голоса человека: основные этапы // Аналитика культурологии. 2006. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-melodiki-golosa-cheloveka-osnovnye-etapy>
5. Катаева О. В. Совершенствование мелодики голоса человека: основные этапы // Аналитика культурологии. 2006. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-melodiki-golosa-cheloveka-osnovnye-etapy>
6. Максимова Елена Владиславовна Перспективы применения текстов с труднопроизносимым набором звуков как одного из основных педагогических средств формирования четкой дикции // Педагогика и психология образования. 2016. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-primeneniya-tekstov-s-trudnoпроизносимым-naborom-zvukov-kak-odnogo-iz-osnovnyh-pedagogicheskikh-sredstv-formirovaniya>
7. Максимова Елена Владиславовна Перспективы применения текстов с труднопроизносимым набором звуков как одного из основных педагогических средств формирования четкой дикции // Педагогика и психология образования. 2016. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-primeneniya-tekstov-s-trudnoпроизносимым-naborom-zvukov-kak-odnogo-iz-osnovnyh-pedagogicheskikh-sredstv-formirovaniya>
8. Сивкова Евгения Александровна Урок-игра «Редкие слова» (5-6 кл.) // Филологический класс. 2016. №1 (43). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/urok-igra-redkie-slova-5-6-kl>

Преодоление агрессивных проявлений младших школьников посредством арт-синтез технологий

*Иващенко А.В.,
учитель начальных классов
МБОУ «Школа № 3» г.о.Тольятти
Самарская область*

Основная задача современной системы образования – это формирование личности, способной реализовать себя в жизни.

Рост количества детей с агрессивными проявлениями значительно усложняет достижение поставленной задачи в рамках обычной классно-урочной системы. Учителя затрудняются в преодолении откровенно агрессивных выпадов обучающихся. Решение данной проблемы сводится к единственному возможному пути- правильной организации педагогической деятельности.

Вопрос оказался актуальным для моего класса, поэтому выбрана именно тема агрессивных проявлений. В середине первого класса мною было проведено анкетирование по опроснику Басса-Дарки. Опросник составляет из себя 75 вопросов. Но на такое количество вопросов детям младшего школьного возраста ответить было бы тяжело. Поэтому мы вместе со школьным психологом, интерпретировали опросник, оставив в нем по три вопроса на основные виды проявления агрессии, а именно косвенная агрессия, физическая агрессия и вербальная агрессия.

После полученных результатов я искала способы по преодолению агрессивных проявлений. Однако, традиционные методы воздействия не всегда достаточно эффективны, поэтому возникла проблема поиска такой технологии, которая помогла бы мне и учителям преодолеть детскую агрессивность.

Одной из таких технологий и является арт- синтез технология. Её использование в начальной школе особенно необходимо, поскольку она содержит большой воспитательный потенциал. Обеспечивает адекватное эмоциональное реагирование, процесс коммуникации, оказывает положительное влияние на осознание ребёнком чужих чувств, переживаний, эмоциональных состояний. Упражнения в рамках арт-синтез технологий наделяют учащихся уверенностью, помогают справиться со сложными ситуациями, обнаружить и решить скрытые проблемы.

Агрессия, агрессивные проявления, её виды.

Многие учёные изучали природу агрессивных проявлений. Фрейд и Лоренц считали, что агрессивные проявления врождённые. Алфимова и Баундура придерживались идеи, что агрессия- усвоенное поведение в процессе самореализации через наблюдение. Фромм и Берковиц утверждали, что агрессия - это следствие фрустрации, т.е. препятствие, возникающие на пути целенаправленных действий субъекта. В работах Вурманова, Сирса, Маккоби и Левина были выявлены виды агрессивных проявлений.

Арт-синтез технология, приёмы и методы.

Опыт психологов помог мне разработать свои приёмы арт-синтез технологии и успешно применять в дальнейшей работе.

Подробно разберём это понятие : арт- искусство, синтез – сведение в единое целое. Технология – совокупность методов и приёмов для достижения поставленной цели.

Из этого можем сформулировать понятие арт-синтез технология.

Данная технология включает в себя разные виды творческой деятельности: живопись, скульптура, графика, фотографии, музыка, танцы и многое другое. Эти виды творчества можно использовать не только по отдельности, их эффективность возрастёт при комбинации.

Мною были выделены наиболее эффективные, на мой взгляд, направления арт-синтез технологии.

Адамон утверждал, что вовлечение детей в творческую деятельность, наиболее эффективно влияет на развитие. А Хатун считал, что творчество – это средство освобождения от эмоциональных проблем и психологических травм.

Арт-синтез технология имеет также особенную значимость при работе с детьми ОВЗ. У детей с таким диагнозом чаще всего нарушено развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, нарушение речи и мелкой моторики рук. Практическая работа с ребёнком на занятиях также предполагает решение задач адаптации и социализации его в коллективе детей.

Игровая технология позволяет таким детям стать более самоуправляемыми и ответственными в своих действиях и поступках.

Музыкальная и изо технология помогают научиться самоконтролю и сосредоточенности в работе, способствуют развитию фантазии.

Песочная технология развивает мелкую моторику рук.

Все приемы работы по технологии разработаны мною для учеников моего класса.

На уроках ИЗО я использовала метод рисования ватными палочками, мы с детьми создавали картину «Место, в котором я хотел бы побывать». Этот приём помогает детям отстраниться от своих переживаний и создаёт положительную атмосферу. А для большего эффекта этот метод я скомбинировала с музыкальной технологией. После данного урока ученики выходили с хорошим настроением, им не хотелось спорить друг с другом и проявлять агрессию на кого-либо.

В начальной школе самый действенный метод – игровой. В данном методе я использую различные приёмы. Один из таких творческая игра «Разговор с руками. В течении всего занятия дети учатся бесконфликтно взаимодействовать друг с другом. Это происходит благодаря работе в парах и в группе. Ученики выступают в роли учителей для своих рук, они учат их добрым поступкам, на занятии происходит предотвращение физической агрессии, косвенной и вербальной.

Практическая часть работы.

Одна из самых интересных технологий является песочная технология. Её я вам сейчас и продемонстрирую. Для данного этапа мне понадобится помощь 9 человек.

Сейчас мы будем выполнять работу, а вот чему она будет посвящена, вы узнаете, если посмотрите на шаблон. Верно, наша работа будет посвящена дружбе. Работать будем в группе, вспомним правила работы. Для безопасной работы мы с детьми обязательно проговариваем правила обращения с песком. Приступим к работе. Для нанесения песка на шаблон вам потребуется кисть и клей. Нанесите небольшое количество клея на область, которую будете засыпать, распределите клей равномерно с помощью кисти, затем возьмите в руки ложку и аккуратно с её помощью насыпьте песок на выбранную область. Прижмите песок ложкой и приступайте к засыпанию остальных областей. А для более эффективного воздействия я комбинирую этот приём с музыкальной технологией, именно для данного занятия я выбрала музыку о дружбе и о ее важности в жизни. Продолжим работу. Вот такие замечательные и интересные работы у нас получились. Глядя на наши работы, какой вывод мы можем сделать?

Благодаря разработанным приёмам проявление агрессии на сегодняшний день в моём классе уменьшилось. В октябре этого года мы с психологом повторно провели анкетирование по опроснику Басса-Дарки. Результаты положительные, прослеживается динамика.

Создание методической копилки современных образовательных технологий для работы с детьми с ОВЗ

*Карсюкова П.И.,
учитель начальных классов
МБОУ «Школа № 1 имени Виктора Носова»
г.о.Тольятти, Самарская область*

Инклюзивное образование (фр.*inclusif* - включающий в себя, лат.*Include* - заключаю, включаю)– это процесс развития предельно доступного образования для каждого в доступных школах и образовательных учреждениях, формирование процессов обучения с постановкой адекватных целей всех учеников, процесс ликвидации различных барьеров для наибольшей поддержки каждого учащегося и максимального раскрытия его потенциала.

Инклюзия является процессом увеличения степени участия каждого отдельного учащегося в академической и социальной жизни школы, а также процесс снижения степени изоляции учащихся во всех процессах, протекающих внутри школы.

Инклюзия непосредственно касается всех учеников школы, а не только особенно уязвимых категорий, таких как дети с ограниченными возможностями.

Инклюзия ориентирована на совершенствование школы не только для учеников, но и для учителей и ее работников.

Многообразие и непохожесть детей друг на друга видится не проблемой, требующей решения, а важнейшим ресурсом, который можно использовать в образовательном процессе.

Инклюзия подразумевает наличие тесных, близких, основанных на дружбе отношений между школами и обществом, в котором эти школы существуют и действуют.

Идея инклюзивного образования действительно займет свое место в образовательном процессе только в том случае, если она станет составной частью профессионального мышления педагога. Безусловно, требуются специальные усилия, чтобы это произошло.

Цель реализации АООП НОО для детей с ОВЗ МБУ «Школа №1» - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых

образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Для достижения цели реализации АООП НОО обучающихся с ОВЗ школы были поставлены следующие задачи:

- создать благоприятные условия для удовлетворения особых образовательных потребностей своих учеников, для повышения их мотивации к обучению;
- развивать интеллектуальные возможности, творческие способности обучающихся с ОВЗ;
- обеспечить доступность получения ими качественного начального общего образования;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии деятельностного типа.

Так возникла идея - создание методической копилки современных образовательных технологий деятельностного типа для работы с детьми с ОВЗ, разработанной совместно с узкими специалистами (логопедом, психологом школы).

Что входит в ее содержание:

- разработанные педагогом технологические карты учебных занятий с использованием интерактивного оборудования;
- набор определенных коррекционных игр и упражнений с обучающимся с ТНР, которые направлены на развитие слухо - речевой памяти; развитие зрительной памяти; развитие слухового восприятия; развитие мыслительных операций, обогащение и активизация словаря.
- задания, направленные на развитие познавательных процессов по формированию учебной мотивации моих учеников с ЗПР.

Интернет-мемы в изучении и закреплении нового материала по истории на примере урока в 6 классе по теме «Крестовые походы»

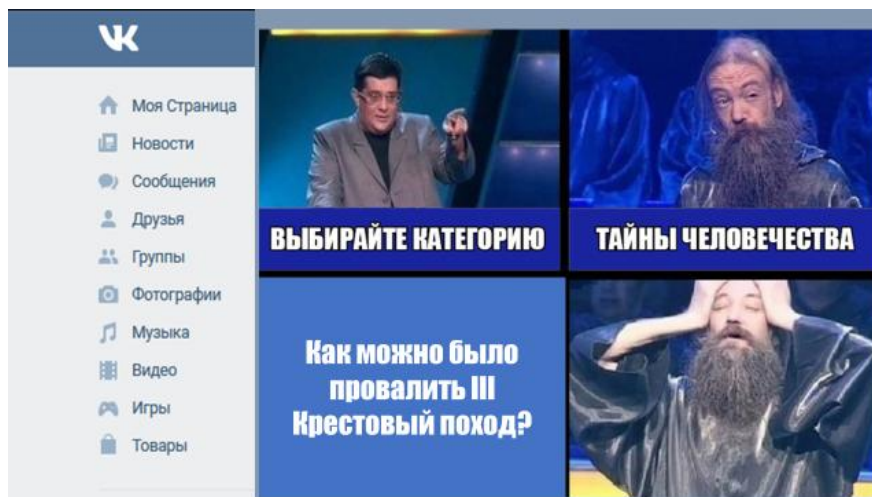
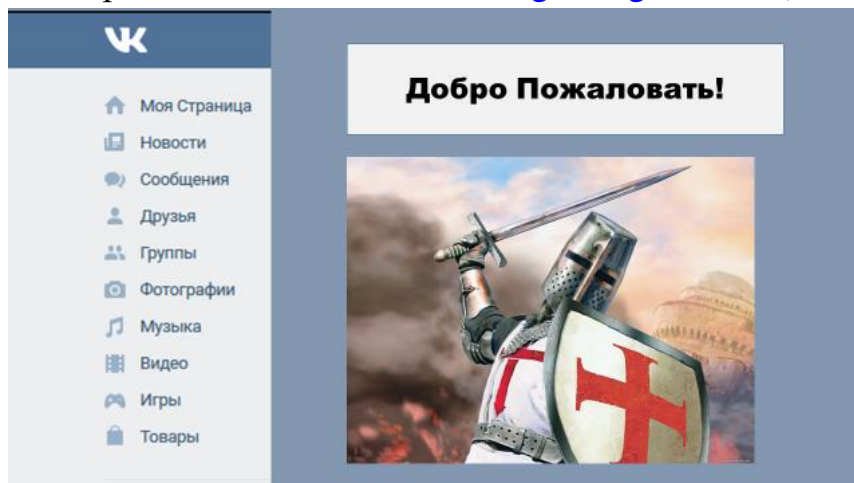
*Киянец А.О.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Школа № 99» г.о. Самара,
Самарская область*

Дети, рождённые в XXI веке, по характеру мышления заметно отличаются от своих сверстников, обучавшихся в школе в другую, более раннюю эпоху. Поэтому, от учителя требуется совершенно иной подход, ведь, как известно, с аудиторией нужно говорить на доступном ей языке, для того чтобы верно донести до неё мысль. Сейчас таким языком для подростковой аудитории является «язык Интернет-мемов». Необходимо определить, в чём основной смысл данного «языка» и насколько возможно и целесообразно применять его в стенах образовательного учреждения.

Рассмотрение истории возникновения термина «мем» показывает, что характерными его особенностями является универсальность, спонтанность и высокий уровень содержательности. Термин «мем» был введен британским биологом Ричардом Докинзом в 1976 году и обозначал единицу информации, у которой есть возможности для самостоятельного развития и размножения. Следовательно, как следует из определения, не всякая информация может стать интернет-мемом, а лишь та, которая вызывает ответную реакцию, которая быстро набирает популярность и распространяется пользователями. Это могут быть слова и фразы, изображения, видеоролики и понятия, отражающие тенденции в обществе, стереотипы или общепринятые представления о том или ином явлении или личности. Как правило, интернет-мемы зарождаются в различных интернет-сообществах (блоги, форумы, чаты, группы в социальных сетях). Первоисточниками могут выступать новости, предметы искусства, исторические факты, политические события, персонажи кино и сериалов, высказывания интернет-пользователей.

Дети знакомятся с мемами в первую очередь в социальных сетях. Поэтому создание имитации погружения в социальную сеть прямо на уроке, может стать для обучающихся дополнительным предметом мотивации. Особенно, это касается тех учеников, которые не проявляют большого интереса к процессу обучения, ведь для них подобный ход может оказаться первым шагом к новому взгляду и осмыслению

школьного предмета. Именно поэтому, применение данной методики приносит положительный эффект в первую очередь на этапе актуализации знаний. Основой данного путешествия в бескрайние просторы социальных сетей являются презентационные слайды, снабженные необходимым количеством гиперссылок, которые и позволяют двигаться дальше в освоении нового материала. Примеры некоторых слайдов представлены на рисунках. Ознакомиться с полным материалом можно, сообщив об этом автору (адрес электронной почты: funeralforaugust@gmail.com).



Использование мемов в процессе обучения предполагает вариативность методов и приёмов, в числе которых могут быть работа с иллюстративным материалом, формирование понятийного аппарата, персонификация исторической личности. Для данной методики очень хорошо подходят групповые формы работы, имеет место дифференцированный подход. Кроме того, методика направлена на повышение мотивации у учащихся, способствует социализации и расширяет общий, социальный и культурный кругозор.

На уроке также необходима работа с раздаточным материалом в виде фрагментов исторических источников или научных монографий, а также с учебником. Цель учебного пособия на уроках с применением подобной технологии состоит в том, чтобы быть своего рода инструкцией, навигатором, руководством для решения вопросов и задач, выраженных в форме мемов.

Используемые мемы можно разделить на несколько категорий:

- 1) мемы, которые служат источником привлечения внимания учащихся. Как правило, данная категория мемов может лишь косвенно касаться темы урока. Цель использования состоит только в актуализации и концентрации внимания ученика.
- 2) мотивирующие мемы. Их цель – создание необходимого уровня мотивации учащихся для дальнейшего освоения материала. Обычно можно использовать мемы, соответствующие теме урока, и содержащие в себе некий противоречивый, или даже юмористический смысл (естественно, не переходя дозволенных границ).
- 3) мемы, направленные на активизацию мыслительной деятельности. К данной группе можно отнести мемы, заключающие в себе вопрос или задачу, которую ученик должен решить. Здесь необходимо соотнесение с темой урока. От ученика требуется разгадать данный мем, прочитав информацию в учебнике либо в раздаточном материале и сформулировать свой ответ в устном или письменном виде.
- 4) мемы, используемые на стадии закрепления изученного материала. Большую роль здесь играет даже не изображение, а надпись, сопровождающая его. В совокупности же, сочетание изображения и текста должны побудить учащихся к тому, чтобы объяснить данный мем, используя знания, полученные на этом уроке.

Нужно напомнить, что данная методика обладает своими плюсами и минусами. К числу положительных моментов, помимо выше перечисленных, можно отнести очень быстрое восприятие мемов детьми; гораздо проще проходит образование ассоциативного ряда. Несмотря на наглядно-иллюстративный характер мемов, это не мешает, а наоборот способствует развитию абстрактного мышления. Кроме того, мемы помогают учителю разнообразить свою деятельность, добавить креативности в процесс проектирования урока. Особенно это касается тем, которые могут показаться вторичными, как например курс всеобщей

истории по отношению к истории России. Данная методика также позволяет детям принять самое активное участие и после окончания урока, так как можно в качестве домашнего или дополнительного задания предложить ученика найти в Интернете или самим сконструировать мем, относящийся к изученной теме.

Из минусов можно отметить довольно большие затраты по времени, которые требуются от учителя для подготовки урока. Учитель должен подбирать или создавать мемы, учитывая их общий контекст и актуальность; использовать их адекватно и в дозированном количестве во избежание проблем с дисциплиной на уроке. Не стоит забывать, что Интернет-мемы в настоящее время, прежде всего, рассматриваются как развлекательный контент, поэтому использовать их позволительно с морально-этической точки зрения далеко не на всех темах.

Список литературы

1. Dawkins R. The Selfish Gene. – Oxford : Oxford University Press, 1976
2. Агибалова Е.В., Донской Г.М. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс. - Учебник. — Под ред. А.А. Сванидзе. — М.: Просвещение, 2012. — 288 с.: ил., карты.
3. Агибалова Е.В., Донской Г.М. Методическое пособие по истории средних веков. - Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1978. — 335 с.: ил.
4. Заборов М.А. Крестоносцы на Востоке. - М.: Наука, 1980. - 328 с.
5. Игнатов А.В. Всеобщая история. История Средних веков. Методические рекомендации. 6 класс. - К учебнику Е.В. Агибаловой, Г.М. Донского. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 112 с.
6. Степанова В.Е., Шевеленко А.Я. (сост.). История средних веков. Хрестоматия. Часть II. XV-XVII века. - М.: Просвещение, 1974. - 320 с.
7. Эсбридж Т. Крестовые походы. Войны Средневековья за Святую землю. - Перевод: Л. А. Игоревский. — М.: Центрполиграф, 2013. — 736 с., карты.

Интегральная технология как средство повышения учебной самостоятельности на уроках русского языка

*Козлова Т.С.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Школа № 121» г.о. Самара,
Самарская область*

Качество знаний учащихся при традиционной системе обучения давно вызывает тревогу. Сохранение традиционного урока, традиционной классно-урочной системы приводит к формализму в оценке деятельности учащихся и учителей, к невозможности решения многих жизненно важных задач обучения и воспитания. Совершенствование урока – основной формы процесса обучения – призвано обеспечить органическое единство образования, воспитания и развития учащихся.

Задача современного учителя состоит не только в том, чтобы вооружить учащихся набором готовых знаний, умений и навыков, но и в том, чтобы научить учиться. Вот почему большое внимание уделяется поиску новых форм (способов) обучения, результативных педагогических технологий. Названная выше проблема решается путем использования интегральной технологии и организации коллективного способа обучения (КСО).

Актуальность. В рамках современной педагогики линейная система проведения урока, в которой учитель играет главенствующую роль, является устаревшей. Для организации системно-деятельностного подхода ФГОС необходимо, чтобы ученик стал активным субъектом образования. Сочетая интегральную технологию и КСО на уроках русского языка, учитель способен развить у учащихся навыки самоорганизации, самоуправления, самоконтроля, самооценки и взаимооценки. Посредством сочетания различных организационных форм обеспечивают успешность учения каждому ребенку, на практике реализуя личностно-ориентированный подход к образованию.

Интегральная технология обучения способствует формированию таких важных универсальных учебных действий, как:

1. личностные (способность к определению своей позиции и ответственному поведению);
2. коммуникативные (владение монологической и диалогической речью в соответствии с коммуникативной задачей);

3. регулятивные (самостоятельное определение цели работы, нахождение путей решения учебной задачи, составление плана работы, умение оценивать себя и окружающих).

Новизна. Интегральная технология обычно применяется на уроках физико-математического цикла. В рамках нашего подхода организуется интегральное обучение на уроках русского языка. Система уроков построена с опорой на методику организации интегральной технологии В.В.Гузеева, коллективного способа обучения В.К.Дьяченко с использованием опорных конспектов В.Ф.Шаталова.

Методическая основа. Интегральная технология обучения разработана Вячеславом Валерьяновичем Гузеевым. В рамках такого подхода единицей учебного процесса становится не урок, а учебный блок (тематический раздел). Процесс обучения проходит в несколько этапов.

1. Изучение нового материала (обычно это лекторий).
2. Тренинг-минимум (отработка знаний базового уровня).
3. Дифференцирующее обучение в группах, предполагающее решение задач разного уровня (В.В.Гузеев разработал интегральную технологию для уроков математики).
4. Контроль знаний.
5. Урок коррекции.

Коллективный способ обучения (КСО) – одна из эффективных технологий, разработанная Виталием Кузьмичом Дьяченко. Система КСО реализуется в 3 этапа.

1. Запуск. Происходит подготовка учителей (примерно 6 человек) для подачи теоретического материала детям. Затем каждый учитель готовит ученика (-ов) для объяснения новой темы остальным учащимся класса. Устный ответ учеников по новой теме.
2. Прокрутка. Отработка полученных знаний в парах сменного состава.
3. Контроль.

Виктор Федорович Шаталов ввел в педагогическую практику опорные конспекты. Суть конспекта – запись целого блока основной и дополнительной информации по разделу в виде схем, таблиц, терминов, рисунков и различных записей с использованием ассоциаций.

Суть нашей методики. Обучение детей строится по интегральной технологии с применением КСО, основываясь на практике В.В.Гузеева, В.К.Дьяченко и методике обучения с использованием опорных конспектов В.Ф.Шаталова. В качестве примера предлагаем разработку системы уроков русского языка при изучении раздела «Имя числительное» в 6 классе.

Этап	Количество уроков	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I Изучение нового материала (морфология)	2	Объяснение теории по разделу (морфология). Организация процесса проговаривания и разучивания конспекта.	Запись опорных конспектов (по системе В.Ф.Шаталова). Воссоздание связного рассказа по конспекту. Рассказ теории соседу по парте. Разучивание конспекта.
II Изучение нового материала (орфография)	2	Объяснение орфографических правил в разделе. Организация процесса проговаривания и разучивания конспекта.	Запись опорных конспектов (по системе В.Ф.Шаталова). Воссоздание связного рассказа по конспекту. Рассказ теории соседу по парте. Разучивание конспекта.
III Тренинг-минимум	2	Организация процесса сдачи теории (устно). Для проверки объективности выставленных учениками оценок необходимо вызвать слабых учеников к доске.	Ответ конспекта в малой группе (4 человека). Выставление оценок.
IV Дифференцирующее обучение в группах малого состава (2 человека)	11	Подготовка карточек для работы (с заданием/ с ответами). Распределение ролей учащихся (ученик/ учитель). Консультации учеников, у которых возникли вопросы.	Отработка изученного теоретического материала на практике. Работа проходит в группах малого состава (2 человека). Один из пары выступает в роли ученика (решает задания карточки), другой – в роли учителя (проверяет другого ученика). Каждый день в паре сменяются роли. Каждая пара получает карточку с заданием морфологического и орфографического содержания. <u>Типы заданий в карточке.</u> 1. Вставить буквы в места пропусков, выделить окончания числительных. 2. Раскрасить текст: количественные числительные выделить красным цветом, порядковые – желтым. 3. и 4. Заполнить таблицы,

			распределив числительные по разрядам. 5. Произвести морфологический разбор числительного.
V Итоговое повторение	1	Организация семинара-практикума.	Работа в группах по 4 человека. Выполнение заданий, нацеленных на повторение (контрольные вопросы и практические упражнения). Презентация проделанной работы. Коллективное обсуждение.
VI Контроль	1	Подготовка индивидуальных карточек для контрольной работы.	Выполнение контрольной работы (по аналогии с карточками на практическом этапе).
VII Урок коррекции	1	Организация работы, нацеленной на отработку основных ошибок, допущенных при выполнении контрольной работы.	Выполнение работы над ошибками. Повторная отработка на заданиях аналогичного типа.

Результативность методики.

1. Все ученики в течение всех уроков находятся в активной позиции, на что, в конечном счете, и направлен системно-деятельностный подход обучения современных школьников.
2. У учителя появляется больше свободного времени на уроке для индивидуальной работы с отстающими и одаренными учениками. За время практикума участие учителя в уроке происходит опосредованно. Он выступает в роли консультанта, а не учителя как такового. Дети сами организуют процесс обучения, сами выполняют задания, сами контролируют полученные результаты. Учитель может отвечать на возникающие вопросы, направлять учеников, индивидуально объяснить «сложные места» темы слабоуспевающим детям.
3. Разработанные карточки по данной теме могут с успехом применяться вновь при обучении нового поколения школьников, что значительно упрощает работу учителя.
4. За время обучения все учащиеся смогут развить в себе такие качества, как самоменеджмент, самооценка и взаимооценка. А также получить такие навыки, как планирование своей работы и

работы других учеников, развить способности объективной оценки себя и окружающих, выработать навыки самостоятельной работы. Именно этого и требуют от нас современные стандарты образования.

Список литературы

1. Гузеев В.В. Краткий очерк интегральной образовательной технологии // <https://docplayer.ru/57961741-Guzeev-v-v-kratkiy-ocherk-integralnoy-obrazovatelnoy-tehnologii.html>
2. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения. – М.: Народное образование, 2001.
3. Дьяченко В.К. Коллективный способ обучения. Дидактика в диалогах. – М.: Народное образование, 2004.
4. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие. – М.: Просвещение, 1989
5. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. – М.: Просвещение, 1991.
6. Кондракова С.О. Опорные сигналы В.Ф.Шаталова – средство активизации творческого подхода к учебному процессу. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена. М., 2008. № 65.
7. Лебединцев В.Б. Виды учебной деятельности в парах // www.kso-kras.com
8. Мкртчян М.А. Методика «Взаимообмен заданиями». – Красноярск: Изд-во Красноярского ун-та, 1988.
9. Шаталов В.Ф. Куда и как исчезли тройки: из опыта работы школ г. Донецка. – М.: Педагогика, 1979.

Использование QR-кодов на уроках иностранного языка

*Колесов А. П.,
учитель иностранного языка
МБОУ «Школа № 29» г.о. Самара,
Самарская область*

QR-коды появились в широком обращении в платёжной системе России порядка 5 лет назад, став аналогами обычных штрих-кодов. Однако в QR можно закодировать любую информацию, а на телефоны и планшеты оказалось возможным установить специальные приложения – «сканеры», с помощью встроенной камеры телефона и при наличии доступа к сети Интернет опознающие QR-код, ведущий на определённую Интернет-ссылку, или содержащуюся в нём текстовую информацию.

Цель: использование современных технологий для повышения мотивации к изучению иностранного языка.

Задачи:

- 1) формирование интереса к иностранному языку;
- 2) использование современных технологий на уроках ИЯ;
- 3) формирование языковых и технологических компетенций.

План:

- 1) использование современных технологий;
использование QR-кодов.

В современной системе школьного образования роль иностранных языков значительно повышена введением обязательного ЕГЭ по английскому языку с 2022 г. В этих условиях школьники для прочих экзаменов могут выбрать также язык, изучаемый вторым в их образовательном учреждении.

В случае МБОУ Школа №29 г.о. Самара вторым иностранным языком является немецкий, преподаваемый в 5-11 классах, скоро будет французский.

В условиях повсеместного проникновения современных технологий в различных сферах жизни, школа не остаётся в стороне. В последние 10-15 лет в школах появлялись компьютеры, проекторы, интерактивные доски, а также с этого учебного года исчезли бумажные классные журналы, уступив своё место АСУ РСО.

Поскольку поколение современных детей с заметным трудом осваивает информацию в классическом виде из обычных бумажных

учебников и предпочитает большую часть своего времени проводить в телефонах в сети Интернет и играх, то данное обстоятельство заставляет современную школу адаптироваться, чтобы использовать его в свою пользу.

Не существует жёстких критериев работы с современными компьютерными технологиями вне ИКТ, и по этой причине большая часть наработок является чистой импровизацией.

Одной из них является использование QR-кодов в школе, что идеально подходит вообще для любого предмета, а не только для обучения иностранным языкам.

Таким образом, учитель может дать учащимся QR-код с помощью проектора, либо распечатать его на бумаге, или даже показать на экране своего монитора или планшета.

Использование QR-кодов на уроках иностранного языка будет рассматриваться мной с трёх точек зрения:

- 1) решение организационных вопросов с родителями и учениками;
- 2) освоение учебного материала в начальной и средней школе по английскому языку;
- 3) повышение мотивации учащихся при изучении немецкого языка как второго иностранного, добавление страноведческого материала.

Самый первый аспект – организационный. Современные УМК “Spotlight” и “Horizonte” имеют аудиоприложения, обязательные для развития навыка аудирования. Однако в ситуации дефицита CD-дисков с треками на обороте учебников имеются Интернет-ссылки для скачивания аудио к учебнику и прочим пособиям данных серий.

На практике скачивание аудио учениками для работы дома является большой проблемой, которую можно решить за один раз, всего лишь создав QR-код со ссылкой на страницу официального сайта «Просвещения».

Другим примером организационного вопроса является необходимость доведения информации о правилах оформления работ учащимися, закрытия задолженностей, и прочего. В этом случае будет достаточно простого текста, также закодированного в QR.

Распространение любой организационной информации в дальнейшем осуществляется в соцсетях в группах родителей и учащихся. Для удобства каждую отдельно представленную Интернет-ссылку в формате QR следует оформлять с добавлением заголовка и обычной

текстовой ссылки. Представленные в бумажном виде QR-ссылки можно ламинировать и вывесить на стенде и стенах учебного кабинета.

Второй аспект – обучение английскому языку.

Наличие на стартовом этапе начальной школы большого числа проблем в плоскости обучения языковым навыкам предполагает отсылку к помощи Интернет-ресурсов, таких как обучающие видео-ролики и мультфильмы. Использовать их удобнее не в формате части урока, а как дополнительную информацию для домашнего изучения. Эти же аспекты пригодятся для работы с отстающими учениками.

В начальной школе серия учебников ещё не делает отсылок к реалиям окружающего нас мира, но в средней школе появляется много страноведческого материала.

Поскольку в каждом модуле учебника можно чётко выделить какую-либо тему, к примеру, о знаменитых писателях Великобритании (6 класс), то я также решил закодировать дополнительную информацию о них в формате QR. Для этого я использовал ресурс <https://ru.inettools.net/app/single/index/9> для создания кода, содержащего художественное изображение из какого-либо произведения или фото.

Шифровка дополнительных вопросов и заданий с ответами к ним подходит для внеурочной деятельности по предмету, и также привнесёт в уроки элемент новизны. В этом случае представляется полезным потратить часть времени на изучение Интернет-материала на самом уроке, представленного ученикам в формате QR, что положительно простимулирует учащихся быстро и правильно выполнить задания, чтобы узнать, что ждёт их впереди в виде новой и интересной информации.

Игровой элемент представлен на этом слайде – 3 простые команды, чтобы, к примеру, попросить ученика прибраться в кабинете. Но это шутка.

“Treasure Hunt” – технология, связанная с выполнением учащимися зашифрованных команд и заданий, ответы к которым проверяются учителем. Ученики могут разделиться на отдельные команды и победит та, которая выполнит все задания правильно и за меньшее время. Задания могут быть абсолютно любые.

Повышение мотивации к изучению второго иностранного языка – как правило, в нём использование QR-кодов происходит более свободно, и используется больше отсылок на русскоязычные Интернет-ресурсы. Можно дать любые проверенные ссылки на учебные темы.

УМК «Горизонты» на своих страницах содержит большое число текстовых ссылок на Интернет-ресурсы страноведческого характера, раскрывающих учебные темы. Однако использование только этих ссылок не раскрывает тему с тех сторон, которые сам учитель считает наиболее интересными и живыми. Также следует учитывать, что часть ссылок по тем или иным причинам (сроки давности и пр.) могут являться недействующими, и учитель должен найти их аналоги и новые адреса вместо напечатанных в учебнике.

В качестве заключения также хочу отметить, что излишнее использование компьютерных технологий не является исключительно полезным, но использование QR-кодов нужно для внесения новизны в подачу материала в противовес традиционному бумажному формату, их разумное использование способствует повышению интереса учащихся к учебному предмету.

Методы полевых исследований и наблюдений на уроках географии и биологии

*Маркелова Д.Ю.,
учитель биологии и географии
ГБОУ СОШ с.Красносамарское,
Самарская область*

Меняется общество, в котором мы живем, меняются приоритеты. А вместе с ними и цели географического образования. Наступивший XXI век требует от преподавателя географии не столько “наполнения” головы школьника разнообразной информацией, сколько обучения умениям самостоятельно получать нужные географические материалы, анализировать их. На первое место выступают задачи по формированию личности, способной к дальнейшему самообразованию.

Преподавание географии и биологии особенно остро нуждается в инновационных моделях обучения. Современным школьникам

необходима мотивация к изучению «второстепенных» на их взгляд предметов. Интерес к географии и биологии, возникший у ребенка, лучше всего развивать в походах, экспедициях по родному краю.

• Для организации и проведения экспедиции необходимо ознакомить учащихся с основными ландшафтно-географическими и историческими особенностями исследуемого района (памятники природы, святые места, исторические места). Изучить карту родного района, определить характер рельефа, почв, растительности, гидрологии своей местности. Карта это «образная модель региона». Учащиеся приобретают первоначальные умения:

- составлять программу экспедиции;
- разрабатывать маршрут экспедиции;
- распределять обязанности среди участников экспедиции;
- овладевать методами исследовательской работы;
- подготавливать оборудование для исследований;
- вести описание исследуемых объектов в дневнике наблюдений;
- осуществлять видео- и фотосъемку.

Формирование глубоких и прочных краеведческих знаний об особенностях природы, хозяйстве, населении региона происходит во время экспедиций и походов. На основе этого у учащихся формируется чувство любви к родному краю, малой Родине, чувство ответственности за состояние окружающей природной среды.

Полевая практика с элементами научно-исследовательской работы - одна из лучших форм деятельности школьников в природе. С шестого класса учащиеся начинают проводить первые наблюдения за погодой.

Исследование почвенно-растительного комплекса предполагает определение плотности, типа, горизонтов почвы в разных пространственных точках своей местности. Учащиеся могут по характеру почвенного профиля определить зрелость почвы, учитывая растительность и материнские породы. При изучении почвенного шурфа можно составить простую почвенную карту местности. Полевые наблюдения за растительностью позволяют учащимся определить виды растений, их густоту, степень озеленения, можно по формуле определить относительную густоту или распространенность. Ясно, что относительная густота есть процент встречаемости отдельного вида растений в лесном сообществе. Высокий процент будет указывать на доминирование вида, а низкий – на редкую встречаемость. Местный климат в первую очередь

зависит от характера конкретного наклона земной поверхности. Его в полевых условиях мы определяли методом простого нивелирования. Метод нахождения максимального угла падения, применяемый в геологии помогает определить направление наибольшей крутизны склона. При определении точек наблюдения можно использовать методику координатной сетки или процедура опробования для нахождения репрезентативной точки (в случае, когда на склоне компоненты однородны).

Результаты полевых практик показали, что эксперименты с географическими и биологическими инструментами и различные методы исследования местности и окружающей среды формируют устойчивый интерес учащихся к исследовательской работе. Что приводит к достаточному результату на определенном уровне усвоения материала.

В ходе экспериментальной деятельности мною были получены две научно практические работы, которые в результате на Всероссийском конкурсе заняли призовое место. Так же результаты мое работы показали достаточно хороший результат на ОГЭ по географии, и при подготовке к ВПР в 5-6 классах по биологии.

Считаю целесообразным использование полученных навыков и умений на уроках географии и биологии.

Список литературы

1. .Воронов А.Г. Геоботаника. М.: Высшая школа. 1973
2. География населения наземных позвоночных и методы его изучения (любое
3. издание)
4. Комплексная геоэкологическая практика в южной тайге. М.: РАН, 2001
5. Александрова В.Д. Наземная и подземная масса растений в сообществах разных подзон тундры// Биологические основы использования природы Севера. Сыктывкар, 1970.
6. Методы учета численности и географического распределения наземных позвоночных. М.: Изд-во АН СССР, 1952
7. Ниценко А.А. Растительная ассоциация и растительное сообщество как первичные объекты геоботанического исследования. Л.: Наука, 1971.

9. Раменский Л.Г. Проблемы и методы изучения растительного покрова. Л.: Наука, 1971.
10. Работнов Т.А. Изучение травяных биогеоценозов. М. 1966.
11. Растительные сообщества и животное население степей и пустынь Центрального Казахстана. Л.: Наука, 1969.
12. Устинова А.А. Лес как объект научных исследований студентов. Уч. пособие. Самара: Изд-во Сам. ГПУ, 1998.
13. Ярошенко П.Д. Геоботаника. М.: Просвещение. 1969.
- Интернет-ресурсы:
14. Руководство по полевой практике. Методы сбора и первичного анализа геоботанических и демографических данных (О.В. Смирнова, Л.Г. Ханина, М.В. Бобровский, Н.А. Торопова, Л.Б. Заугольнова) - www.biodat.ru
16. Проект «Мониторинг биоразнообразия лесов». База данных «Ценофонд лесов Европейской России» - www.mfd.cepl.rssi.ru
18. Экологический центр «Экосистема». Методические материалы по полевой экологии и экологическому образованию в природе - www.ecosystema.ru

Изучающее чтение как способ формирования коммуникативной личности учащихся

*Мельникова А. А.,
учитель иностранного языка
ГБОУ СОШ №2 ж-д ст.Клявлино,
Самарская область*

Как известно, в основе восприятия информации у обучающихся лежит их личное мировоззрение, которое мотивирует их к учебной

деятельности. Необходимо учитывать индивидуальность каждого ученика, а именно сопоставлять его речевые действия с подлинным мироощущением.

По мере усвоения максимального количества лексических единиц обучающимся необходима визуальная опора, так как восприятие речи осуществляется исключительно на слух, а это является очень сложным процессом. Чтение следует отнести к основному типу коммуникативно познавательной деятельности обучающихся. Чтение включает в себе несколько функций: способствует практическому освоению иностранного языка, является средством изучения языка и культуры, методом информационно-образовательной деятельности и приемом самообучения. Следует обратить внимание на то, что чтение благоприятно влияет на развитие иных типов коммуникативной деятельности.

Цель учителя английского языка на современном уроке – формирование коммуникативной культуры у учащихся и их познавательной активности. Одним из активных средств достижения современных целей обучения английскому языку в школе выступает изучающее чтение. *Чтение может считаться изучающим*, если оно сопровождается учебными заданиями, направленными на осмысление, преобразование и применение информации, заложенной в учебном тексте. При этом чтение должно помогать учителю вывести всех учащихся класса на монологическую и диалогическую речь по теме урока.

Примером может являться чтение современных текстов, несущих информацию научно-популярного и общественно-политического характера, это могут быть веб-страница в интернете, статья в журнале/газете о ярком событии в городе, стране, доклад на научном заседании. Чтение начинается с изучения их общего содержания.

Особую ценность и значимость изучающему чтению придает его непосредственную связь с формированием и развитием УУД у учащихся, поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности, умение осуществлять рефлексию собственной учебной и познавательной деятельности;

· в познавательные УУД – умение строить логические суждения, умение структурировать текст, умение находить в тексте требуемую информацию и т.д.

Следует отметить, что работая над формированием коммуникативных навыков у учащихся через обучение смысловому чтению, современному учителю необходимо уделить особое внимание при выборе заданий к учебному тексту для учащихся. Задания, разработанные методистами, не всегда соответствуют всем критериям, заданным в ФГОС. Следуя из этого, были разработаны следующие задания для учащихся при работе с текстом. Данные задания соответствуют ФГОС и способствуют формированию УУД у учащихся. Приведу примеры.

Познавательные УУД (1): уметь давать определение понятию.

Задание 1. Прочтите текст, дайте определение слову «семья», подчеркните все слова в тексте, которые могут быть использованы для оставления определения понятию «семья». Составьте определение и представьте его перед классом.

Познавательное УУД(3): уметь сравнивать классифицировать по двум и более признакам.

Задание 2. Прочтите 2 текста по теме “My place”, каждый из которых описывает дом, сравните в чем разница и сходство между ними. Почему первый дом называют “Town”, а второй “City”. Сообщите своим одноклассникам в чем разница между этими словами.

Познавательные УУД (2): уметь устанавливать причинно-следственную связью.

Задание 3. Прочтите текст, на основе полученной информации расскажите одноклассникам как образовался город (town), из большого сельского поселения (village).

Выполнение данных заданий возможно при организации разных форм работы с учащимися: индивидуальной, групповой.

Изучающее чтение является одним из важнейших видов не только познавательной деятельности, но и коммуникативной. Ученики овладевают различными умениями иноязычного общения. А принцип коллективного взаимодействия, работа в группе или небольших группах, является залогом успешного обучения, так как язык - это средство общения. Поэтому наряду с индивидуальными формами работы, необходимо предлагать упражнения и задания, требующие сотрудничества и контакта между учащимися, учащимися и учителем, то есть коллективного усилия для достижения поставленной цели. Такие

упражнения развивают умение слушать друг друга, разговаривать друг с другом, принимать общее языковое решение и оценивать собственные навыки и умения.

Таким образом, применение заданий смыслового чтения на уроках английского языка способствует не только прочному освоению учебного материала, но и является способом формирования коммуникативной личности учащихся.

Развитие художественно-образного мышления учащихся в процессе выполнения живописного натюрморта на занятиях дополнительного образования по изобразительному искусству

*Милехина А.С.,
учитель изобразительного искусства
ГБОУ СОШ с.Тиелка,
Самарская область*

В настоящее время образование является необходимостью для жизнедеятельности человека. Государство уделяет большое внимание, данному вопросу проводя реформирование в сфере образования, все ступени которого выполняют требования ФГОС. Какие требования выдвигает стандарт в отношении основного общего образования? Школа должна сформировать у учащегося УУД, научить ребенка учиться, воспитать всесторонне развитую личность, способную креативно решать поставленные задачи, способствовать развитию духовно – нравственной составляющей каждого ученика.

Помимо основного общего образования, существует система дополнительного образования, где дети получают углубленные знания в выбранной области, например изобразительной деятельности. Где закладываются основы изобразительной грамоты, раскрывается

творческий потенциал ребенка, воспитывается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

В целом идет активное развитие мышления ребенка. На занятиях по рисунку, живописи и композиции проводятся мыслительные операции такие как: анализ, синтез, сравнение, обобщение, развиваются психические процессы и виды мышления, одним из которых является художественно-образное. Для решения проблемы развития данного вида мышления была разработана следующая модель:

Модель развития художественно-образного мышления.

Цель: развитие художественно-образного мышления учащихся в процессе выполнения живописного натюрморта на занятиях дополнительного образования по изобразительному искусству.

Задачи: создать систему заданий, способствующих раскрытию эмоционально-ценностного отношения к действительности, способствующих воплощению художественного замысла в продукт изобразительной деятельности, способствовать раскрытию творческого потенциала, и освоению учащимися закономерностей построения изображения, решению поставленных учебных задач.

Технологии, применяемые в процессе обучения:

Технология традиционного обучения. Организация учебного процесса, основанная на лекционно-практических формах обучения.

Личностно-ориентированная технология. Организация учебного процесса, где основное внимание направлено на развитие качеств личности ребенка. Учитывается возраст, потенциал, мотивация.

Методы, применяемые в процессе обучения:

- организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- контроля и самоконтроля за эффективность учебно-познавательной деятельности.

Художественно-образное мышление представляет собой совокупность ЗУН и эмоционально творческой составляющей. В связи с этим были разработаны три критерия развития художественно-образного мышления (знаниевый, технологический, эмоционально-творческий), в соответствии с которыми, были составлены задания, подразделяющиеся на три этапа:

1. Учащиеся осваивают основы изобразительной грамоты (компоновка в листе, композиция, перспективное построение, объем, знание свойств и возможностей гуашевых красок).

Задание. Рисование с натуры.

2. Учащиеся осваивают технику гуашевой живописи (умение смешивать цвета, работа на контрастах, верная передача колорита картины, разнообразие в исполнении работ).

Задание. Декоративное рисование.

3. Учащийся развивает воображение и фантазию для наиболее яркого преобразования окружающих явлений в художественный образ, воспитывая аккуратность выполнения работы, доведя ее до логического конца.

Задание. Рисование по представлению. Рисование по памяти.

Упражнения:

Представляют собой «многократное, сознательное повторение умственных и практических действий с целью формирования, закрепления и совершенствования необходимых навыков». Форма выполнения (изобразительная).

Для определения степени развития художественно-образного мышления, были разработаны уровни его развития:

- высокий (3 балла): верно отбираются изобразительные средства, грамотно применяются знания основ изобразительной деятельности, продукт изобразительной деятельности несет в себе единство и целостность всех элементов, творческий подход к решению учебно-творческих заданий.

- средний (2 балла): владение изобразительными средствами проявляется не в полной мере, процесс создания зрительных образов затруднен, присутствует шаблонность в решении учебно-творческих задач

- низкий (1 балл): ученик слабо владеет изобразительными средствами, слабо применяются знания основ изобразительной деятельности, учащиеся не решают проблему создания художественного образа.

Диагностика является необходимой составляющей процесса обучения, позволяет определить уровень ЗУН учащихся, выявить пробелы в знаниях и позволяет определить направление дальнейшей работы. Задание, которое дается ученикам в качестве диагностирующего, это выполнение живописного натюрморта по представлению, так как оно позволяет индивидуально каждому ученику определиться с темой, техникой исполнения работы, создать некий образ в воображении и воплотить его в продукте творческой деятельности с сознательным отбором средств художественной выразительности.

АИС «Воспитательная систем школы»

*Небольсин К.А.,
руководитель СП
МБУ «Классическая гимназия №39»
г.о.Тольятти, Самарская область*

В условиях становления и развития цифровой экономики в РФ, как одного из основных стратегических направлений развития, необходимо создавать условия для автоматизации и оптимизации процессов, связанных с управлением образовательных организаций. Современные реалии, проникновение цифровых технологий и интернета во все сферы жизни человека, бизнеса и производства не может обойти стороной сферу образования и в особенности вопросы, связанные с управлением учебно-воспитательным процессом.

Одной из важнейших комплексных проблем управления УВР в образовательной организации является наличие большого количества различных отчётов и мониторингов. Наличие таких организационных мероприятий как отчёты и мониторинги, обусловлено необходимостью контроля и корректировки учебно-воспитательного процесса, как в отдельной образовательной организации, так и в системе образования в целом. В то же время правительство России в рамках реформы образования ставит чёткую задачу уменьшения числа контрольно-отчётных мероприятий для педагогов с целью того, чтобы «разгрузить» учителей и увеличить объем рабочего времени, затрачиваемого на качественную подготовку к урокам в соответствии с требованиями ФГОС.

В процессе оптимизации системы сбора отчётов об учебно-воспитательном процессе особое место занимает автоматизация отчётности. Острая необходимость в такой автоматизации обуславливает цель данной разработки, а именно *создание автоматизированной информационной системы «Воспитательная система»*.

Создание и внедрение АИС «Воспитательная система» в учебно-воспитательный процесс позволяет решить ряд важнейших управленческих задач, таких как:

- Оптимизация сбора информации о выполнении текущих задач в ОО, а также о реализации основной цели образовательной организации.

- Уменьшение объема рабочего времени педагогов и классных руководителей, затрачиваемого на подготовку текущих, периодических и иных форм отчётности.
- Оптимизация работы администрации ОО при подготовке ежегодного самоанализа деятельности образовательной организации.
- Исключение технических ошибок и ошибок из-за «человеческого фактора» при анализе работы ОО и подготовке отчётов.
- Унификация процесса анализа деятельности образовательной организации и возможность контроля основных показателей качества УВР в режиме «реального времени» 24 часа в сутки.

Предлагаемая система гибкая. Она позволяет расширять объем контролируемых параметров, а также имеет возможность тиражирования с адаптацией к системе контроля в каждой конкретной образовательной организации.

Апробация данной системы в рамках контроля воспитательной работы в МБУ «Лицей №19» г.о. Тольятти и контроля работы структурного подразделения дополнительного образования МБУ «Классическая гимназия №39» г.о. Тольятти позволяет говорить об успешном практическом применении системы, а также об её эффективности.

Техническая реализация АИС «Воспитательная система»

В качестве основной базовой платформы для размещения системы был создан web-сайт на базе хостинга сайта google.com. Такой выбор обусловлен в первую очередь возможностью бесплатного создания сайта и размещения информации на нём (рис 1). Сайт проекта: <https://sites.google.com/site/vospitanie19/>

The screenshot shows a website interface with a navigation menu at the top: Главная, Календарь, Ближайшее общешкольное мероприятие, Отчёт по уровню воспитанности обучающихся, Добавить внеклассное мероприятие, Добавить достижение ученика, Участие в общешкольных мероприятиях. The main content area is titled 'Отчёты классного руководителя' and contains several links: Проверить заполненность отчётов, Отчёт по уровню воспитанности обучающихся, Отчёт по включённости в общешкольные мероприятия, Отчёт "Достижения учеников в неинтеллектуальных конкурсах", Отчёт по проведённым внеклассным мероприятиям, and Отчёт по занятости детей в доп. образовании. A sidebar on the left lists various site functions under the heading 'ИНФОРМАЦИЯ'.

В качестве основных инструментов работы по предоставлению и обработке отчётов выбраны и использованы google-формы и google-таблицы.

На сайте имеются следующие отчётные формы, позволяющие отслеживать различные показатели:

- Отчёт по уровню воспитанности обучающихся (рис 2) необходим для подготовки материалов самоанализа деятельности образовательной организации
- Отчёт по включенности в общешкольные мероприятия (рис 3) отслеживает показатели вовлеченности детей в мероприятия и позволяет в режиме реального времени сделать «выборку» кол-ва участников мероприятий по любой направленности и за любой период времени
- Отчёт "Достижения учеников в неинтеллектуальных конкурсах" (рис 4) отслеживает показатель кол-ва и уровня участия обучающихся в конкурсных и иных мероприятиях за любой период времени и по любому тематическому направлению. Позволяет формировать итоговые данные по участию и победам в конкурсных мероприятиях моментально.
- Отчёт по проведённым внеклассным мероприятиям (рис 5) позволяет контролировать степень выполнения плана воспитательной работы класса и плана воспитательной работы учреждения
- Отчёт по занятости детей в доп. образовании позволяет делать выборку информации о занятости детей в учреждениях доп. образования города и контролировать достижение плановых показателей по этому направлению

Уровень воспитанности

Уровень воспитанности учеников

* Обязательно

Укажите Вашу роль в учебном процессе *

Классный руководитель
 Ученик
 Родитель

Фамилия Имя ученика *

Мой ответ _____

Класс *

Выбрать ▾

ДАЛЕЕ

Никогда не используйте формы Google для передачи паролей.

уровень воспитанности учеников

* Обязательно

Оцените уровень воспитанности ученика по следующим параметрам (от 1 - низкий уровень до 5 - высокий уровень)

Отношение к себе *

1 2 3 4 5

○ ○ ○ ○ ○

Отношение к семье *

1 2 3 4 5

○ ○ ○ ○ ○

Отношение к школе *

1 2 3 4 5

○ ○ ○ ○ ○

	A	B	C	D	E	F	G	H
1								
2	1А	Будяк Татьяна Викторовна	4,88	4,91	4,62	4,68	4,2	4,88
3	1Б	Гончарова Маргарита Николаевна	4,56	4,95	4,68	4,53	4,9	4,56
4	1В	Шельхманова Светлана Владимировна	4,53	4,68	4,61	4,37	4,8	4,53
5	1Г	Хуббиева Лилия Ражяповна	4,88	4,90	4,53	4,62	4,6	4,88
6	1Д	Абдрахимова Гульназ Рашитовна	4,94	4,94	4,81	4,80	4,6	4,94
7	2А	Краснова Елена Александровна	4,32	4,64	4,23	4,11	5	4,32
8	2Б	Багрова Наталья Юрьевна	4,65	4,71	3,84	4,20	4,8	4,65
9	2В	Веселова Татьяна Сергеевна	4,70	4,62	4,48	4,54	4,5	4,70
10	2Г	Стеланова Любовь Александровна	4,94	5,00	4,86	4,92	0	4,94
11	2Д	Кучапина Альбина Владимировна	4,55	4,65	4,19	4,42	4,4	4,55
12	3А	Чурсина Любовь Ивановна	4,75	4,91	4,73	4,73	4,6	4,75
13	3Б	Ганичева Татьяна Михайловна	4,25	4,62	4,63	4,49	5	4,25
14	3В	Трифорова Татьяна Александровна	4,69	4,85	4,38	4,77	4,7	4,69
15	3Г	Рахманова Наталья Николаевна	4,62	4,62	4,54	4,42	5	4,62
16	3Д	Летуновская Светлана Петровна	4,91	4,97	4,71	4,61	4,8	4,91
17	4А	Бабенко Светлана Валерьевна	4,93	5,00	4,75	4,38	5	4,93
18	4Б	Рыжкова Вера Николаевна	4,38	4,65	3,77	3,69	4,1	4,38
19	4В	Бухмина Ирина Александровна	4,86	5,00	4,17	4,61	4,6	4,86
20	4Г	Науминко Наталья Васильевна	4,65	4,88	4,39	4,26	4,9	4,65
21	4Д	Паршина Валентина Ивановна	4,55	4,88	4,61	4,47	4,3	4,55

рис 2. Отчётная форма «Уровень воспитанности» и сводная таблица по школе

№ п/п	Ф.И.О. учащихся	вносить только кол-во детей	День Знаний			День Учителя			День Лицея			Осенний бал (старшие классы)			Осенняя неделя Добра (помощь животным, ветеранам, кормушки для птиц, сбор канцтоваров)		
			Н/У	П	А	Н/У	П	А	Н/У	П	А	Н/У	П	А	Н/У	П	А
			1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	
1А	Бабенко Светлана Валерьевна	30															
1Б	Рыжкова Вера Николаевна	30															
1В	Бухмина Ирина Александровна	30															
1Г	Науминко Наталья Васильевна	30															
1Д	Паршина Валентина Ивановна	30															
2А	Будяк Татьяна Викторовна	28															
2Б	Гончарова Маргарита Николаевна	24															
2В	Шельхманова Светлана Владимировна	27															
2Г	Хуббиева Лилия Ражяповна Абдрахимова Гульназ	25															

рис 3. Отчёт «Включенность в общешкольные мероприятия и сводный анализ включенности по школе в процентах

В качестве дополнительных форм передачи информации используются:

- Форма «Дети в сложной жизненной ситуации» - для оперативной передачи сотрудникам администрации ОО информации о детях, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, что позволяет своевременно реагировать на эти проблемы социальным педагогам и органам, занимающимся охраной здоровья и жизни детей.
- Форма «Нарушения правил внутреннего распорядка для обучающихся» - для оперативной передачи администрации информации об обучающихся, грубо нарушивших правила внутреннего распорядка, с целью своевременного реагирования на данное нарушения, и проведение разъяснительно – профилактической работы.
- А также прочие дополнительные формы и страницы, демонстрирующие информацию по текущей работе учреждения и о планах работы.

В заключении отметим, что концентрация всей воспитательной работы учреждения в рамках одного web-ресурса позволяет существенно автоматизировать, оптимизировать и облегчить работу всех сотрудников образовательной организации. Разграничение доступа к различным отчётным формам позволяет обеспечивать сохранность данных. Классные руководители могут автоматизировать свою работу, избавиться от «бумажной рутины», а также проводить самоконтроль своей деятельности в любой момент, что впоследствии сказывается на показателях качества обучения и достижения основных целей образовательной организации.

Представители администрации ОО могут получать из системы подробную информацию обо всех отслеживаемых показателях, делать выборку данных по всем направлениям работы и по любому временному периоду, согласно запросам вышестоящих организаций, а также проводить любые мониторинговые исследования воспитательного процесса в реальном времени.

Более качественный и быстрый анализ деятельности организации при использовании данной системы, позволяет в итоге точнее ставить стратегические и рабочие цели образовательной организации, что впоследствии положительно сказывается на всех показателях качества работы школы.

<https://goo.gl/YQyhNx>

От урока по физике к выбору будущей профессии

*Панова С.С.,
учитель физики и астрономии
ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск,
Самарская область*

Обучение и профессиональная ориентация учащихся, повышение уровня практической и морально-психологической подготовки является одним из наиболее актуальных вопросов в мире.

Выбор профессии - одна из сложных и ответственных задач. Поневоле, хочется вспомнить слова К. Д. Ушинского: «Если Вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само Вас отыщет». Путь к выбору профессии проходит во многих случаях через развитие у школьников интереса к учебным предметам уже в стенах школы. Полюбив физику, учащиеся хотят и далее продолжать ее изучение, связать профиль своей будущей деятельности с этим предметом, узнают, по каким специальностям осуществляется подготовка кадров в выбранной области науки, и начинают подготовку к поступлению в учебное заведение на следующий уровень образования.

Проблема профессиональной ориентации учащихся на уроках физики перспективна, так как сегодня как никогда наше общество нуждается в инженерно-технических кадрах. Эту проблему неоднократно затрагивал в своих обращениях В.В. Путин.

Одним из возможных вариантов решения проблемы профессионального самоопределения обучающихся является политехническая направленность предметов естественнонаучного цикла (математика, физика, химия, биология и др). В содержании курса физики рассматриваются вопросы тесно связанные с технологическими процессами различных промышленных подразделений (механические, термические и электрические способы обработки металлов, обработка металлов давлением и с использованием различного рода излучения, электрические схемы и цепи, инженер-электрик и др.).

Курс физики предусматривает изучение физических процессов, закономерностей лежащих в основе многих технологических процессов и соответственно предоставляет возможность знакомства с профессиями технической направленности, в основу которых заложены физические знания.

Суть профориентационной работы в процессе преподавания физики заключается в том, чтобы помочь ученикам глубоко и прочно усвоить основной учебный материал, научить их самостоятельно добывать информацию, работать с прикладными программами, а также пользоваться приобретенными знаниями для решения различных практических задач.

Современное производство, с его высоким уровнем механизации, широкой автоматизацией контроля и управления технологическими процессами все больше требует от рабочих инженерно-технических знаний, понимания научных принципов производства, высокого уровня развития мышления, творческих способностей. Начинать развивать эти качества у будущих специалистов нужно в период обучения в школе. В современных образовательных программах школы, как правило, развить все перечисленные качества можно с помощью ИКТ-технологий, технологии интегрированного обучения, проблемного обучения, практико-ориентированное обучение. Важно дать молодому поколению единое представление о природе, обществе и своем месте в нем. Именно на таких уроках происходит формирование личности творческой, самостоятельной, ответственной, толерантной.

Всем известно, что обучающиеся 9-х классов проходят курс предпрофильной подготовки. На мой взгляд, ориентировать учеников на выбор будущей профессии можно и раньше.

В связи с этим уроки по физике в 8-х и 10-х классах составляются таким образом, чтобы после каждого занятия у обучающихся пополнялся атлас существующих в мире профессий, а также какими знаниями, умениями и навыками должен обладать человек той или иной профессии.

Формы и приемы работы на уроке, которые позволяют от полученных знаний ну уроках физики прийти к выбору будущей профессии:

1. Составление и решение профессиональных задач.
2. Поиск ошибок в формулах, законах, физических закономерностях, условных обозначениях.
3. Работа с интерактивной доской.
4. Работа за компьютером для освоения инженерных программ в рамках урока (построение графиков, чертежей), выполнение цифровых лабораторных работ.
5. Работа с текстом, на выявление физических явлений и ошибок

Одним из самых эффективных приёмов погружения обучающихся в профессию на уроках физики является работа за компьютером с использованием прикладных программ.

В рамках изучения электрических явлений в 8-х классах мы знакомимся с такой профессией как инженер-электрик. С целью эффективного изучения которой необходимо использовать программу **Microsoft Office Word** с надстройкой для создания электрических схем. При работе с программой у ребят складывается представление о том, какие знания, умения и навыки необходимо развивать, чтобы в дальнейшем связать свою жизнь с профессией инженер-электрик.

С учениками старших классов на уроках физики изучаем программу КОМПАС, которая позволяет «примерить» на себя роль инженера-проектировщика. Перед учениками ставится задача: выполнить электропроводку в своей будущей квартире. Прежде, чем перейти к работе за компьютером, необходимо выполнить эскиз помещения в тетради, а так же разобраться в специальных условных обозначениях (цоколь, фаза, земля, двухканальная розетка и т.д.). Тем самым у учеников формируется представление о способностях, знаниях и качествах профессии инженера-проектировщика. А так же формируются пространственное мышление и навыки черчения.

Мною был разработан шаблон «Атлас профессий» (Приложение 1), который заполняется после пройденного урока. Он позволяет сформировать у обучающихся представление о существующих в мире профессиональных отраслях, специальностях и т.д.

Демократизация педагогики сегодня предоставляет учителю все больше возможностей для творчества. Каждый сегодня вправе выбирать свои методы и формы работы, но каждый из нас обязан работать во благо развития ребёнка. **И я искренне верю, что высочайшая степень самоотдачи, которая присущая учителям и дальше поможет раскрыть личность ребенка, воспитать в нем интерес к учебе и к образованию в целом.**

Хотелось бы завершить словами вновь Василия Александровича Сухомлинского: «...берегите детский огонек пытливости, любознательности, жажды знаний. Единственным источником, питающим этот огонек, является радость успеха в труде, чувство гордости труженика».

Список литературы

1. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований // Воспитание школьников. - 2009.

2. Антонова Е. Е. Педагогическая креативность как ведущий компонент структуры педагогической одарённости // Завуч. Управление современной школой. - 2009.
3. Генералова Н. С. Методы работы с одаренными детьми в условиях общеобразовательной школы // Управление современной школой. Завуч для администрации школ. - 2009..
4. Дворжецка Л. В. Выявление и развитие креативных способностей учащихся // Управление современной школой. Завуч для администрации школ. - 2009.
5. Джиджавадзе, Л. А. Программы работы образовательного учреждения с учащимися, имеющими высокий уровень учебной мотивации // Управление современной школой. Завуч для администрации школ. - 2009.
6. Долженкова, Т. В. Организация работы с одарёнными школьниками как один из параметров оценки качества образования // Приложение к журналу "Методист" Мастер-класс. - 2008.

«Кубик Блума» как средство развития речи на уроках окружающего мира

*Пирожкова Е.А.,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 3 г.Нефтегорска,
Самарская область*

Актуальность проблемы развития речи младших школьников на уроках обусловлена новой для ребенка учебной деятельностью, в процессе которой ему приходится много рассуждать, вступать в диалог с учителем и учениками, пересказывать тексты с научным содержанием, овладевать специальной терминологией и т.д. Развитие устной речи обеспечивает дальнейшую успешность обучения ребенка.

Начиная работу в школе, я заметила, что у учеников вверенного мне класса недостаточно развито владение устной речью. Отвечая на вопросы,

они стараются отвечать краткими ответами, у некоторых детей отмечался страх публичных выступлений, учащимся проще заучивать наизусть, чем пересказывать своими словами.

Считаю одной из главных задач учителей младших классов ещё с малых лет формировать у детей коммуникативные навыки, которые в будущем будут способствовать умению общаться. Поэтому учителям необходимо приложить максимум усилий, чтобы ребенок, переходя на следующий уровень обучения, в совершенстве овладел устной речью, мог эффективно участвовать в учебном диалоге, уметь четко, логично и последовательно выстроить устный ответ.

Развитие устной речи осуществляется в различных видах деятельности учащихся, но особое место занимает целенаправленная работа в процессе обучения. Содержание таких учебных предметов, как русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир и т.д. предоставляет для этого богатые возможности. Мне бы хотелось рассказать о своей идее на примере предмета «Окружающий мир».

На уроках по окружающему миру дети активно используют устную речь: они пересказывают тексты, знакомятся с новой терминологией, учатся правильно и четко выражать свои мысли, выслушивать ответы товарищей и вступать с ними в диалоги. Все это повышает возможности уроков окружающего мира для развития речи детей.

При подготовке к урокам я долго размышляла и искала подходящие методики для того чтобы заинтересовать учеников, научить их грамотно отвечать, развёрнутыми, полными высказываниями, а не просто односложными предложениями как они привыкли делать. На одном из педагогических сайтов, который я часто посещаю, я встретила статью, в которой рассказывалось о таком приёме, как «Кубик Блума», в котором заключаются приёмы критического мышления. Естественно это не единственный способ развития устной речи, есть много других, но сегодня я подробнее расскажу вам о приёме Блума.

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория разделяет образовательные цели на три блока: "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Б. Блум является и автором нескольких оригинальных приёмов педагогической техники. Один из них «Кубик Блума».

На гранях кубика написаны начала вопросов:

- «Почему...»,
- «Объясни...»,
- «Назови...»,
- «Предложи...»,
- «Придумай...»,
- «Поделись...»

Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

Б. Блум считал, что одной из основных задач школы является обучение решению проблем, с которыми придется столкнуться в жизни и умению применять полученные знания на практике к широкому кругу проблем.

Например: вопрос, начинающийся со слова «Назови...» может соответствовать простому воспроизведению знаний.

Вопросы, начинающиеся со слов «Почему...» позволяют ученику найти *причинно-следственные связи*, описать *процессы*, происходящие с определённым предметом или явлением и т.д.

Возможны два режима использования данного приёма:

- Учитель задаёт соответствующие вопросы.
- Ученики формулируют вопросы.

Использовать данную методику я начала с первого класса, по истечению определённого количества времени и понаблюдав за учениками, я решила внести изменения в методику, поменяв одну грань на практическую часть, сделав отдел внутри кубика. Ребёнок бросает кубик и в случае выпадения грани «Практика» - он открывает кубик, внутри которого находятся свёрнутые листочки с заданиями. Таким образом, ученику предоставляется возможность вытянуть случайную тему для работы, которую он должен будет выполнить к следующему уроку окружающего мира. К каждому уроку я готовлю определённый набор заданий в соответствии с темой урока.

Позже, уже во 2-ом классе я решила, что 6 граней - это мало, так как вероятность выпадения той же грани «Практика» мала и тогда я решила взять многоугольник, состоящий из 8 граней и вместо отдела внутри для практических заданий, я сделала конвертик для вопросов находящийся на грани «Практика».

А также, если в первом классе вопросы детям задавала я, то во втором классе дети уже научились сами формулировать вопросы для себя и своих одноклассников.

Данную методику я использую на этапе закрепления знаний по пройденной теме урока «Окружающий мир».

Также, хочу отметить, что методика Блума может быть использована не только на уроках «Окружающий мир», но и на любом предмете, разной возрастной группы.

С данной идеей я выступала на Окружном Методическом объединении учителей начальных классов в Школе №3 г. Нефтегорска. Это выступление заинтересовало коллег, было очень много вопросов. В нашей школе молодых учителей начальных классов – 4 человека. Они начали использовать этот метод на своих уроках.

Использование международного проекта Postcrossing в обучении английскому языку

*Романова О.В.,
учитель иностранного языка
МБОУ «Школа № 98» г.о. Самара,
Самарская область*

Пожалуй, каждый учитель в той или иной мере сталкивался с проблемой отсутствия мотивации школьников к обучению. На уроках иностранного языка эта проблема становится особенно острой, поскольку немотивированному ученику, даже вызубрившему лексический и грамматический материал, будет очень сложно начать говорить.

К сожалению, мне пришлось столкнуться с отсутствием мотивации у многих школьников. Результаты анкетирования, проведенного в начале учебного года, показали, что большое количество ребят изучают английский только потому, что он стоит в учебном плане, либо считают

английский язык полезным только во время заграничных поездок. И в связи с этим у меня появилась идея расширить представления ребят о возможностях применения английского языка и познакомить их со своим увлечением – Посткроссингом.

Посткроссинг (англ. postcrossing) — проект, созданный для возможности получения почтовых открыток со всего мира. При этом в посткроссинге имеет место система непрямого обмена, то есть, отправляя открытки одним пользователям, участник получает их от других.

Postcrossing получил широкую популярность по всему миру. На сегодняшний день в проекте принимает участие около 750 000 активных пользователей из 217 стран.

Для участия в проекте необходимо зарегистрироваться на сайте www.postcrossing.com Сайт полностью оформлен на английском языке. Таким образом, ребята изучают лексику по теме «почта» (postcard, stamp, postage и т.д.), а также знакомятся со стандартным функционалом англоязычного сайта (sign up, sign in, edit profile и т.д.).

Далее следует создание своего профиля. Для этого участнику необходимо написать небольшой рассказ о себе, своих интересах и увлечениях. Очень важный момент на этом этапе - оформление своего адреса согласно правилам международных почтовых отправлений. Для этого на сайте представлена подробная инструкция.

Затем приходит время отправить открытку. Нажимая на кнопку “send a postcard”, ученик получает адрес и ссылку на профиль случайного участника проекта. На этом этапе ученик работает с текстом, знакомясь с информацией о будущем получателе открытки, и готовится написать открытку с реакцией на полученную информацию. Предварительно ребята подробно разбирают структуру личного письма и традиционные речевые клише. Таким образом, участие в проекте является непосредственной подготовкой к выполнению задания 33 «Личное письмо» на ОГЭ.

И, конечно, каждый ученик получает огромный заряд мотивации, когда его открытка доходит до места назначения. Вместе с сообщением о регистрации открытки он получает сообщение от получателя с благодарностью за открытку, ответами на заданные вопросы, а иногда и с предложением продолжить бумажную переписку. Нет сомнений, что такое сообщение будет тщательно проанализировано и переведено без напоминаний от учителя.

В ходе работы с проектом Postcrossing предполагается проведение круглых столов, на которых ученики будут рассказывать о своем опыте

участия в проекте, любимых открытках и т.д. Кроме того, мы с ребятами оформили так называемую «стену полученных открыток», чтобы наглядно показать географию посткроссинга и устроить небольшую выставку видовых открыток.

Подводя итог, можно сказать, что участие в проекте Postcrossing имеет ряд плюсов:

1. Повышение мотивации школьников к изучению английского языка в результате вовлечения их в международный проект;
2. Знакомство с культурой разных стран, расширение кругозора;
3. Расширение словарного запаса школьников;
4. Развитие творческого потенциала школьников (оформление открыток, создание открыток ручной работы, оформление «стены полученных открыток»);
5. Подготовка к ОГЭ по английскому языку.

Что касается минусов, стоит отметить, что не все участники проекта являются носителями английского языка, а это значит, что ребята могут столкнуться с текстами, содержащими лексические и грамматические ошибки. Но и в этом можно найти положительный момент: школьники смогут понять, что для успешной коммуникации не обязательно полное отсутствие ошибок. Таким образом, они избавятся от распространенного страха совершить ошибку в устной и письменной речи, из-за которого многие ребята предпочитают промолчать, а не попытаться сформулировать свою мысль на иностранном языке.

Каким же образом мы можем вовлечь Посткроссинг в учебный процесс? Это могут быть фрагменты уроков английского языка, посвященные написанию личного письма или отдельные занятия на предметной неделе. Кроме того, возможно создание факультатива, где творческий процесс отправки открыток будет совмещаться с изучением определенных лексических и грамматических тем для дальнейшего их использования при участии в проекте Посткроссинг.

Вариантов действительно много, и все их объединяет одно – интерес учеников к процессу работы.

And now it's time for you to feel the inspiring atmosphere of Postcrossing. But first of all you'll have to answer one question:

There is some place in Germany. No one lives or works there, but letters and postcards come to this place very often. Can you name the place?

Well, it's a tree. According to a legend, there lived a forester with his family. His daughter wanted to marry a young man, but the forester was against

it. So the lovers had to leave small letters to each other in a hollow of an old oak because it was the only possible way to communicate. Their story ended well: young lovers were finally allowed to marry. But the oak's story is still going on. Hundreds of people send their letters and postcards to the oak in the hope of finding a good friend or even true love.

But do we really need this tree to find someone to exchange postcards with? Definitely not! I suppose this school has united us not less than the old oak usually does.

Luckily everyone has everything for sending a postcard. So why don't we do it? And I will be your postman today. *(у всех учеников на столах лежат комплекты открыток и почтовых марок)*

First of all, pick a postcard.

Then write something nice on it. Do not forget about the structure!

Now address it.

Next step – put on enough postage.

Don't forget to check once more for the address and stamps.

And now please send your postcards! I'm your postman, so I can collect them. *(учитель собирает открытки)*

But you know, a good postman is one who delivers cards, not collects them. So I will do it as a good postman. *(учитель перемешивает собранные открытки и в случайном порядке раздает их ученикам)*

Do you like your cards? Well, if you do, please say "Happy Postcrossing!" when I count to three. Ready? One. Two. Three.

Thank you really much! You did good!

Кстати, таким образом можно делить ребят на пары или группы, например, для выполнения совместной проектной работы.

«Ромашка Блума» в перевернутом обучении на уроках математики

*Сюсюкина Н.В.,
учитель математики и информатики
ГБОУ СОШ с.Алексеевка,
Самарская область*

Невозможно представить математику без текстовых задач. На протяжении всего обучения в школе обучающимся довольно часто приходится решать текстовые задачи на уроках математики. Но, к сожалению, большинство ребят испытывают трудности при их решении. Причем я заметила, что проблемы возникают не столько с составлением математической модели, сколько с оформлением краткой записи. Обучающиеся не могут определить по тексту: что известно, какие величины и как зависят от других, что в результате нужно записать в ответ.

Проблема кроется в том, что дети не умеют читать продуктивно. Причем проблема работы с текстом есть и на других предметах. Таким образом, возникает вопрос, как научить школьников работе с текстом?

Ясно одно, для этого необходим текст и задания, вопросы к нему.

Данным требованиям соответствует прием «Ромашка Блума». Это один из популярных приемов развития критического мышления, разработанных американским ученым и психологом Бенджамином Блумом, известным как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, или «таксономия», разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками «Знаю», «Творю» и «Умею». Прием «Ромашка Блума» основан на работе с текстом, где главным является осмысление информации через постановку вопросов к тексту и поиска ответов на них. К сожалению, многие учащиеся испытывают затруднения при формулировке вопроса. А нужно ли их учить задавать вопросы?[2] По мнению психологов «Умеющие мыслить, умеют задавать вопросы».

Итак, «Ромашка Блума» помогает научить детей задавать вопросы. Она состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть типов вопросов (таблица 1)

Типы вопросов	Примерные вопросы	Ключевое слово
Простые вопросы	«Что?», «Когда?», «Где?», «Как?»	Назови...
Уточняющие вопросы	«То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?»	Объясни...
Интерпретационные (объясняющие) вопросы	«Почему?»	Почему...
Творческие вопросы	«Что изменилось бы ...», «Что будет, если ...?»	Придумай...
Практические вопросы	«Как можно применить ...?», «Что можно сделать из ...?»	Предложи...
Оценочные вопросы	«Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?»	Поделись...

Таблица 1

Первые три типа вопросов простые, найти ответ на них можно в тексте. Остальные три – имеют развивающий характер.

Так как работа с текстом на уроке занимает достаточно большое количество времени, то я решила давать в качестве домашнего задания текст с вопросами к нему, составленными по ромашке Блума, то есть одновременно с приемом «Ромашка Блума» применить модель «Перевернутое обучение». Данная модель подразумевает, что вместо традиционного домашнего задания учащиеся смотрят видеолекции в сети, то есть самостоятельно проходят тот материал, который должны были бы пройти в классе. А на уроке вместе с учителем выполняют практические задания, закрепляя теоретические знания. Иными словами, дома дети выполняют классную работу, а в классе — домашнюю, перевернув тем самым процесс обучения[3]. Но т.к. для нас было важно именно работать с текстом, то я решила применить свою методическую идею не в процессе просмотра видеолекций, а при чтении заданного текста.

Важно отметить, что работа с текстом дома учитывает индивидуальный темп и каналы восприятия, а главное создает условие для обучения в деятельности.

Используя данную идею в образовательном процессе, необходимо было учесть риски. Для их предотвращения использовались следующие способы (таблица 2).

Риски	Способы их предотвращения
Увеличение длительности выполнения домашнего задания	1) Задавать домашнее задание под «выходные» 2) Не более 2-х, 3-х раз в четверть
Невысокая эффективность усвоения некоторых тем при самостоятельном изучении	Сложные темы, содержащие большое количество новых понятий, не задавать в качестве домашнего задания совсем или задавать только сильным ученикам.

Таблица 2

Введение данной методической идеи в учебный процесс происходило по следующим этапам:

1. Использование «Ромашки Блума» на этапе рефлексии;
2. Работа с текстом на уроке;
3. Работа с текстом из истории математики дома;
4. Работа с текстом по новой теме дома.

Чтобы в начале урока выяснить, есть ли у обучающихся проблемы с изучением этой темы или нет, я создавала тест на основе тех вопросов, на которые дома отвечали ребята. И в начале урока проводила этот небольшой тест с использованием приложения «Plickers» (приложение, позволяющее мгновенно оценить ответы всего класса и упростить сбор статистики). За каждым из ребят закреплена конкретная карточка. Чтобы ответить на вопрос, ребенок поднимает карточку той буквой вверх, вариант ответа которой он считает верным. Я сканирую через свой смартфон, на котором также установлено это приложение, все поднятые карточки и сразу вижу, кто отвечает верно (зеленый кружочек), а кто нет (красный). А затем просматриваю статистику ответов на вопросы и, исходя из ее анализа, решаю, как вести урок дальше.

Пример задания:

Тема: «Положительные и отрицательные числа»

Класс: 6

Положительные и отрицательные числа

Окружающий нас мир настолько сложен и разнообразен, что для описания многих событий и явлений натуральных и дробных чисел недостаточно.

Рассмотри несколько примеров.

Начинающий бизнесмен положил на свой счёт в банке 50 000 р. Через некоторое время он снял со счёта эти деньги и взял в кредит (в долг) 20 000 р. Каким числом теперь оценить остаток на его счёте в этом банке?

Конечно, можно сказать, что бизнесмен задолжал банку 20 000 р. Однако, есть и другая оценка: говорят, что на счёте «минус 20 000 р.». Пишут:

-20 000 р.

В 1982 г. состоялась первая советская экспедиция на Эверест. Достигнув отметки 8 848 м над уровнем моря, альпинисты покорили высочайшую вершину Земли. Если когда-нибудь нашим исследователям удастся опуститься на дно Марианской впадины, то в газетах напишут: «Россиянам покорилась отметка -11 022 м».

Числа -20 000, -11 022 – примеры отрицательных чисел. Как видите, эти числа записывают с помощью знака «-».

Рассмотрим ещё примеры отрицательных чисел: $-\frac{1}{3}$; -2,4; $-5\frac{2}{9}$ (читают соответственно: «минус одна третья», «минус две целых четыре десятых», «минус пять целых две девятых»).

Натуральные и дробные числа, которые вы изучали раньше, теперь будем называть положительными. Так, 5; $\frac{1}{17}$; 8,3 – примеры положительных чисел. Число 0 особенное: его не относят ни к положительным, ни к отрицательным числам.

В тех случаях, тогда может возникнуть путаница, положительное число обозначают с помощью знака «+». Например, информацию «термометр показывает 1°С» можно уточнить: «термометр показывает +1°С».

Отметим, что использовать знак «+» для обозначения положительных чисел совсем не обязательно. Например, +12 и 12 – это одно и то же число, записанное разными способами.

Если одно число положительное, а другое отрицательное, то о таких числах говорят, что они имеют разные знаки. А если оба числа положительны или оба числа отрицательны, то говорят, что они имеют одинаковые знаки[1].

Вопросы	Ответы
Назови, с помощью какого символа записываются отрицательные числа?	

Объясни, какие числа имеют разные знаки?	
Почему число 0 называют особенным?	
Придумай, что было бы, если не было бы отрицательных чисел?	
Предложи, для обозначения чего можно применить отрицательные числа?	
Поделись, чем отрицательные числа отличаются от положительных	

Библиографический список:

1. Математика: 6 класс: учебник для обучающихся общеобразовательных организаций/ А.Г.Мерзляк, В.Б.Полонский, М.С.Якир – М.:Вентана-Граф, 2014 – 304 с.
2. Методические советы по использованию приема «Ромашка Блума»: [Электронный ресурс]// Школьные файлы. Материалы для учителей и учеников. URL: <https://schoolfiles.net/>
3. Школа будущего. Уроки кверху ногами: [Электронный ресурс] //Мел. URL: <https://mel.fm/>

Особенности развития быстроты двигательной реакции у школьников 9-10 лет

*Харьков Г.Ю.,
учитель физической культуры
ГБОУ ООШ с.Муханово,
Самарская область*

Актуальность: Развитие реакции детей, оказывает существенное влияние как на быстрое овладение новыми видами осваиваемых движений, так и на

улучшение психологических процессов, таких как: мышление, представление, восприятие движений, что благоприятно сказывается на процессе формирования подрастающей личности.

В ходе решения задач встречаются случаи, когда требуется отвечать на какой-либо сигнал с минимальной задержкой времени. Находясь на проезжей части вовремя среагировать на сигнал автомобиля, поймать летящий мяч, играя в подвижные игры.

Целью данной работы является определение эффективности применяемых средств и методов развития быстроты двигательной реакции. Для достижения поставленной цели необходимо решение **следующих задач:**

- изучить понятие «реакция» ее виды и современные представления об их структуре.
- разработать комплексы упражнений по развитию реакции у школьников 9-10 лет
- определить эффективность различных педагогических средств и методов развития основных проявлений быстроты двигательной реакции

Реакция - это ответ на внезапно появляющийся сигнал определенными движениями или действиями.

В психологии спорта различают простые и сложные реакции.

Простые реакции характеризуются одним сигналом и одним, заранее известным, ответным действием.

Сложные реакции определяются двумя и более сигналами, одним или несколькими ответными действиями.

В связи с тем, что у нас возраст 9-10 лет, мы остановимся на простой двигательной реакции.

Она подразумевает 2 типа: моторная, сенсорная

Тип реакции зависит от направленности внимания спортсмена. Например, если стартующий спортсмен ожидает команду к началу выполнения действий (на старте), то у него появляется сенсорный тип реакции. Если же спортсмен сосредоточился на предстоящих движениях, то эта реакция у него моторного типа. При нейтральном типе реакции у спортсмена нет акцента внимания.

Для целенаправленного развития быстроты простой двигательной реакции мы взяли наиболее эффективный, повторный метод выполнения упражнения.

Он заключается в максимально быстром повторном выполнении тренируемых движений по сигналу. Продолжительность таких упражнений не должна превышать 4–5 секунд. Рекомендуется выполнять 3–6 повторений тренируемых упражнений в 2–3 сериях.

Для развития моторного типа двигательной реакции повторным методом, мы будем использовать упражнение с теннисным мячом Файт-болл, закрепленного на голове, с помощью резинки, или привязанной к кепке.

Комплекс упражнений с теннисным мячом «Файт-болл»:

на начальном этапе разучивания:

- левой рукой отбрасываем мяч от себя, правой ловим (меняем руки)
- левой рукой отбросили мяч от себя, левой поймали (меняем руки)
- левой рукой отбросили, левой рукой ударили по мячу (меняем руки)

как только у вас стало получаться наносить удары по мячу, из этого можно выстраивать комбинации.

- левой- правой удары
- левой - левой – правой
- удары в движение

Тем самым ученик сосредотачивается на предстоящих движениях, вырабатывая моторный тип двигательной реакции.

Метод повторного выполнения упражнения за счет зрительных восприятий (сенсорный тип).

Он заключается в повторном реагировании на внезапно возникающий (заранее обусловленный) раздражитель с установкой на сокращение времени реагирования. За внезапно возникающий сигнал мы возьмем смену цвета на электронном планшете, их будет десять.

Упражнение «Цветоход»

Суть упражнения в том, что игрок находится в центре круга (так называемая база), вокруг него на расстоянии четырех метров расположены четыре фишки (конусы). Задача участника среагировать на цвет в планшете, добежать до фишки этого же цвета, коснуться ее рукой и вернуться обратно в базу, для получения следующего цвета. И так до тех пор, пока учитель не пролистает все заданные цвета. Упражнение можно усложнять, в зависимости от возраста учащихся, добавлять больше конусов, разные фигуры, цвета.

В моей работе отчетливо прослеживается высокая эффективность применения специальных упражнений для развития быстроты реакции. У детей улучшились показатели.

Мы сравнили результаты тестирования бега на 30 метров и челночный бег за май, и октябрь месяц, после того как использовали данные упражнения в течение 2 месяцев.

Представленные результаты свидетельствуют о том, что данные упражнения оказали определенное тренирующее воздействие на способность рационально действовать в вероятностных ситуациях.

Научное издание

**Сборник материалов
победителей фестиваля методических идей
молодых педагогов в Самарской области**

Составитель: А.П. Бережнова.

Подписано в печать 27.09.2019.
Формат 60 x 84/16. Бумага ксероксная. Печать оперативная.
Объем – 9,25 усл. печ. л. Тираж 50 экз. Заказ № 16/09/2019,

Отпечатано в типографии Самарского государственного колледжа
443099, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 59
тел. 8 (846) 332-59-49, E-mail: print@samgk.ru