

Министерство образования и науки  
Самарской области  
Юго-Восточное управление  
ГБУ ДПО ЦПК «Нефтегорский РЦ»

# **СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ**

---

*из опыта работы сотрудников системы  
дошкольного и общего образования  
Юго-Восточного образовательного округа*

**Часть 4**

Самара  
«Инсома-пресс»  
2020

УДК 373  
ББК 74.100.5  
С23

С23 Сборник методических материалов: из опыта работы сотрудников системы дошкольного образования Юго-Восточного образовательного округа/ Составитель: А.П. Бережнова. – Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2020. –142 с.

**ISBN 978-5-4317-0338-6**

В сборник включены работы педагогов Юго-Восточного образовательного округа, работающих в системе дошкольного и общего образования.

Издание печатается по решению Совета центра ГБУ ДПО ЦПК «Нефтегорский РЦ» и адресовано педагогической общественности.

Материалы печатаются в авторской редакции. Авторы несут ответственность за соблюдение ФЗ РФ «Об авторском праве и смежных правах».

УДК 373  
ББК 74.100.5

ISBN 987-5-4317-0338-6 © Юго-Восточное управление,  
ГБУ ДПО ЦПК «Нефтегорский РЦ»

## Оглавление

Бекарюкова Н.Н., ГБОУ СОШ с.Утевка, «Урок литературы в 7 классе по повести М.Горького «Детство» .....	5
Борякина Н.В., ГБОУ СОШ с.Утевка, «Формирование естественнонаучной компетентности учащихся при помощи заданий нового типа».....	14
Бочкова И.В., ГБОУ СОШ Патровка, Детский фольклорный праздник «Посиделки».....	21
Волос Н.В., Детский сад пос. Новоборский, План-конспект мастер-класса для педагогов «Конвенция о правах ребенка через призму сказок: «В сказке ложь, да в ней намек» в старшем дошкольном возрасте.....	29
Дианова Е.С., Детский сад пос. Новоборский, План-конспект НОД «Составление описательного рассказа по картинке «Кошка с котятками».....	33
Елисеева М.А., ДДТ «Гармония» ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Борское, Реализация программ, направленных на профессиональную ориентацию детей в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка».....	39
Лавлова Н.Н., ГБОУ СОШ с.Петровка, Использование инновационных методов и приемов на уроках музыки в современной школе.....	49
Лукьянова О.И., ГБОУ СОШ с.Алексеевка, Методическая разработка внеклассного мероприятия «Необычное об обычной воде».....	53
Половинщикова И.А., ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с.Борское, Повышение качества подготовки учащихся к окружному этапу олимпиады школьников по английскому языку.....	65
Рогова О. С., ДДТ «Гармония» ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Борское, Художественное воспитание в условиях села.....	69
Родюшкина О.М., ГБОУ СОШ № 1 г.Нефтегорска, Обучение детей с расстройством аутистического спектра (РАС) чтению и письму с помощью интерактивной тетради.....	79

- Ртищева Г.В., ГБОУ СОШ № 1 г.Нефтегорска, Аксиологический подход в обучении химии.....81
- Рязанова О.И., Детский сад пос. Новоборский, Мастер-класс по использованию многофункционального дидактического пособия по познавательному развитию «Волшебный куб».....87
- Санина О.Ю., Детский сад пос. Новоборский, План-конспект НОД для дошкольников по теме «Путешествие с Незнайкой».....100
- Сергеева Л.В., Детский сад «Светлячок» с.Алексеевка, План-конспект НОД с детьми 4-5 лет по познавательно-исследовательской деятельности «Бумажное королевство».....106
- Смолина Г.В., Детский сад «Светлячок» с.Алексеевка, План-конспект НОД с детьми второй младшей группы по познавательно-речевому развитию с элементами аппликации «Ежик в гости к нам пришел»..... 111
- Толпегина С.Н., ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с.Борское, Технологическая карта урока английского языка, посвященного 75-летию Победы.....122
- Фадеева М.А., Детский сад «Светлячок» с.Алексеевка, Мастер класс «Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры».....131
- Черенкова Е.В., ДДТ «Гармония» ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Борское, Формирование гражданско-патриотических качеств у дошкольников и младших школьников в процессе реализации воспитательного проекта «Маленький гражданин большой страны».....134
- Юдина Л.И., ГБОУ СОШ № 1 г.Нефтегорска, Организация работы с одаренными детьми через внеурочную деятельность.....138

## Урок литературы в 7-м классе по повести М.Горького «Детство»

*Бекарюкова Н.Н.,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ с.Утевка*

**Цель урока:** исследовать значимость детских лет в формировании нравственного облика человека.

**Обучающие задачи:** собрать и систематизировать необходимый материал по образу Алеши Пешкова и его окружения, учить понимать авторскую позицию, высказывать собственное мнение, принимать решения в нестандартных ситуациях.

**Развивающие задачи:** развивать навыки работы с художественным текстом, умение обобщать, сопоставлять, формулировать вывод; способствовать совершенствованию устной речи учащихся, развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, читательской культуры школьников.

**Воспитательные задачи:** воспитание сочувствия, сострадания, целеустремленности, мужества, настойчивости в преодолении жизненных трудностей.

**Тип урока:** обобщение и систематизация изученного материала

**Оборудование урока:**

- текст автобиографической повести А.М. Горького “Детство”,
- портрет А.М. Горького; иллюстрации к повести «Детство»;
- тетради по литературе.

**Ход урока:**

<p>Этапы урока и их содержание. Деятельность учителя</p>	<p>Деятельность обучающихся</p>
<p><b>1. Оргмомент.</b> Учитель проверяет наличие у класса необходимого раздаточного материала (текстов художественных произведений), устанавливает электронное приложение к уроку.</p>	<p>Обучающиеся готовят учебники литературы, предметные тетради, тексты художественных произведений, письменные принадлежности.</p>
<p><b>2. Вступительное слово учителя. Вход в тему.</b></p> <p>В 1868 году в Нижнем Новгороде в семье столяра-краснодеревщика родился мальчик, которому суждено было стать великим писателем Алексеем Максимовичем Горьким.</p> <p>В 1913 году, в середине своего творческого пути, Алексей Максимович решил осмыслить отдельные этапы своей жизни, и в печати появились главы из автобиографической повести “Детство”.</p> <p>Теме детства посвящали свои произведения и многие другие известные вам писатели.</p>	
<p>- <b>Назовите произведения на тему детства, которые вы читали.</b></p>	<p>Л.Н. Толстой “Детство” И.А. Бунин “Цифры” В.П. Астафьев “Конь с розовой гривой”, “Фотография, на которой</p>

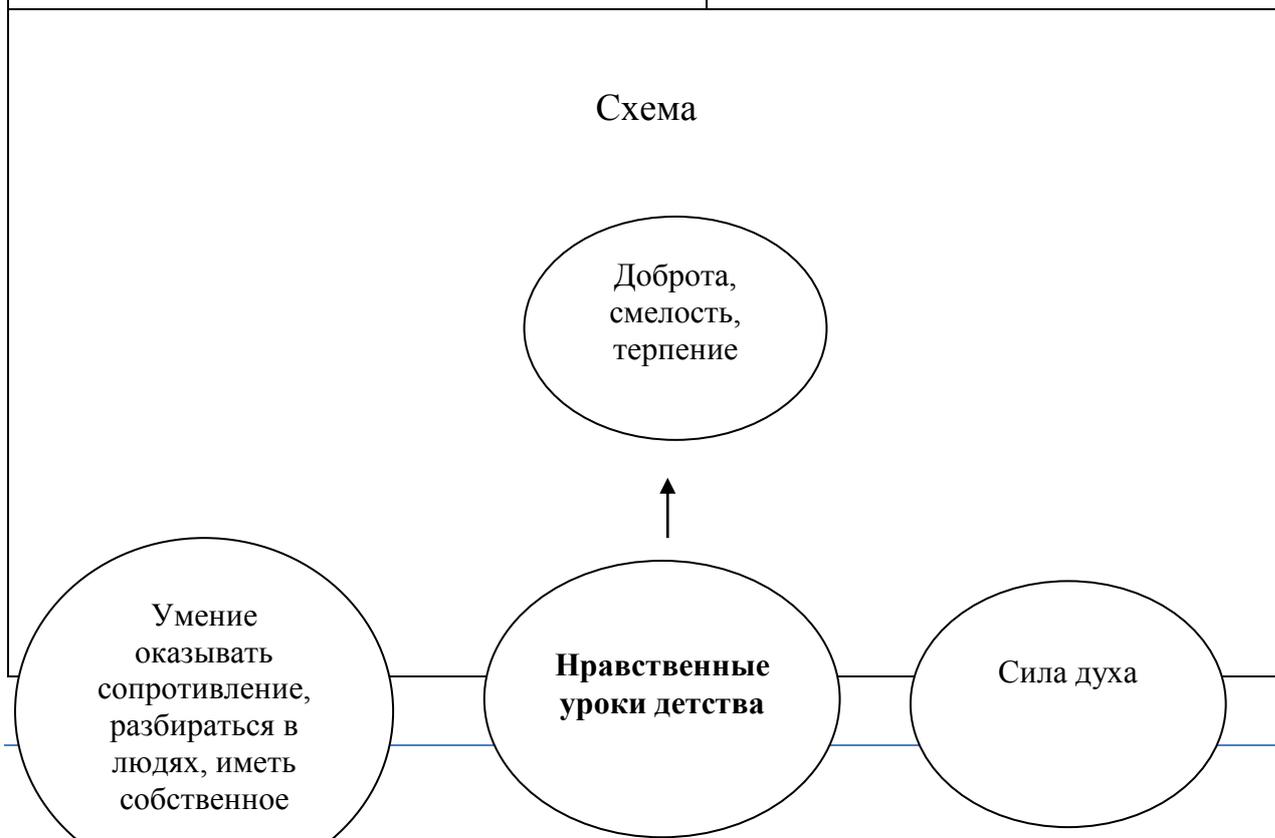
	<p>меня нет”</p> <p>В. Г. Распутин “Уроки французского” и др.</p>
<p>Каждый из названных вами писателей по-своему раскрывает эту тему, но все они задаются важными вопросами.</p> <p><b>- Подумайте, какие проблемы решают писатели?</b></p> <p>Эти и многие другие вопросы ставит автор повести “Детство”. И проблемы эти значимы для современного поколения, в частности, для вас.</p> <p>Нет готового алгоритма поведения подростка в современном мире. Жизнь намного разнообразнее и шире правил и формул. Автор повести предлагает вам поразмышлять над поступками героев произведения, возможно, для себя вы извлечете полезные уроки.</p>	<p>- Как подготовить ребёнка ко взрослой жизни?</p> <p>- Какие личностные качества необходимо сформировать в детские годы, чтобы подготовить подростков к преодолению жизненных трудностей?</p> <p>- Проблема взаимоотношений взрослых и детей решается на страницах произведений.</p> <p>- Как помочь подросткам адаптироваться в обществе?</p> <p>- Именно в детские годы формируется характер человека, поэтому тема детства предполагает решение проблемы воспитания.</p>
<p><b>3.Объявление темы урока, определение его целей и задач.</b></p> <p>Учитель объявляет тему урока</p> <p><b>- Сформулируйте цель сегодняшнего урока?</b></p>	<p>Обучающиеся записывают в тетрадь тему урока.</p> <p>Цель – исследовать значимость детских лет в формировании нравственного облика человека</p>

<p><b>4. Анализ повести М. Горького “Детство”.</b></p> <p>А теперь обратимся к повести “Детство” и выясним, какие жизненные испытания выпали на долю Алёши Пешкова и как они повлияли на формирование его характера?</p> <p><b>- Какие события происходят в жизни Алёши после смерти отца?</b></p> <p><b>- В какой семье оказался Алёша?</b></p> <p><b>- Трудно ли было мальчику жить в таких условиях? Почему?</b></p>	<p>Вопрос записывается в тетрадях и на доске.</p> <p>Обучающиеся отвечают на поставленные вопросы, используя текст произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ссора дядьёв с дедом</li> <li>2. История с наперстком.</li> <li>3. Порка детей.</li> <li>4. Донос Саши на Алёшу.</li> </ol> <p><b>Вывод:</b> Алёша оказался в семье, где родственники враждовали из-за наследства, издевались над слепым Григорием, применяли физические наказания, пытались навредить друг другу. Трудно было мальчику жить в таких условиях.</p>
<p>В становлении характера человека многое зависит от того, в какое окружение попадает он.</p> <p><b>- Кто оказал влияние на формирование характера Алёши?</b></p>	<p>Бабушка Акулина Ивановна, дедушка Василий Каширин, Цыганок, постоялец Хорошее Дело, дядья и двоюродные братья, уличные ребята.</p>

<b>Составление схемы «Нравственные уроки детства»</b>	
<p><u>Образ бабушки</u></p> <p><b>- Как бабушка воспитывала мальчика?</b></p> <p><b>- В каких эпизодах повести наиболее ярко раскрывается ее характер?</b></p> <p><b>- Какие уроки преподавала бабушка Алёше? (Доброта, смелость, терпение)</b></p>	<p>Бабушка Акулина Ивановна много времени проводила с Алешей. Она рассказывала о своей нелегкой жизни, сказывала ему сказки. Мальчик наблюдал за тем, как она относится к Цыганку, мастеру Григорию. Алеша восхищался ее смелостью во время <u>пожара</u> и радовался вместе с ней на <u>празднике</u>. Бабушка стала для него самым дорогим и близким человеком. Она учила его быть добрым, смелым, терпеливым... Бабушка привила мальчику любовь к народным сказаниям, надежду на хорошую и светлую жизнь.</p>
<p><u>Образ деда</u></p> <p><b>- В каких эпизодах повести дед наиболее полно проявляет себя?</b></p> <p><b>- Когда и под влиянием чего меняется отношение Алеши к деду?</b></p>	<p>Школьники анализируют сцену пожара, болезни Алеши, обучения грамоте.</p> <p>Отношение изменилось, когда дед пришел к нему после этой порки, принес сладости и до вечера рассказывал о своей не простой жизни Бурлака, кем и был дед в юности, в ярких подробностях. И</p>

<p>- Какую роль сыграл дед Каширин в воспитании внука?</p> <p>- Ребята, давайте дополним нашу схему (сила духа)</p>	<p>когда дед ушел Алеша понял что дед не злой и не страшный, ему даже трудно было поверить, что это он его так жестоко высек.</p> <p>Дед — человек умный и прозорливый. В Алеше дед разглядел способного к наукам мальчика и потому лично стал обучать его грамоте. Он показал мальчику, что такое сила духа.</p>
<p><u>Цыганок и Хорошее Дело</u></p> <p>- Был ли у Алёши в доме деда друг? Назовите его.</p> <p>- Как Цыганок объясняет, почему привязался к Алёше?</p> <p>- Почему Алёша тянется к постояльцу Хорошее дело?</p> <p>- Какое влияние на формирование характера Алеша оказали Цыганок и постоялец Хорошее Дело?</p> <p>- Чему они научили мальчика? (Выносливость, взаимовыручка,</p>	<p>Алеша почувствовал доброту и мудрость Хорошего Дела и потянулся к нему в надежде обрести тоже понимание мира, которое одушевляло данного героя. Они оба были одиноки, и именно советы Хорошего Дела помогли Алешке почувствовать поддержку и использовать их во благо себе и своим окружающим.</p> <p>Хорошее Дело открыл для мальчика дорогу в большой мир – мир науки. Общась с Цыганком, Алеша осознал важность таких качеств, как выносливость,</p>

<p>трудолюбие)</p>	<p>терпение, взаимовыручка и трудолюбие.</p>
<p><u>«Неумное племя»</u></p> <p>- <b>Какие важные жизненные уроки усвоил Алеша, общаясь с “неумным племенем” и уличными ребятами?</b></p> <p>- <b>Внесём это в нашу схему (Умение оказывать сопротивление, разбираться в людях, иметь собственное мнение)</b></p> <p>- <b>Как автор объясняет, почему надо знать об этих “свинцовых мерзостях русской жизни”? Подтвердите текстом.</b></p>	<p>Важные жизненные уроки усвоил Алеша, общаясь с “неумным племенем” и уличными ребятами:</p> <p>- научился оказывать сопротивление, защищать себя, разбираться в людях, не поддаваться влиянию улицы, иметь собственное мнение.</p> <p>М. Горький считает, что надо знать об этих “свинцовых мерзостях русской жизни”, чтобы уметь им противостоять (ответ подтверждается цитатой из текста повести).</p>



 <p>Выносливость, взаимовыручка Трудолюбие Любовь к науке</p>	
<p>- Как вы считаете, нужны ли эти качества вам, современным школьникам?</p> <p>- Какие, на ваш взгляд, являются наиболее важными? Почему?</p>	<p>Обучающиеся отвечают на поставленные вопросы, опираясь на собственный опыт и используя конкретные жизненные ситуации.</p>
<p>- Чем заканчивается повесть “Детство”?</p>	<p>Повесть завершается эпизодом, когда дед Каширин отправляет Алешу “в люди”.</p>
<p><b>5. Рефлексия.</b></p> <p>- Спрогнозируйте будущее Алеши: сможет ли он адаптироваться в обществе?</p>	<p>В характере Алеши есть все важные личностные качества, необходимые для жизни. Автор считает, что его герой, пройдя через сложные испытания, приобрел жизненный опыт,</p>

<p><b>- Что в его характере для этого есть?</b></p>	<p>извлек для себя уроки нравственности. Он не только сможет успешно адаптироваться в обществе, но и понесет людям “новое, светлое, жизнеутверждающее начало”.</p>
<p><b>- Как решается проблема воспитания в повести А.М. Горького “Детство”?</b></p> <p><b>- Совпадает ли ваше мнение с позицией автора?</b></p>	<p>Уберечь подростка от негативных сторон жизни, от трудностей, от ошибок невозможно. Ребенок, воспитанный в тепличных условиях, будет не готов к жизни. Трудности закаляют подростка, способствуют формированию важных личностных качеств. Многое зависит от правильного поведения взрослых. Важно, чтобы дети и взрослые не теряли контакта и не превратились их отношения в противостояние. Тогда подросток не будет чувствовать себя чужим в окружающем его мире.</p>
<p><b>- Полезен ли для вас был этот урок?</b></p> <p><b>- Какие выводы сделали для себя?</b></p>	
<p><b>Выставление оценок</b></p>	
<p><b>6. Домашнее задание.</b></p>	

Предлагаю вам составить синквейн по теме урока.	
---	--

### **Формирование естественнонаучной компетентности учащихся при помощи заданий нового типа.**

*Борякина Н.В.,  
учитель физики  
ГБОУ СОШ с.Утевка*

Для успешной самореализации и полезного участия в жизни общества обучающемуся необходимо научиться эффективной работе с учебной, научной и научно-популярной литературой. Задача современной школы состоит в том, чтобы научить учащегося самостоятельно добывать, анализировать и структурировать информацию из источников расположенных на различных носителях. Такое умение носит метапредметный характер.

При работе с информацией, представленной на различных носителях, можно выделить следующий состав деятельности для обучающегося:

- 1) понимание смысла написанного;
- 2) выделение главной мысли из текста;
- 3) получение дополнительной информации из рисунков, таблиц и графиков, которые представлены в тексте;
- 4) самостоятельный аналитический разбор выводов формул, которые выражают закономерную связь явлений и их характеризующих величин;

- 5) логичное и последовательное изложение прочитанного текста своими словами;
- 6) дополнение сведениями, полученными из других источников, т.е. овладение первоначальными умениями по систематизации и обобщению информации, изложенной в различных источниках;
- 6) использование данных оглавления, именного указателя, интерфейса поисковых систем Интернета;
- 7) работа с каталогом, в том числе электронным;
- 8) составление библиографии по интересующему вопросу на основе источников, как на бумажных, так и электронных носителях;
- 9) использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) и Интернета для нахождения нужного источника информации.

Из перечисленных действий видно, что, самостоятельно работая с информацией, расположенной на различных носителях, учащиеся овладевают не только умением читать текст определенного вида, но и целым рядом умений общего (универсального) характера, которые необходимы для работы с любой информацией: учебной, научно-популярной, научной.

Так, например, в 7 классе при изучении темы «Диффузия» можно предложить заполнить таблицу

Прочитать § 10 и заполнить таблицу.

Определение диффузии			
Условия протекания диффузии			
Диффузия наблюдается..			
Скорость диффузии зависит			
Примеры проявления диффузии (можно сделать рисунки или записать)	В газах	В жидкостях	В твердых телах
В каком агрегатном состоянии диффузия протекает быстрее всего			
В каком агрегатном состоянии диффузия протекает медленнее всего			
Примеры проявления диффузии	В быту	В природе	В технике

Вредное проявление диффузии			

Формирование у обучаемых умения работать с дополнительной научно-популярной информацией необходимо осуществлять с первых занятий по физике. Использование в процессе обучения физике текстов физического содержания и заданий к ним, способствуют формированию и проверке сформированности информационных УУД, что является хорошей основой для успешного выполнения компетентностно-ориентированных заданий в экзаменационных материалах. К сожалению, тексты физического содержания с заданиями, позволяющими работать с научно-популярной информации, практически не содержатся в учебниках и сборниках задач по физике основной школы. Материалы, формирующие информационные УУД, широко представлены в пособиях для подготовки к ГИА по физике. Материалы из источников можно брать либо целиком, если он не большого объема либо частично, адаптируя их к тем информационным УУД, которые можно сформировать у учащихся при выполнении заданий, сконструированных учителем к адаптированной научно популярной информации. На первом этапе для самостоятельного изучения школьникам могут быть предложены параграфы из учебника, предназначенные для дополнительного чтения, отдельные небольшие статьи из научно популярных журналов и газет («Квант», «Наука и жизнь», «Физика в школе», «Физика для школьников», «Физика» и др.).

Пример 1. В заметке **«Пуля, «пойманная» на небесах»**, опубликованной в «Килморской бесплатной газете» («[Kilmore Free Press](#)») от 11 февраля 1915 года говорится:

*«По сообщениям, французский летчик спустился с небес с германской ружейной пулей, которую поймал рукой! Все произошло, когда он летел на высоте около 7 тыс. футов и вдруг заметил около головы небольшой темный объект. Пилот решил было, что это какое-то насекомое, но его познаний в энтомологии оказалось достаточно, чтобы осознать*

*необычность появления насекомого на такой высоте. Тогда он протянул руку и схватил, то, что к его изумлению, оказалось пулей».*

1. Объясните, могла ли эта история быть правдой или это газетная «утка»?
2. Что было, если бы летчик поймал пулю рукой, на которой бы не была одета перчатка?

После того как учащиеся справятся с чтением двух-трех несложных источников информации, можно предлагать им более сложные задания. На втором этапе учащимся предлагаются тексты физического содержания из научно-популярных журналов и сайтов Интернет с комплексом заданий.

#### Пример 2

**ЗНАМЕНИТЫЙ ОПЫТ ФУКО**, проведенный в Пантеоне в Париже в 1851, который продемонстрировал опыт. Маятник представлял собой груз В весом 28 кг, подвешенный под куполом здания на проволоке А длиной 67 м. В 1931 году в Ленинграде, в здании бывшего Исаакиевского собора, также был установлен маятник Фуко. Этот маятник представляет собой тяжелый (54 кг) шар с длинным острием. Он подвешен на тонкой проволоке, которая укреплена под куполом собора на высоте 98 метров в стакане с шарикоподшипником, что не позволяет проволоке закручиваться. На полу, под маятником, расположены сектора, размеченные на градусы. Опыт Фуко основан на свойстве маятника сохранять все время одну и ту же плоскость качания, как бы ни поворачивалась опора его подвеса. Перед началом опыта острие шара устанавливают над чертой сектора, обозначенной как 0 градусов, и, отведя шар в сторону, привязывают тонкой ниткой, которую затем пережигают. После этого маятник начинает качаться в неизменной плоскости с периодом колебаний в 20 секунд. Примерно через 5 минут сектор под маятником поворачивается на 1 градус против часовой стрелки



### Вопросы

1. Что доказывает опыт Фуко?
2. Во сколько раз ускорение свободного падения на луне меньше чем на Земле?
3. Что произойдет с периодом колебания маятника, если перенести его на Луну.
4. Астрономические наблюдения показывают, что на планете Венера полная облачность, так что «жители» Венеры лишены возможности наблюдать небесные светила. Опишите, каким методом они могли бы точно измерить длину своих суток.

### Задание №2 тема «Колебания и волны»

Задача 1. Ответе на вопросы.

1) «Змей так свистнул - деревья закачались, все листья с них осыпались».

Какие физические явления вы узнаете в этом эпизоде?

2) Кругом – возрастающий крик,

Свистки и нечистые речи,

И ярмарки гулу – далече

В полях отвечает зеленый двойник.

*А.А. Блок*

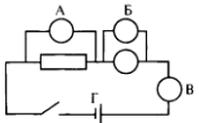
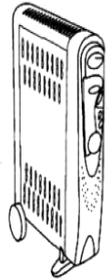
Какому физическому явлению соответствует образ «зеленого двойника»?

Диагностика учебных достижений составляет важную часть учебного процесса. Систематичность и планомерность в организации различных проверок знаний и умений учащихся — одно из основных условий обеспечения эффективности качества обучения. В основе любой проверки знаний должны лежать четко сконструированные требования к содержанию образования и уровню его усвоения.

Для разработки процедуры оценки учебных достижений необходимо выделить трех основных компонентов:

- элементы содержания образования данной предметной области;
- перечень видов деятельности, на формирование которых в основном направлено изучение того или иного предмета;
- уровни усвоения содержания образования.

Пример 2 Контрольная работа 8 класс по теме «Электричество»

Вариант 4													
<p>1. Электрический ток течет в цепи, состоящей из источника тока, лампочки, ключа. При этом под действием электрического поля свободные электроны движутся...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) одновременно по всей цепи в одном направлении и, проходя нить накала лампы, передают ей свою кинетическую энергию</li> <li>2) от разных полюсов источника тока навстречу друг другу и, сталкиваясь в нити накала лампы, передают ей свою кинетическую энергию</li> <li>3) от отрицательного полюса источника тока к нити накала лампы и покидают ее вместе со светом</li> <li>4) от отрицательного полюса источника тока к лампе, раскаляют ее нить накала, останавливаясь в ней</li> </ol> <p>2. Ученик собрал электрическую цепь (см. рис.), включив в нее амперметр, два вольтметра, резистор, ключ, лампочку и источник тока. На схеме вольтметр, измеряющий напряжение на лампочке обозначен буквой</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) А</li> <li>2) Б</li> <li>3) В</li> <li>4) Г</li> </ol> </div> </div>	<p>5. Каждой величине из первого столбца поставьте в соответствующей единицу измерения из второго столбца. Ответ запишите в виде последовательности трех цифр</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;">А. Сопротивление</td> <td>1) А</td> </tr> <tr> <td>Б. Мощность тока</td> <td>2) В</td> </tr> <tr> <td>В. Работа тока</td> <td>3) Кл</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4) Дж</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5) Вт</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6) Ом</td> </tr> </table> <p>6. Витя решил изготовить ёлочную гирлянду, чтобы включить ее в сеть напряжением 220 В. Для этого решил приобрести лампочки по 12 Вт. Сколько лампочек потребуется Вите, если их включать в сеть последовательно?</p> <p>7</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>Требования безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подключайте радиатор к электросети только через розетку с надежной системой заземления</li> <li>-отключайте радиатор от электросети во время обслуживания, перемещения, нитя полов вблизи него</li> <li>-не пользуйтесь радиатором во влажных помещениях, рядом с ванными, раковинами, душевыми</li> <li>-никогда не накрывайте радиатор во время эксплуатации</li> </ul> </div>  <p>8. В инструкции требуется при подключении обогревателя использовать розетку с надежным заземлением. Для чего делают заземление?</p>	А. Сопротивление	1) А	Б. Мощность тока	2) В	В. Работа тока	3) Кл		4) Дж		5) Вт		6) Ом
А. Сопротивление	1) А												
Б. Мощность тока	2) В												
В. Работа тока	3) Кл												
	4) Дж												
	5) Вт												
	6) Ом												
<p>3</p> <p>Длина константанового проводника составляет 100 м, площадь поперечного сечения 1 мм<sup>2</sup>, удельное электрическое сопротивление константана 0,5 (Ом·мм<sup>2</sup>)/м. Сопротивление проводника равно</p> <p>4</p> <p>Сила тока в фонарике 0,6 А, напряжение 9 В. Электрический ток в фонарике совершает за 20 минут работу, равную</p>													

Только при наличии четких установок по каждому из этих компонентов возможно однозначное понимание всеми участниками процесса требований, предъявляемых к результатам образования на различных этапах обучения, а

значит и однозначное построение системы оценки учебных достижений по физике.

Список литературы:

1. Блудов, М.И. Беседы по физике / М.И. Блудов. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
2. Вихарева Е.П. Анализ состояния подготовки учащихся к работе с текстами физического содержания // Актуальные проблемы развития среднего и высшего образования / VII межвузовский сборник научных трудов / под ред. О.Р. Шефер. – Челябинск: Изд-во «Край Ра», 2012. – С. 17-23.
3. Демидова, М.Ю. Обучение работе с информацией / М.Ю. Демидова // Физика. Приложение к газете «Первое сентября». – №48. – 2000. – С. 1-2.
4. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие.– М.: АПК и ППРО, 2005. – 101 с.
5. Библиотечка «Первое сентября», серия «Физика». Вып.4, 2007.

Сборник тестов международного исследования PISA-2003.

Составители: Ковалёва Г.С. и др

## **Детский фольклорный праздник «Посиделки»**

*Бочкова И.В.,  
учитель музыки  
ГБОУ СОШ с.Патровка*

Сцена оформлена в виде горницы. В центре большой стол и лавки.

Действующие лица: хозяйка, девушки и парни.

*Хозяйка:* Смеркается, а гостей все нет и нет. Пойду к куме, звала давно. А парни с девками придут, сами и будут хозяйничать.

Хозяйка уходит.

Входят парни.

*Васятка:* А мы в эту избу-то попали?

*Петр:* А ты пошто с нами увязался? Мал еще.

*Иван:* Тихо, вы, что - то правдо, никого нет.

*Васятка:* А пирогами-то как пахнет.

*Петр:* А давайте от девчонок спрячемся!

*Иван:* Точно, под стол залезайте скорей, кажется, девчата уже идут.

Прячутся под стол, так, что зрителям их видно, а входящим на сцену нет.

Скатерть спускается до лавок.

Из-за кулис слышится песня свадебная, обрядовая «Цветочки лазоревые», записанная в селе Патровка.

1. На горе- то калина,

Под горою малина.

*Припев:* Цветочки лазоревые,

Да голубые, да бело-розовые.

2. Там девчонки гуляли,

Там девчонки гуляли.

3. Цвет калины ломали,

Цвет калины ломали.

4. Во пучочки вязали,

Во пучочки вязали.

5. На дорожку бросали,

На дорожку бросали.

6. Офицерик молодой,  
Ты возьми, да меня за собой.

Девочки садятся за стол.

*Катя:* А где же парни? Обещались не задерживаться.

*Даша:* Дрова наверное все еще никак не дотащат.

Парни под столом молча возмущаются.

*Анна:* Девочки, видели какое колечко мне надясь, Петрушка подарил!

Петр под столом глаза вытаращил.

*Даша:* То-то я вчера видела, как кузнец медную проволоку мял.

*Ира:* А на меня вчера Васятка глаз положил.

Васятка под столом отвернулся.

*Анна:* Как?

*Ира:* Цельный день пялился.

*Даша:* Это он на твои конфеты позарился. У тебя всегда их полные карманы.

*Катя:* Девочки, а мне Петрушка приглянулся

Петр чуть под лавку не упал.

*Даша:* Как? Я на него раньше глаз положила.

*Катя:* Нет, он мой будет!

Мальчики под столом еле сдерживаются от смеха.

*Даша:* Я тебе сейчас все косы повыдергиваю.

*Катя:* А я...А я...!

*Анна:* Девочки, не ссорьтесь, Петрушка мне дружбу предложил.

*Маша (самая маленькая):* А я хочу Мишутку побить.

Мальчики на Мишку пальцем под столом показывают, а он рот открыл.

*Все девочки:* За что?

*Маша:* Он меня за косы дерет.

*Даша:* А давайте ему темную устроим!

*Анна:* Точно, напугаем.

*Ира:* Маски оденем, чтоб страшно было.

*Катя:* А у меня рога есть, приставим.

*Даша:* Может кнут взять?

*Маша:* А-А-А (заплакала)

Все девочки: Ты, что?

*Маша* сквозь рыдания: Мишутку жалко.

Мальчики под столом от смеха шумно падают.

Девочки с визгом выскакивают из-за стола и убегают.

Мальчики их останавливают: Девочки не уходите, мы пошутили.

Васятка берет гармошку, Петр раздает ложки, свирели, трещотки, рубель и начинаются частушки-перепевки.

Девочки:        Не смеяться вами-то,  
                      Вами-то над нами-то,  
                      Надо в этом разобраться  
                      Хороши ли сам то.

Мальчики: Мне не надо пуд гороха,  
                      Мне одну горошинку,  
                      Мне не над много девок,  
                      Мне одну хорошую.

У маво миленочка  
Треугольна голова,  
Каку шапку не наденет,  
То велика, то мала.

Девок много, девок много,  
Девок некуда девать.  
Когда лошади подохнут,  
Будем девок запрягать.

Идет милый по селу,  
Идет улыбается.  
Зубы новые он вставил,  
Рот не закрывается.

Растяну гармонь пошире.  
Ты, послушай, милая.  
Почему я не целую,  
Ты еще сопливая.

Я у Коли в коридоре  
Каблуками топала.  
Хоть я Колю не любила,  
А конфеты лопала.

Вы девчонки не гордитесь,  
Никуда вы не годитесь.  
Ни в солдаты, ни в матросы,  
Ни подмазывать колеса.

Сидит Васька на заборе,  
Ковыряется в носу.  
А козулька отвечает:  
Все равно не вылезу.  
Конфетка моя, Леденистая.  
Раскусил я тебя,  
А ты – кислая.

Игра: Мальчики, хватит пререкаться, давайте лучше поиграем. Чур я «Матрешка».

Все встают в круг и идут по часовой стрелке, а Матрешка в центре – против часовой стрелки. Поют:

Шла Матрешка по дорожке,  
Потеряла две сережки.  
Две сережки два кольца,  
Целуй девка молодца.

Ведущая Матрешка целует ближайшего к себе по ходу хоровода мальчика.

Тот встает на место Матрешки. Хоровод продолжается:

Шла матрешка по дорожке,  
Потеряла две сережки,  
Две сережки,  
Пять колец,  
Целуй девку молодец.

Парень ведущий целует ближайшую девочку. Игра продолжается.

Петрушка: А давайте в догонялки поиграем?

Девочки: Давайте. Одна запела и побежала вокруг хоровода. Мальчик последний ведущий в предыдущей игре за ней. Все идут и поют, на припеве встают и хлопают в ладоши:

Где ж ты, зайнька, был побывал.  
Где ж ты, серая, был, побывал.  
А я был, побывал,  
В огороде ночевал.

Чай тебя, зайнька, видели,  
Чай тебя, серая, видели.  
А видели барин мой,  
А видели сударь мой.

Чай тебя, зайнька, побили,  
Чай тебя, серая, побили,  
А побили барин мой,  
А побили сударь мой.

Ты ба, зайнька, спряталась,  
Ты ба, серая, спряталась.  
А спряталась, барин мой,  
А спряталась, сударь мой.

Ты ба, зайнька, во капустку,  
Ты ба, серая, во капустку.  
Капустка низка,  
Да бороздка узка.

Ты ба, зайнька, да на ёлку,  
Ты ба, серая, да на ёлку,  
На ёлке иголки,  
Боюсь, наколюсь.

Где ж ты, зайнька, был побывал.  
Где ж ты, серая, был, побывал.  
А я был, побывал,  
В огороде ночевал.

Когда бегали друг за другом, распределились в пары. Зазвучала музыка, и все встали в круг по парам. Исполняется плясовая

*Выйду я на реченьку*

1. Выйду ль я на реченьку,  
Посмотрю на быстрюю.  
Не увижу ль я своего милого  
Сердечного дружка.

2. Не увижу ль я своего милого,  
Сердечного друженька.  
Мы сойдемся, поклонимся,  
Посидим, повеселимся.

3. Посидим, повеселимся,  
Мы домой пойдем простимся.  
Прощай яхонт дорогой,  
Не рассталась бы с тобой.

4. Виноград ты мой зеленый  
Без ума ты меня сделал.  
Мне сказали про милого,  
Милый не жив, не здоров.

5. Милый не жив, не здоров,  
Будто без вести пропал.  
А сегодня мой милой  
Вдоль по улице шагал.

6. Вдоль по улице шагал,  
Громко, звонко просвистал.  
Громко, звонко просвистал,  
На окошко не смотрел.

7. На окошке есть приметка –

Винограду висит ветка,  
Я по той ли по приметке  
Ко милу дружку зайду.

*Васятка:* А теперь ручеек. Исполняется плясовая песня «У нас барыня Дунярка была», записанная в с. Патровка.

У нас барыня Дунярка была,  
Веселее ее не было.

*Припев:* Ручеечек дай воды, воды, воды,  
В саду ягоды зелены, молоды.

Из-под бани, веники летят,  
Из кадушки лягушки глядят.

Я сегодня и не думал угореть,  
Пришел вечер, голова стала болеть.

Ванька не был, Ванька был, был, был,  
Балалаечку забыл, был, был.

Забыл Ванька балалайку в лебеде  
Не пойду я, Ванька, замуж за тебе.

Образовавшиеся пары после плясовой песни начинают кадрили. Все пары встают в круг. Звучит народная песня «Светит месяц». Первая пара начинает, выходит в центр, разворачивается, подходит к соседней паре, проходят по кругу, вторая пара останавливается, поднимает руки, первая пара проходит под воротцами, подходит к третьей паре и т.д. Вторая пара начинает свой выход тогда, когда первая пара подойдет к четвертой.

В конце пляски каждая пара подходит в танце к гармонисту и девушка целует аккомпаниатора. И уходят.

Возвращается хозяйка.

*Хозяйка:* Все сени поленьями завалили. А никого нет. Да и пироги в печи не тронуты. Может еще вернется, повеселят меня старую.

## **План-конспект мастер-класса для педагогов «Конвенция о правах ребенка через призму сказок: «В сказке ложь, да в ней намек» в старшем дошкольном возрасте**

*Волос Н.В.,  
старший воспитатель  
детского сада пос.Новоборский*

**Цель:** знакомство педагогов с возможностями использования сказки в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

- обосновать необходимость поиска и применения новых эффективных средств, методов в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста.
- представить собственную систему работы со сказкой в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста.
- активизировать самостоятельную работу слушателей по изготовлению демонстрационного материала.

### **Оборудование:**

Лепбук «Наши Права», заготовки для книги (тонированная в разные цвета бумага А3, клей - карандаш, сюжетные картинки сказок, условные знаки «Права ребенка»), песочные часы, цветик - семицветик для игры

**Теоретическая часть.**

Сегодняшние дети – это будущее страны. Благополучие граждан возможно только в цивилизованном правовом государстве. А это значит, что важным становится правовое воспитание детей, которые лучше воспринимают информацию не через слова, не через маленький жизненный опыт, а через сочувствие, сопереживание героям сказок, игр, песен, литературных и киногероев. И это приводит к выводу, что главными проводниками в область правового знания, понимания, воспитания для старших дошкольников должны выступать сказочные герои. Это и натолкнуло меня на мысль познакомить детей с основными правами через сказку.

### **Практическая часть.**

В нашей практике работы с детьми особую роль приобрели сказки. Сказка имеет большое познавательное значение – она знакомит детей с окружающим миром. Дети, характеризуя сюжет сказки, чаще всего высказывают правильные суждения о происходящем. Это дает возможность, используя сказку, способствовать развитию познавательных способностей детей, формировать умение логически мыслить. Поэтому, когда мы с детьми выбираем тему недели «Наши права», то изучаем ее через призму сказок.

#### **1 этап: «Мотивирование».**

Это начальный этап для вызова интереса у детей в данной деятельности.

Сейчас с помощью всеми известных сказок мы с вами отправимся в путешествие по страницам Конвенции о правах ребенка.

Мы с вами будем создавать книгу, которую мы назвали «Конвенция прав ребенка, в сказках». Известно, что лучше запоминается то, что вызывает в памяти человека какие – либо ассоциации. Сейчас вы поймете, какие ассоциации с литературными произведениями вызовут у вас названия статей.

#### **2 этап: «Открытие нового»**

У вас на столах лежат:

- страницы, для нашей будущей книги, окрашенные в разные цвета, с названием конкретного права ребенка;
- картинки с изображением сюжетов сказок;
- условные знаки, обозначающие права ребенка

Ваша задача найти соответствие между условным знаком и сюжетной картинкой, и в этом вам поможет календарь, который вы получили в подарок. После того, как вы найдете соответствие, необходимо будет приклеить иллюстрации и знаки на страницу нашей Конвенции о правах ребенка. Т.е. мы ограничены по времени, следите за песочными часами, у нас есть 5 минут.

### **3 этап: «Закрепление»**

Пока наши коллеги работают, мы хотим предложить вам поиграть.

Играть мы с вами будем с помощью цветка, а что это за цветок? Вы догадались? Правильно, цветик - семицветик.

На каждом лепестке есть загадка, отгадав, вы называете, кто это и право, которое нарушено.

**Лети, лети, лепесток,**

**Через запад на восток,**

**Через север, через юг,**

**Возвращайся, сделав круг.**

**Лишь коснешься ты стола –**

**будет новая игра.**

Многим долго неизвестный,  
Стал он каждому дружкой.  
Всем по сказке интересной  
Мальчик-луковка знаком.  
Очень просто, хоть и длинно,  
Он зовётся... (Чиполлино).

Скачет лошадь непростая,

Чудо-грива золотая.  
По горам парнишку носит,  
Но никак его не сбросит.  
Есть у лошади сынок,  
Удивительный конёк,  
Удивительный конёк  
По прозванию... (Горбунок).

Она легко, как по канату,  
Пройдёт по тоненькой верёвочке.  
Она жила в цветке когда-то.  
Ну, а зовут её... (Дюймовочка).

Любит мёд, друзей встречает  
И ворчалки сочиняет.  
А ещё пыхтелки, Кричалки, сопелки...  
Ух! Забавный медвежонок... (Винни-Пух).

Враг людей и враг зверей.  
Злой разбойник... (Бармалей).

Уймись, уймись, колдунья злая,  
Себя надеждами не тешь-ка,  
В лесу семь гномов повстречала  
— Спасётся наша... (Белоснежка).

Всех на свете он добрей,  
Лечит он больных зверей,  
И однажды бегемота Вытащил он из болота.  
Он известен, знаменит, Это доктор... (Айболит).

Всех он любит неизменно,  
Кто б к нему ни приходил.  
Догадались? Это Гена, Это Гена... (Крокодил).

#### 4 этап: «Итог»

— Посмотрите, какую замечательную книгу вы начали делать! Конечно, это не все права ребёнка. Но вы можете взять эти странички себе и с детьми закончить эту книгу и пользоваться в дальнейшем как демонстрационный материал.

### **План-конспект НОД «Составление описательного рассказа по картинке «Кошка с котятами»**

*Дианова Е.С.,  
воспитатель детского сада  
пос.Новоборский*

*Интеграция образовательных областей:* речевое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие.

*Задачи:*

- 1.Упражнять в подборе слов действий (глаголов) и формировать умение подбирать слова описания(прилагательные). Обогащать словарь новым словосочетанием - белолопая, дать понятие этого слова. Формировать умение Составлять небольшой, связной рассказ по картине «Кошка с котятами» с помощью воспитателя. Упражнять в составлении короткого рассказа из личного опыта.(«Речевое развитие»)
- 2.Закреплять знания детей о животных, упражнять в соотношении названия животных с их детёнышами («Познавательное развитие»)
3. Формировать навыки общения, приучать детей не перебивать друг друга. («Социально-коммуникативное развитие»)

*Методы и приемы :*

- практические: сюрпризный момент, составление рассказов, игровая ситуация, упражнения, подвижная игра.
- наглядные: рассматривание картины.
- словесные: загадка, составление рассказа, объяснение, вопросы, упражнения.

*Материалы и оборудование:* игрушка – кошка, корзина с клубками, картина «Кошка с котятами», картинки с изображением по количеству детей (собаки, коровы, утки, щенков, утят, телят), маска сороки.

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	Физическая минутка, подвижная игра.
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, подвижная игра.
<i>Коммуникативная</i>	речевые ситуации, составление рассказов, отгадывание загадки, вопросы, упражнение в проговаривании.

### Логика образовательной деятельности

<i>Этап занятия</i>	<i>Задачи (с обозначением обр.области)</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
<i>Мотивационно-организационный</i>		<b>«Стук в дверь»</b>	<b>«Загадывание загадки»</b>	
		Воспитатель обращает внимание на стук в дверь, загадывает загадку: У порога плачет, коготки прячет, Тихо в комнату войдёт, Замурлычет, запоёт.(кошка) Вносит кошку вместе с картиной, Предлагает поздороваться с кошкой-игрушкой и рассмотреть картину	Дети вместе с воспитателем подходят к двери. Отгадывают загадку. Здравуются с игрушечной кошкой, соглашаются рассмотреть картину.	
<i>Деятельностный</i>	Упражнять в подборе слов действий (глаголов) и формировать умение подбирать слова - описания(прилагательные)	<b>«Вопросы по картине»</b>		Употребляют в речи глаголы, подбирают слова действия ( <i>Играют, играет с клубочком, пьёт молочко, лакает языком молоко,</i>
		Воспитатель переносит картину «Кошка с котятами» на стенд. Задаёт вопросы : -кто нарисован на картине?(кошка с	Дети рассаживаются на стульчики полукругом. Рассматривают картину, отвечают на	

	<p>(речевое развитие)</p>	<p><i>котятками)</i> -что делают котята?<i>(играют около мамы-кошки, а один играет нитками)</i> -что делает рыжий котенок?<i>(играет с клубочком)</i> -каких ещё котят вы видите? <i>(серого, пёстрого)</i> -что можно сказать про серого котенка?<i>(он пьет молочко, лакает языком молоко)</i> - что делает пёстрый котёнок? <i>(свернулся клубочком и спит около мамы кошки).</i> Воспитатель предлагает детям обратить внимание на кошку - маму. - как она смотрит на котят? <i>(смотрит ласково на своих котят, жалеет их, любит)</i> -что делает кошка? <i>(лежит на коврике и следит)</i> - кошка какая? <i>(кошка большая, пушистая, лапки у нее белые, кошка белолопая) .</i></p>	<p>вопросы по очереди, описывая животных.</p>	<p><i>смотрит ласково, лежит, следит)</i> Образовывают прилагательные , подбирают слова определения к животным <i>(рыжий, серый, пёстрый, пушистая, ласковая, с белыми лапами, белолопая, большая)</i></p>
	<p>Обогащать словарь новым словосочетанием - белолопая, дать понятие этого слова. (речевое развитие)</p>	<p><b>Упражнение « Объяснялка».</b></p>		<p>Объясняют значение слова белолопая.</p>
		<p>Воспитатель объясняет образование слова белолопая на примере картинок (кошка черная - белые лапки). Подставляем кошке белые лапки. Получается кошка с</p>	<p>Дети слушают и проговаривают хором вместе с воспитателем</p>	

		белыми лапками. Какие лапки-белые от слова белый. Белый и лапки получается белолопая.		
		<b>Игровая ситуация «Покатай клубочек»</b>		
		Воспитатель предлагает поиграть с клубочками. Смотрите что принесла нам кошка. Достает корзину с клубками.	Дети вместе с воспитателем идут на ковёр. Кидают клубки и сматываю их – имитируя игру котят. (1 раз)	
	Формировать умение составлять небольшой, связный рассказ по картине «Кошка с котятами» с помощью воспитателя. (речевое развитие)	<b>« Составление рассказа»</b>		Составляют небольшой связный рассказ по картине «Кошка с котятами»
		Воспитатель предлагает составить рассказ по картине. Это картина называется « <i>Кошка с котятами</i> ». <i>Кошка большая, пушистая, ласковая, лапы у неё белые. Кошка-мама белолопая. Лежит белолопая кошка на мягком коврик и следит за своими котятами. Любит она их, смотрит ласково. Три котёнка у неё, все разные. Рыжий котёнок – весело играет с клубочком ниток. Серый котёнок лакает молоко из блюдца, а пёстренький котёночек свернулся клубочком и спит около кошки. Всем котяткам хорошо и спокойно с мамой-кошкой.</i>	Дети сидя на стульчиках, по желанию рассказывают по картине рассказ. (2-3 рассказа). Остальные дополняют рассказ.	

		<b>Физическая минутка «Вышла кошка на карниз»</b>		
		<p>Воспитатель берёт в руки игрушку кошку и предлагает поиграть: А давайте, вы будете маленькими котятками, а я кошкой -мамой Вот окошко распахнулось. (Руки развести в стороны). Вышла кошка на карниз. (Имитация мягкой, грациозной походки кошки) Посмотрела кошка наверх. (Запрокинуть голову посмотреть вверх). Посмотрела кошка вниз. (Опустить голову, посмотреть вниз.) Вот налево повернулась. (Повернуть голову к левому плечу). Проводила взглядом птиц. Вот направо повернулась. (Повернуть голову к правому плечу) Проводила взглядом мух. Потянулась, улыбнулась (Имитировать движения и мимику.) И уселась на карниз. (Сесть на свои места.)</p>	<p>Дети вместе с воспитателем встают на ковре и повторяют движения</p>	
	<p>Упражнять в составлении короткого рассказа из личного опыта.(«Речево</p>	<b>«Рассказ из личного опыта»</b>		<p>Составляют короткий рассказ о своём животном.</p>
		<p>Воспитатель подводит детей к самостоятельному составлению короткого рассказа о</p>	<p>Дети составляют короткий рассказ о своих</p>	

	е развитие»)	своих домашних животных. -у кого есть дома кошка или котята? .- как их зовут? -кто хочет рассказать? - расскажите о своих домашних животных.	питомцах из личного опыта	
	Закреплять знания детей о животных, упражнять в соотношении названия животных с их детёнышами. («Познавательное развитие»)	<b>Подвижная игра</b> <b>«Что за птица страшная?»</b>		Соотносят названия детёнышей животных с взрослым животным.
		Воспитатель предлагает поиграть в игру, помогает разделить на две подгруппы, одни дети взрослые животные, другие детёныши, детёнышей может быть больше. Один ребёнок сорока. См. методические рекомендации по развитию речи детей 4-5 лет под редакцией О. С. Ушаковой.	Дети на ковре играют в игру .	
<i>Заключительный</i>		<b>Рефлексия</b>		
		Воспитатель спрашивает детей: -что мы с вами сегодня делали -что понравилось? -какой котенок понравился?Почему? Какие хорошие рассказы у нас получились. Вы все молодцы. Нашей гостье кошке очень понравились ваши рассказы, она принесла нам раскраски про котят.	Отвечают на вопросы полным ответом	

**Реализация программ, направленных на профессиональную ориентацию детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»**

*Елисева М.А.,  
педагог дополнительного образования  
ДДТ «Гармония» с.Борское*

Дополнительное образование детей – одна из важнейших составляющих образовательного пространства в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны государства как система, органично сочетающая в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Развитие дополнительного образования детей является одним из приоритетных направлений политики Российской Федерации. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р утверждена Концепция развития дополнительного образования детей, в соответствии с которой дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от каких-либо условий, в том числе здоровья; предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из механизмов реализации Концепции развития дополнительного

образования детей является федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Реализация проекта направлена на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся

Основные мероприятия в рамках проекта:

- Реализация образовательных программ основного общего и среднего общего образования в сетевой форме с участием организаций дополнительного образования детей, среднего профессионального и высшего образования, предприятий реального сектора экономики, учреждений культуры, спорта, негосударственных образовательных организаций;
- Реализация модели мобильных детских технопарков «Кванториум», а также освоения онлайн модульных курсов;
- Создание сети центров цифрового образования «IT-cube»;
- Реализация проекта ранней профессиональной ориентации учащихся 6-11 классов общеобразовательных организаций «Билет в будущее»;
- Проведение открытых онлайн уроков «Проектория», направленных на раннюю профориентацию детей;
- Создание сети детских технопарков «Кванториум»;
- Работа детских общественных объединений;
- Обеспечение доступности дополнительного образования обучающимся с инвалидностью и ОВЗ до уровня 70 % от общего числа детей указанной категории, в том числе с использованием дистанционных технологий

Путем тиражирования опыта открытых уроков «ПроеКТОрия», «Уроки настоящего» и других аналогичных мероприятий Минпросвещения

России будет развивать механизмы ранней профессиональной ориентации детей и их обучения по индивидуальным учебным планам в соответствии с избранными ими профессиональными компетенциями.

Принципиально новые условия жизни нашей страны, сложившиеся в настоящее время, кардинальным образом изменили содержание активности людей, представления о профессиональном и личностном самоопределении и самореализации в обществе. Эти условия характеризуются тем, что изменились экономические, политические и социальные координаты существования человека. Профессиональное самоопределение, выбор профессии становится особенно актуальной проблемой в эпоху перемен, кризисных моментов развития быстроменяющихся общественных отношений.

В настоящее время перед подростком стоит один жизненно важный вопрос: «Кем быть?» Именно сегодня он приобретает очень важный смысл, так как жесткая конкуренция на рынке труда заставляет всё больше и больше задумываться над этим вопросом. Ответ на него оказывает влияние на всю дальнейшую жизнь человека. Не растеряться, правильно сориентироваться, найти свое место в мире профессий сложно, особенно молодому человеку, заканчивавшему школу. Он должен остановить свой выбор на профессии, важной, нужной для общества, а так же соответствующей его запросам и интересам.

Цель профессиональной ориентации - оказание учащимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности подростка к социальному и культурному самоопределению.

Специфические условия и функции дополнительного образования детей заключаются, прежде всего, в высокой степени его вариативности, благодаря которой каждый может выбрать образовательное направление, отвечающее его интересам и склонностям, выбирать круг общения и

деятельности. Добровольно включаясь в образовательный процесс, ребенок и его родители тем самым доверяют педагогам свое ценное достояние — свободное время, надеясь, что результатом такой инвестиции станет эффективно развивающаяся личность.

Система дополнительного образования детей предоставляет широкие возможности для профессионального определения ребенка, в числе которых:

– наличие условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля программы и времени их освоения;

– многообразии видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы и потребности;

– личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, ее профессиональному самоопределению;

– личностно-ориентированный подход в работе педагогов дополнительного образования.

Профессиональное самоопределение является важной характеристикой социально-психологической зрелости личности, ее потребности в самореализации и самоактуализации, проявление развития личности в ее стремлении к профессиональному становлению.

Более 70% детей соотносят самоопределение (в их понимании) в основном с выбором своей будущей профессии. Как показало исследование, проведенное кафедрой педагогики дополнительного образования детей ГОУ ВПО «Московский институт открытого образования», г. Москва,

В основном дети сами определялись в выборе того или иного вида деятельности (58,3% девочек и 62,8% мальчиков). Существенно повлияли на выбор профильного творческого объединения родители и друзья (36,2% и 35,5% соответственно). Как оказалось, учителя школы в меньшей степени влияют на такой выбор профиля деятельности (5,5% и 1,7%).

Роль учреждения дополнительного образования детей в профессиональном самоопределении, по мнению самих школьников, заключается: в углубленном изучении определенной области знаний (53,7%); в ознакомлении с различными профессиями и учебными заведениями (34,3%); в проведении индивидуальных консультаций и профильных занятий (12%) .

Исследовано, что 52% мальчиков связывают свою будущую профессию с избранным видом деятельности в системе дополнительного образования. Девочки в большей степени занимаются в творческом объединении «для души» и лишь 36,5% предполагают связать занятия в профильном творческом объединении с будущей профессией.

По мнению ребят, наиболее полно их самоопределению способствует семья (78%), дополнительное образование и в целом система отношений, атмосфера учреждения дополнительного образования детей (58%) и, конечно, друзья (41%).

Профессиональное самоопределение в процессе обучения в учреждениях дополнительного образования на разных возрастных этапах имеет свои особенности.

В дошкольном возрасте происходит первое знакомство с профессиональной деятельностью, развивается интерес к труду. В детских объединениях «Я познаю мир» и «Дошколенок» Дома детского творчества «Гармония» с.Борское дети наблюдают за профессиональной деятельностью взрослых, сравнивают их внешние признаки и проявления, содержание разной деятельности. Поэтому ярко выраженная предметная среда обучения и развития, а также личность педагогов дополнительного образования значительно влияют на мотивацию к той или иной профессиональной деятельности. Особое значение данного этапа – воспитание положительной мотивации к любой деятельности вообще.

Особенность младшего школьного возраста – мотивация достижений, для чего в спектре творческих объединений есть поистине необъятные возможности – проявить себя есть возможность у каждого ребенка. Развитие способностей к концу младшего школьного возраста приводит к значительному возрастанию индивидуальных различий между детьми, что влияет на существенное расширение спектра профессиональных предпочтений.

В среднем школьном возрасте происходит осознание ребенком своих способностей и возможностей на базе уже полученного опыта деятельности приводит к формированию представления о желаемой профессии. На основе этой способности происходит обогащение представления о содержании различных видов труда, формируется умение понимать условность отдельных событий, воображать себя в определенной профессии. Обучающиеся детских объединений «Робо-квант», «IT-квант», «Погружение в пространство Z» примеряют на себя профессии архитекторов, дизайнеров, инженеров, конструкторов и т.д.

Компоненты профессионального самоопределения подростка отличают: знания о мире профессионального труда и его составляющих, знания о рынке труда и образовательных услуг, знания о собственных способностях и профессионально важных качествах, умения работать с источниками информации о путях продолжения образования и мире профессионального труда; опыт создания лично значимых продуктов труда, практико-ориентированные умения, умения планировать, проектировать и организовывать собственную деятельность; адекватная самооценка, умения оценивать и корректировать собственные поступки и осуществлять самоконтроль.

В старшем школьном возрасте, когда профессиональное самоопределение начинает выступать как важная задача личностного развития, занятия в учреждениях дополнительного образования детей для

части обучающихся становятся основой профессионализации, но в конкретной сфере деятельности, которые оцениваются ими как наиболее вероятные направления освоения профессии.

Профильная ориентация позволяет ребенку обоснованно и ответственно подойти к построению индивидуальной траектории собственного развития и ценностной ориентации, выбору уровня и формы обучения, конкретных образовательных учреждений.

Учреждения дополнительного образования имеют гораздо большие по сравнению с общеобразовательными учреждениями возможности по введению новых образовательных программ, их варьированию и увеличению сроков обучения по ним, привлечению к обучению специалистов различных областей.

Педагог дополнительного образования зачастую оказывает решающую роль в выборе профессии учащимся, о чем свидетельствует немало примеров из практики. Выпускники хореографической школы, клуба старшеклассников «Алые паруса», детской телестудии «Бриз» продолжают заниматься любимым делом, обучаясь в ВУЗах, сами становятся педагогами. Так практика показывает, что самоопределение ребенка в выборе будущей профессии напрямую зависит от длительности его занятий тем или иным видом деятельности в профильном творческом объединении. Как правило, дети, занимающиеся в профильных объединениях на протяжении 4–6 лет, так или иначе, связывают свою дальнейшую судьбу в соответствии с видом деятельности, выбранным в системе учреждения дополнительного образования детей.

Например, как привлечь внимание ребят к журналистским профессиям? Как правильно использовать различные виды деятельности для развития навыков коммуникативного и личностного взаимодействия детей друг с другом? Как задействовать родителей в профориентационной работе? Ответы на эти и другие вопросы дает дополнительная общеобразовательная

программа «Детская телестудия «Бриз», ставшая победителем областного этапа Всероссийского профессионального конкурса «Арктур – 2020», областного конкурса дополнительных общеобразовательных программ нового поколения – 2016 г, Всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ для одаренных детей и талантливой молодежи – 2026 г.

Данная программа дает детям и подросткам возможность окунуться в реальный процесс создания фильма, телерепортажа, участвовать в настоящем «взрослом» деле. Ребята осваивают операторское мастерство, искусство монтажа, и кроме этого, что очень важно - приобрели опыт работы в команде и четко, по-взрослому, ответственно выполняли поставленную задачу. Здесь обучающиеся раскрывают свои способности, нашли присущую только ему форму самовыражения.

Таким образом, актуальность программы определяется не только возросшим интересом подрастающих поколений к СМИ, но и необходимостью помочь ребятам, желающим попробовать свои силы в тележурналистике, сориентироваться, лично определить в многообразии и противоречивости мнений и представлений о выбранном ими виде деятельности. Кроме того, деятельность в рамках программы является одним из средств профессионального самоопределения подростков.

Цель данной программы - развитие личностных качеств обучающихся, социального, культурного и профессионального самоопределения посредством вовлечения в журналистскую деятельность.

Для достижения цели были определены следующие **задачи**:

1. Способствовать формированию у школьников активной гражданской позиции, самостоятельности мышления, умению отстаивать свое мнение.
2. Развивать коммуникативные способности, умение работать самостоятельно и в команде, развивать навыки общения с разными

людьми, расширять кругозор, развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

3. Развивать творческий потенциал подростка средствами цифровых технологий.

4. Научить воспитанников азам журналистской профессии.

Концептуальной идеей программы является идея о создании единого образовательного пространства, обеспечивающего необходимые условия для проявления способностей и интересов, творческой самореализации личности в различных видах деятельности, а также дать общее представление о современной профессии телевизионного журналиста и принципах функционирования экранного СМИ, познакомить с особенностями телевизионных жанров, дать первичные навыки в сфере сбора, обработки и распространения информации, организации телевизионного производства, изучить основные правила и технологии создания телевизионного контента.

Основой программы служит социально-преобразовательная деятельность, которая позволяет обогатить сферу социальных связей детей, их социальный опыт, а также предоставляет обучающимся возможность осуществлять журналистские пробы, профессиональное самоопределение.

В рамках реализации программы обучающиеся принимают активное участие в социально-значимых мероприятиях, акциях, что является необходимым условием для духовно-нравственного становления личности подростка, его самореализации. Были организованы и проведены такие акции, как «Зимние хлопоты», «Частичка тепла», «Ветеран живет рядом», «Берегите первоцвет!», «Бросим Самарке спасательный круг», «Красота спасет мир», «Дети – детям», «ЗаМурчательный день», «Сделай мир Ярче!» и т.д.

Ребята являются призерами и победителями конкурсов разного уровня, показывая стабильные результаты в конкурсах и фестивалях: неоднократные призеры областных конкурсов кино-фото-видеотворчества «Волшебный

луч», «Твой взгляд», «Зеленая планета», «Символы великой России», «Красота спасет мир», в разные годы - победители и призеры регионального этапа Малых Дельфийских игр, постоянные участники профильных смен «Журналюгин» и «Глубинка».

Сегодня телестудия «Бриз» стала не только своеобразной школой, но и стартовой площадкой для профессионального самоопределения выпускников. Воспитанники поступают в ВУЗы на филологические факультеты, журфак, выпускницы, прошедшие обучение в телестудии, работают на местном телевидении. Перспективой развития данной программы стало сотрудничество с детской областной телепрограммой «Большая перемена», которая выходит в эфир на канале «Россия 24».

Дополнительная общеразвивающая программа «Детская телестудия «Бриз» выступает как современное направление коллективной социально-значимой деятельности детей, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Ребята получают стартовую площадку в мир журналистики, что может стать для кого-то из них ориентиром в выборе профессии.

#### Список литературы

- <https://infourok.ru/professionalnaya-orientaciya-uchaschihsya-cherez-realizaciyu-dopolnitelnih-obscheobrazovatelnih-programm-3245252.html>
- <https://infourok.ru/vistuplenie-na-konferencii-dlya-pedagogov-rayona-po-realizacii-federalnogo-proekta-uspeh-kazhdogo-rebenka-v-ramkah-nacionalnogo--3846227.html>
- <https://edu.gov.ru/national-project>
- <https://vestnik.edu.ru/main-topic/dopolnitelnoe-obrazovanie-detei>

## Использование инновационных методов и приемов на уроках музыки в современной школе

*Лавлова Н.Н.,  
учитель музыки  
ГБОУ СОШ с. Петровка*

Современные этапы развития образования выдвигают новые требования к формированию качеств у обучающихся, которые позволяют успешно адаптироваться, жить и работать в условиях нового века. Среди них выделяются мышление, высокообразованность, информационная культура, творческая активность. Использование современных технологий возможно и необходимо на уроках музыки, их применение формирует условия для развития инновационного мышления школьника. К инновационным процессам относятся многочисленные организационные преобразования в сфере начального, общего образования и внедрение их в практику.

В педагогической деятельности существует множество эффективных технологий, методов, приёмов. К числу современных можно отнести такие, как:

*развивающее обучение, проблемное обучение, критическое мышление, решение изобретательских задач, продуктивно-творческая деятельность, метод проекта, исследовательский метод* и многие другие.

В данной статье я хотела бы рассказать о методе развития «Ассоциативного мышления обучающихся», который применяю на уроках музыки. Урок музыки, как процесс познания искусства, играет особую роль, поскольку творчество является его стержнем и влияет на развитие соответствующих способностей учащихся. Система работы по методу ассоциативного мышления позволяет вовлечь самого ребенка в процесс открытия новых граней своей жизнедеятельности, способствует пониманию множественности проявлений мира.

Более подробно хочу отметить приёмы, используемые мною на уроках музыки, которые способствуют развитию творческих способностей учащихся.

**1. Приём «Цепочка»** можно использовать в начале урока, как разминку.

Ученики класса стоят у своих мест. Учитель просит по цепочке каждого ученика (можно ряд, колонну) назвать по одному музыкальному инструменту (композиторов, музыкальные жанры, и т.д), тот, кто назвал верно – садится.

**2. Приём «Ассоциативный ряд»**

*Учитель:* Мы начинаем изучать новую тему, но я не буду её объявлять. Она будет моей загадкой. В течение урока вы сами попытаетесь её разгадать. (Учитель ставит вместо темы вопросительный знак, ученики сами определяют тему урока, учитель лишь помогает и наводит на мысли с помощью ассоциативного метода). Ключевые слова:

- балерина
- оркестр
- танец
- театр
- музыка

Тема урока: "Балет". *Учитель:* давайте дадим определение понятию балет. По теме урока дети говорят определение и называют слова — ассоциации. Данный приём позволяет создать мотивацию для изучения темы урока, используется для привлечения интереса обучающихся к изучению новой темы.

**3. Приём «Найди пару»**

Детям раздаются карточки: на одной написан вопрос, на другой — ответ. В течение определенного времени дети должны найти друг друга.

Вопросы могут быть на знание пройденных жанров, композиторов и их произведений, и т.д.

*Например:* 1 карточка «Александр Невский», 2 карточка — С.С. Прокофьев; 3 -Ж.Бизе, 4 - «Кармен», и т. д.

#### 4. Ролевые «Ассоциации»

Узнавание музыки по ритму. Словесное рисование после прослушивания музыкального произведения, например «Полька» С.С.Рахманинова. Задание на работу памяти в процессе творческого восприятия произведения.

Развивая ассоциативное мышление детей в начальной школе, используя простые задания.

f – крик, гром;

p – журчание ручейка, шорох листьев, мыши, шёпот;

Мажор – солнце, свет, радость;

Минор – дождь, грусть, слёзы, печаль.

С ребятами среднего звена разбираем прослушанное произведение по плану:

- русское произведение или зарубежное;
- эпоха создания произведения;
- характер произведения;
- выразительные средства.

Для ребят постарше предлагаю оформить в тетради «ассоциативную сеть» самостоятельно, опираясь на полученные знания. После прослушивания нового музыкального произведения учащиеся по цепочке, не повторяя друг друга, называют ассоциативные слова. Пример: Иоганн Штраус «Вальс».

Ответы детей:

- торжественность
- лёгкость
- красота

С их помощью ребята сами открывают новые грани искусства, выражают собственные чувства, отношения, настроения.

Таким образом, используя современные инновационные технологии, формы и методы в преподавании, каждый учитель музыки свою профессиональную деятельность и обучение учеников обогащает, делает интереснее и радостнее. Благодаря ассоциативному методу, обучающиеся учатся думать, рассуждать, делиться своим мнением. Важно помнить, что все приемы и методы должны способствовать созданию активной позиции

учащихся на уроке, на котором ученик - не пассивный слушатель, а главное действующее лицо урока. Одно из важных условий обучения — это доброжелательная, комфортная среда на уроке. Заинтересованность учителя, его стремление к усовершенствованию учебной деятельности — залог успеха!

### **Методическая разработка внеклассного мероприятия «Необычное об обычной воде»**

*Лукьянова О.И.,  
учитель химии  
ГБОУ СОШ с.Алексеевка*

**Цель:** расширение представления о роли воды в жизни человека, воспитание бережного отношения к воде и водным ресурсам.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- создать условия для активизации знаний о воде, полученные при изучении химии, физики, биологии, географии;
- способствовать расширению знаний воспитанников о распространении воды в природе, свойствах воды, значении воды и охране воды.

**Развивающие:**

- продолжить развивать умения применять знания и собственный опыт в различных ситуациях, в том числе и проблемных: способствовать развитию мышления, анализу полученных знаний, выделения главного, обобщения и систематизации;

**Воспитательные:**

- способствовать формированию экологической культуры посредством бережного отношения к воде;
- содействовать формированию гуманности, доброты, толерантности, ответственности.

**Оборудование:** компьютер, проектор, аудиозаписи (Чайковский).

химические реактивы (фенолфталеин, хлорид бария, гидроксид натрия, серная кислота), химические стаканчики, глобус, презентация «Необычное об обычной воде».

**Оформление класса:** на доске высказывания о воде.

«Капля воды дороже золота» (Д. Менделеев)

«Нет на земле напитка лучше, чем стакан холодной чистой воды» (В.Песков)

**Раздаточный материал:** снежинки и капельки белого и голубого цветов, карточки с заданием «Продолжить фразу» (количество-15)

**Ожидаемые результаты:**

- заинтересованность детей к данной проблеме;
- наличие межличностных отношений на уровне доброжелательности, сопереживания, взаимопомощи;
- реализация творческих задатков каждого учащегося.

**План**

### **1 Организационный момент**

- вступительное слово о воде; (5 минут)

### **2.Основная часть (35 минут)**

- презентация «Необычное об обычной воде»;
- инсценировка «Рождение воды» (4 уч-ся)
- факторы загрязнения воды;
- инсценировка с демонстрацией хим. опытов (2 уч -ся)
- решения проблемы загрязнения воды;
- викторина «Вода для жизни».

### **3.Заключительная часть**

- рефлексия (5 минут)

### **Ход занятия**

#### **1. Организационный момент**

Звучит тихая спокойная музыка. Ученики проходят в кабинет. Каждый участник мероприятия при входе в класс получает медальку в виде капельки и снежинки. Получив медали, ученики проходят, садятся за парты.

#### **Мотивация**

Мы уже не в первый раз собираемся вместе, чтобы отдохнуть, пообщаться, узнать что-нибудь новое, интересное. Всех нас объединяют дружеские, хорошие отношения, которые так важны для каждого человека на протяжении всей его жизни.

Тех, кто выбрал белую снежинку, ожидает успех на сегодняшнем мероприятии. Те, кто выбрал голубую снежинку, — желают общаться со всеми в классе. Белую капельку — проявят активность. Голубую капельку — будут настойчивы. Помните! Всё зависит от нас, наших стремлений и ожиданий.

Сегодня на нашем занятии мы с вами поговорим об удивительном и уникальном веществе. Это самая обыкновенная вода. Да! На свете нет ничего более драгоценного, чем эта вещь. Давайте посмотрим на глобус. Наша планета названа Землёй по явному недразумению: на сушу приходится всего  $\frac{1}{3}$  территории, а остальное - вода. Правильнее было бы назвать планету «Вода»!

А сейчас, мы посмотрим презентацию о воде.

#### **2. Основная часть**

**Презентация «Необычное об обычной воде»;**

**Слайд №1 «Всемирный день воды»**

Первое из природных богатств, с которым встречается в своей жизни человек, это вода. Вода становится неразлучным спутником человека на всю жизнь с момента его появления на свет до последнего дня. «Воде, – сказал

великий Леонардо да Винчи, – была дана волшебная власть стать соком жизни на Земле».

Человек как-нибудь обойдется без нефти, алмазов, изобретет новые двигатели, но без воды он не сможет жить. Люди всегда обожествляли воду. Нет ни одного народа, у которого вода не считалась бы матерью всего живого, целебной и очистительной силой, источником плодородия.

Известный французский писатель – летчик Антуан-де Сент-Экзюпери, самолет которого потерпел аварию в пустыне Сахара, – писал так:

«Вода!.. У тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое! Нельзя сказать, что ты необходима для жизни: ты сама жизнь. Ты наполняешь нас радостью, которую не объяснишь нашими чувствами. С тобой возвращаются к нам силы, с которыми мы уже простились. По твоей милости в нас вновь начинают бурлить высокие родники нашего сердца. Ты самое большое богатство на свете...»

«Капля воды дороже золота» - так сказал великий русский ученый Д.Менделеев.

Генеральная Ассамблея ООН в 1993 году объявила 22 марта Всемирным днем водных ресурсов, а 2010 год был объявлен годом «Чистой воды для здорового мира».

### **Слайд №2 «Родник – маленькое чудо природы»**

Родник – маленькое чудо природы... и глоток этого студеного кристально чистого чуда. Родники стали символом самых дорогих для нас вещей – отчего дома, края, где вырос, Родины. Недаром у слов «Родина» и «родник» общий корень. Родники называют алмазными бусинками, волшебными сказками природы...

### **Слайд №3 «Удивительная планета»**

В Солнечной системе Земля - единственная планета, где вода находится в жидком состоянии. Считается, что именно этот факт и способствовал

зарождению жизни на Земле около 4 млрд. лет назад. Что может быть важнее для человека, чем вода? Нам вода необходима для поддержания всех жизненно важных процессов в организме. Из воды состоят все живые растительные и животные существа.

Ни один из живых организмов на Земле не может просуществовать без воды и нескольких дней. Именно благодаря воде Земля получила свое второе название - Голубая планета, когда ее увидели из космоса. От всех нас и каждого в отдельности зависит, останется ли цвет планеты голубым, или она окрасится в тона сточных канав.

#### **Слайд № 4 «Вода – целитель»**

В 21-ом веке здоровая вода считается находкой для людей планеты. По статистике всемирной организации здравоохранения 80% заболеваний и 52% детских смертей связано с некачественной водой. Вода занимает 70% человеческого организма и каждые 18 дней обновляется.

Без пищи человек может прожить несколько месяцев, а без воды не может прожить и более трех дней. Взрослому человеку в день надо 2литра воды, кстати, йоги рекомендуют это же! Подсчитано, что взрослый человек за 70 лет потребляет 60 т воды. При потере воды до 2% масса тела(1-1,5литра) появляется жажда, при утрате 6-8% наступает полуобморочное состояние, при потере 10% появляются галлюцинации, нарушается глотание, при потере воды в объеме 12% от массы тела, человек погибает).

При купании вода благотворно влияет на кожу, улучшает кровообращение. Древние греки изображали богиню здоровья Гигиену с чашей воды в руке.

**Инсценировка** Экологическая сказка о рождение воды

*Ведущий:* «Повстречались однажды водород с кислородом».

*Водород:* «Давай с тобой соединимся, будет легче».

*Кислород:* «Нет, не буду я с тобой соединяться. Я такой большой, а ты такой маленький».

*Ведущий:* «Кислород гордый, активный, богатый. Он имеет большие владения – 21% по объёму от атмосферы воздуха».

*Водород:* «Давай соединимся, я отдам два атома, а ты один и увидишь какое получится чудесное вещество».

*Кислород:* «Ну что же, давай попробуем».

*ведущий:* « И пошла молва трезвонить,

Вещества все беспокоить.

Появилась здесь царица,

А прозвание ей – водица!

Шествует, как королева

Гордо, важно, очень смело.

Сильная она всегда.

Помни, звать её вода».

*Ведущий:* «Прослышали соли, что появилось красивое, чудесное вещество, заволновались, особенно поваренная. Соль считала себя первой красавицей».

*Соль:* «Свет мой, зеркальце, скажи

Да всю правду доложи.

Я ль на свете всех милее,

Всех красивей и белее?»

*Ведущий:* «И ей зеркальце в ответ».

*Зеркальце:* «Ты прекрасна, спору нет,

Но водица всё ж милее,

Всех прозрачней и важнее».

*Соль:* «Ну что в ней хорошего? И без цвета она, и без запаха и даже без вкуса».

*Вода:* «Ты знаешь соль, если я чистая, то мой цвет не повторим в природе, он просто необыкновенный. Я образую реки, озёра, моря, океаны, ледники, а вы соли обижаете меня, загрязняете мои владения».

**Слайд № 5** «Вода и здоровье»

За миллиарды лет в Мировом океане скопились несметные «сокровища». Ежегодно в океан выливается более 10 млн. тонн нефти. 20% поверхности Мирового океана покрыто нефтяной плёнкой.

В бассейн великой матушки – Волги ежегодно попадает 800 тыс. тонн загрязняющих веществ. Особенно загрязнены малые реки: Съезжая, Большой Иргиз. Самые грязные реки области: Чапаевка и Падовка. Только берем мы воду чистую, а отдаем грязную. В реки и озера сбрасываются промышленные отходы и канализационные стоки, ядохимикаты с полей. Миллионы рыб гибнут в жиже из мазута, грязи, сточных вод.

Ученые подсчитали, что каждый год во всем мире в водоемы попадает столько вредных веществ, что ими можно было бы заполнить 10 тысяч товарных поездов. Даже в чистых водах Арктики нашли следы стирального порошка. В реках Волга, Дунай, Рейн купаться вообще нельзя. Волга загрязнена настолько, что на ней впору заняться добычей полезных ископаемых. В сибирских реках из-за затонувшего леса появились микроорганизмы, очень вредные для здоровья человека и животных. Байкал теряет способность самоочищаться. Омуль – рыба, которая обитает только в чистой воде, – еле шевелится. Весь мир облетели снимки плачущей нерпы. В реке Амур столько минеральных удобрений, что дети после купания покрываются сыпью. В организме рыб происходят мутации: увеличивается в размере печень, рыбы рождаются с двумя хвостами.

«Наше физическое и духовное благополучие зависит от того, какую пищу употребляем» - так сказал Е. Уайт. Но мне кажется, можно перефразировать эти слова так: Наше физическое и духовное благополучие зависит от того, какую воду употребляем.

### **Инсценировка с демонстрацией хим. опытов**

ТБ при работе с кислотами и щелочами  
1. Работать необходимо аккуратно, неукоснительно соблюдая порядок проведения работы, Работайте только над столом.

2. Будьте особенно осторожны в обращении с растворами кислот и щелочей.
3. Берите вещества для опыта в минимально-необходимых количествах и только в чистую посуду.
4. Обо всех разливах химических жидкостей, а также о рассыпанных твердых веществах нужно сообщить учителю. Самостоятельно убирать любые химические вещества нельзя.
5. Участки кожи или одежды, на которые попал реактив, сначала промойте большим количеством воды, затем обработайте нейтрализующим веществом.

*Иванушка:* «Алёнушка, я пить хочу».

*Алёнушка:* «Потерпи, Иванушка, домой придём, тогда и попьёшь.

У нас дома фильтр есть он воду очищает, а природную воду пить нельзя».

*Иванушка:* «А почему нельзя, она вроде бы чистая?»

*Алёнушка:* «Присмотрись какая вода, как кровь. Это Земля наша кровавыми слезами плачет от обиды на человечество».

Демонстрация опыта (щёлочь + фенолфталеин – малиновая окраска)

*Иванушка:* «Алёнушка, как пить хочется. Смотри вот ещё одно озеро, может в нём вода чистая?»

*Алёнушка:* « Это только кажется, нет на Земле чистой воды.

Демонстрация опыта (серная кислота + хлорид бария – белый осадок)

Вот видишь и здесь сплошная грязь. Нет в природе чистой воды».

Ведущий:

«Человек, запомни навсегда:

Символ жизни на Земле – вода

Экономь её и береги!

Мы ведь на планете не одни»!

**Слайд № 6** «Чистая вода».

Ребята, задумывались ли вы, как мы расходует воду?

Дело в том, что мы привыкли, что в нашей стране избыток водных ресурсов.

Россия принадлежит к числу стран, наиболее обеспеченных водными

ресурсами (на территории нашей страны четверть мировых запасов пресной воды), стоимость воды у нас одна из самых низких в мире, поэтому мы относимся не экономно к воде, не бережём свои ресурсы, беспечно относимся к ним.

К чему может привести такое безответственное поведение?

При обилии водоёмов на нашей планете, запасы пресной воды, пригодной для питья, ограничены. Сегодня мировая потребность в воде уже превышает половину среднегодового стока всех рек Земли. Нехватку воды испытывает более 2,5 миллиардов людей. С ростом и развитием городов и производств дефицит будет увеличиваться. И однажды мы тоже можем оказаться в ситуации, когда жажда станет нашим привычным состоянием.

В Российской Федерации принята целевая программа «Чистая вода». Она предусматривает такие меры:

- 1) рациональное использование водных ресурсов;
- 2) обеспечение безопасности гидротехнических сооружений;
- 3) повышение уровня защищённости водных ресурсов;
- 4) принятие законодательных актов.

#### **IV. Физкультминутка.**

«Дерево». Ученики встают, движениями рук и тела изображают дерево ( Оно тянется к солнцу, колыхается под ветром, сбрасывает листву, засыпает под тяжестью снега, клонится к земле, вновь пробуждается).

#### **Слайд № 7 Викторина «Вода для жизни»**

На вопросы легко ответит тот, кто был активным и внимательным сегодня, кто много читает и умеет слушать.

1. Какое количество имеющейся на земном шаре воды годится для потребления человеком?

А - 0,25 %                      Б - 2,5%                      В – 25%

2. В каком озере находится 80% всей пресной воды нашей страны и пятая часть пресной воды всей планеты?

3. На какой вид человеческой деятельности затрачивается самое большое количество воды?

- А – личная гигиена
- Б – приготовление пищи
- В – орошение

4. Сколько литров воды в день использует городской житель, если ему необходимо принять душ, помыть посуду, постирать одежду, спустить воду в туалете и т.д. ?

- А – 2 – 5 литров
- Б – 100-300 литров
- В – 1000-1500 литров

5. Представьте, что из вашего крана капает вода. Сколько воды теряется из-за такого неисправного крана в сутки?

- А - примерно 100 литров воды
- Б - примерно стакан воды
- В – примерно 6 литров воды

6. На изготовление чего используется больше всего воды?

- А – шерсти
- Б – пива
- В – бумаги

7. Сколько литров воды понадобится, чтобы вырастить килограммового цыплёнка?

- А – 3,5 литра
- Б – 3500 литров
- В – 70, 00 литров

8. Сколько литров воды понадобится, чтобы вырастить 1 кг риса и 1 кг говядины?

- А – 1 кг риса: 19 л / 1 кг говядины : 100 л
- Б - 1 кг риса: 190 л/ 1 кг говядины : 1000 л
- В – 1 кг риса : 1900 л/ 1 кг говядины : 100000 л

9. Сколько людей во всём мире не имеют доступа к безопасным источникам воды?

- А – 400 миллионов

Б – 1 миллиард

В – 4 миллиарда

Ответы:

1. Лишь около 0,25% всей воды на земном шаре может быть использовано для удовлетворения человеческих потребностей.

Факт: 90% всей пресной воды содержится в ледниках и полярных льдах или хранится в водоносных слоях на большой глубине.

2. Озеро Байкал

3. 70% всей воды используется для орошения

4. Объём потребляемой воды жителем города составляет около 300 литров в сутки.

5. Да, из капающего крана теряется до 100 литров воды в сутки, что примерно равно восьми вёдрам воды.

Факт: если кран будет протекать в течение года, будет потеряно примерно 35000 литров чистой пресной воды.

6. Для производства 1 литра пива требуется 25 литров воды.

Для производства 1 кг шерсти необходимо 150 литров воды

Для производства 1 кг бумаги требуется 300 литров воды.

7. 3500 литров = 1 кг цыплёнок – бройлера

Факт: Цыплёнок выпивает небольшое количество этой воды. Большая часть воды используется для того, чтобы вырастить для него корм.

8. Чтобы вырастить рис, необходимо примерно 1900 литров воды. Рис – самый большой «водохлёб» из всех зерновых культур. Чтобы получить один кг говядины, требуется огромное количество воды- 100000 литров.

Факт: животные выпивают небольшую часть этой воды, большая её часть используется для выращивания для них корма.

9. Да, в конце 1999 г. около миллиарда человек не имели доступа к безопасным источникам воды.

Факт: 2,4 миллиарда не имело доступа к современным санитарно-техническим сооружениям. Это составляет более  $\frac{1}{3}$  всего населения земного шара.

### 3. Заключительная часть

«Где вода - там цветущая земля», - говорят в народе. Беречь воду - значит беречь жизнь, здоровье людей, красоту и богатство окружающей природы.

Я наливаю в ладошку воду из стакана. Я хочу пожелать, чтобы каждый из вас имел возможность пить только чистую воду (переливает ученику)  
*Ученик должен сказать свое пожелание и передать воду дальше, следующему. И так, пока не закончится вода.*

Прочитаем все вместе заповеди о воде и будем всегда помнить о них.

- Наша планета – наш дом, и каждый из нас в ответе за ее будущее.
- Если найдешь в лесу родник, сохрани его. Может быть он начало большой реки.
- Вслушайся в журчание реки. Может быть, она просит помощи от тебя и ей нужны твои заботливые руки.
- Берегите воду! Берегите жизнь!

*Рефлексия* Ребята у каждого из вас сейчас есть возможность высказать свое мнение, пожелание. Для этого заполните карточки, которые я раздам каждому из вас. (звучит музыка, уч – ся работают с карточками)

#### **Карточка с заданием «Продолжить фразу»:**

Мне было интересно...

Я сегодня понял, что...

За что ты можешь себя похвалить?

За что ты можешь похвалить одноклассников?

За что ты можешь похвалить учителя?

## **Повышение качества подготовки учащихся к окружному этапу олимпиады школьников по английскому языку**

*Половинщикова И.А.,  
учитель английского языка  
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Борское*

Предметная олимпиада – это проверенный способ выявить детей, имеющих выдающиеся способности, дать им мотив и возможности для дальнейшего развития и реализации этих способностей, а также приобрести самостоятельность мышления и действия, проявить себя, поверить в свои силы.

Олимпиадные задания по иностранному языку способствуют расширению лингвистического и страноведческого кругозора обучающихся. От участников олимпиады требуется показать не только высокий уровень овладения программным материалом, но и творческий подход к выполнению предлагаемых заданий, начитанность, сообразительность, а в ряде случаев – языковую догадку.

При подготовке обучающихся к участию в олимпиаде по иностранному языку следуют помнить, что задания проверяют практические умения решать коммуникативные задачи во всех видах речевой деятельности и ключевые компетенции участников олимпиады. Важно отметить, что сами задания творчески ориентированы, носят проблемно-поисковый характер, сформулированы в виде конкретной коммуникативной задачи.

Проведению олимпиады на иностранном языке предшествует, как правило, большая и кропотливая подготовительная работа, как со стороны учителя, так и со стороны обучающегося. Этапы подготовки к олимпиаде

включают в себя несколько важных моментов. Как правило, начинается эта работа с выявления наиболее подготовленных, одаренных и заинтересованных школьников. В этом учителю помогут его наблюдения в ходе уроков английского языка, и организация кружковой, исследовательской работы, и проведение других внеклассных мероприятий по предмету.

Что же необходимо школьнику для успешного участия в этом интеллектуальном состязании? Учитывая особенности английского языка, можно выделить составляющие такого успеха:

- развитый лингвострановедческий кругозор, знание языкового и страноведческого материала;
- умение выполнять грамматические и лексические упражнения различной степени трудности, владение необходимым для этого языковым запасом;
- практические умения и навыки, знание основных приемов аудирования, чтения, говорения.

Эти ключевые моменты определяют основные направления подготовки школьника.

В формировании лингвострановедческого кругозора большая роль принадлежит разнообразной литературе. Это может быть художественная, научно-популярная литература, книги об интересных открытиях, о знаменитых людях на русском языке, потом и на английском, а потом уже - о языковых явлениях. Наряду с книгами много интересного можно найти в периодических изданиях и в Интернете.

Еще один способ эффективной подготовки - целевое повторение темы. Цели могут ставиться различные, как правило, это обобщение, систематизация материала. Это может быть создание опорных схем, таблиц, исследования по теме.

Анализ результатов выполнения олимпиадных заданий на протяжении последних 3-х лет позволяет сделать вывод о том, что школьники

достаточно успешно справляются с заданиями на выполнение теста множественного выбора, где основной упор приходится на знание лексики и минимального контекста, на чтение с выделением основной информации и полным пониманием прочитанного.

В текстах для чтения содержится определенный процент незнакомых слов, поэтому не все участники демонстрируют такие умения как:

- 1) умение догадываться о значении слов по контексту;
- 2) умение догадываться о значении слова по словообразующим элементам (приставки, суффиксы);
- 3) умение не обращать внимания на незнакомые слова, которые не препятствуют пониманию запрашиваемой информации.

Анализ ошибок, допускаемых при выполнении заданий раздела «Аудирование», показывает следующее:

- участники олимпиады в недостаточном объеме владеют лексическим материалом;
- не умеют выделять ключевые слова в аудиотекстах.

Определенные трудности возникают у участников олимпиады при выполнении заданий раздела «Письмо». Письменные работы участников олимпиады не соответствуют указанному в задании объему. Допускается достаточно большое количество орфографических и грамматических ошибок. Учащиеся показывают недостаточно богатый словарный запас.

Анализ выполнения олимпиадных заданий позволяет сформулировать некоторые общие, актуальные для всех возрастных групп обучающихся рекомендации:

В процессе подготовки к олимпиадам различного уровня учителю необходимо научить школьников, прежде всего, внимательно прочитывать инструкции и формулировки каждого задания. Для сформированности иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, учителям при подготовке учащихся к олимпиаде необходимо:

- В аудировании и чтении необходимо вырабатывать умение не обращать внимания на слова, от которых не зависит понимание основного содержания. При этом следует помнить, что в аудиотексте основная мысль, как правило, выражена словами, синонимичными тем, которые использованы в тестовом вопросе.

- Важно уметь рационально использовать для ответа и время звучания аудиозаписи, и паузы между прослушиваниями аудиотекстов.

- Необходимо уметь выделять запрашиваемую информацию и игнорировать второстепенную.

- Важно больше внимания уделять вопросам сочетаемости лексических единиц.

- Следует учиться анализировать различия в значении и употреблении синонимов.

- Необходимо обращать внимание на то, как грамматическая конструкция влияет на выбор лексической единицы, учиться видеть связь между лексикой и грамматикой.

- Следует регулярно практиковаться в выполнении письменных заданий разного объема.

- Важно уметь анализировать и редактировать свои собственные письменные работы.

- Необходимо уметь отбирать материал, необходимый для полного и точного выполнения задания в соответствии с поставленными коммуникативными задачами, а после написания работы проверять ее как с точки зрения содержания, так и с точки зрения формы.

- Усилить связь грамматики с основными видами речевой деятельности, т.е. фокусироваться на грамматике при обучении аудированию, чтению, письменной и устной речи.

Таким образом, подготовка участников олимпиады по английскому языку требует не только высокого уровня овладения программным

материалом, но и творческого подхода к выполнению предлагаемых заданий, начитанности, сообразительности, языковой догадки, расширения лингвистического и страноведческого кругозора учащихся, и будет результативной только в случае целенаправленного систематического взаимодействия учащихся и педагогов. Этот процесс требует создания условий для развития творческих способностей школьников и не может ограничиться рамками урока.

Большой талант требует большого трудолюбия.

### **Художественное воспитание в условиях села**

*Рогова О.С.,  
педагог дополнительного образования  
ДДТ «Гармония» с.Борское*

На протяжении последних лет система дополнительного образования детей преодолевает этапы эволюционного перехода в новое качественное состояние.

Дополнительное образование – процесс непрерывный и способствует не только личному самоопределению, но и допрофессиональному. Именно в учреждениях дополнительного образования создаются условия, которые позволяют ребенку осознать и развить свою индивидуальность. Одной из направлений дополнительного образования детей является художественное образование, цель которого развитие личностных качеств и способностей ученика, формирование у него активной, творческой жизненной позиции.

По мнению ученых (Н. А. Курочкина, А. И. Ходькова), художественно-эстетическое воспитание — это целенаправленное, систематическое воздействие на личность с целью ее эстетического развития, т. е. формирования личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в окружающем. На протяжении веков одним из универсальных средств художественного воспитания было и остается искусство, как хранитель нравственного опыта человечества.

Особую актуальность в художественном образовании современного молодого поколения приобретает обеспечение исторической преемственности поколений; сохранение, распространение и развитие национальной художественной культуры и народного искусства как корневого ее начала. Не секрет, что народные культурные истоки большую часть сохраняются на селе. Это фундамент, который держит русскую национальную культуру.

В настоящее время малым селам очень тяжело сохранить нравственную позицию по отношению к эстетической деятельности. Экономические и социальные реформы в стране кардинально меняют инфраструктуру села. На селе происходит возрастание социальных проблем (падение уровня жизни населения, увеличение безработицы, снижение уровня культуры, трудности в содержании семьи и детей, неуверенность в завтрашнем дне). Отсутствие духовных идеалов и ценностей, ведет к снижению культурного уровня сельского населения и снижению интереса к культурным ценностям. Это нашло своё негативное отражение в духовно-нравственном, художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения сельских жителей и культурном развитии сел в целом.

Социальные проблемы делают **актуальным** поиск новых способов организации работы в художественном образовании детей на основе ценностного управления личностным и творческим самоопределением ребенка.

Правильно развивать эстетические вкусы. Формировать их в нужном обществе направлении – это главная и ответственная цель художественного образования. Большая роль в этой работе отводится образовательным учреждениям дополнительного образования.

В Доме детского творчества «Гармония» с. Борское, в рамках реализации дополнительной программы «Хореографическая школа», с 2014 года осуществляется проект «Детская филармония», миссией которой является пропаганда культурного наследия родного края и создание комфортной обстановки общения среди участников и зрителей филармонии.

«Детская филармония» - это творческий проект, в котором дети организуют концертную деятельность выступая в роли организаторов и исполнителей. Данная деятельность нашла своё положительное русло в определении способов организации работы художественного образования детей на основе ценностного управления личностным и творческим самоопределением ребенка (актуальность).

Участие детей и подростков в социальной и творческой деятельности обеспечивает условия для духовно-нравственного становления личности учащегося и художественного воспитания. Сопутствующими стимулами при этом выступают "ситуации успеха" ребенка, радость индивидуального и совместного творческого труда. Ребенок, получая признание и, осознавая возможность самореализации, стремится к достижению подобного успеха в любой другой ситуации. Включаясь в художественно - творческий процесс, дети вступают в сферу исполнительского искусства, которое пропагандирует культурного наследия малой Родины и мирового искусства.

Данный проект реализуется благодаря воспитанникам образцового хореографического ансамбля «Дебют», которые проходят обучение по дополнительной программе художественной направленности в течение 7 лет. Главной работой ансамбля является сценическая деятельность. В

репертуаре ансамбля, как основы нравственной позиции, *во главе исполнение танцевальных номеров народной тематики.*

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования личности. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекается в круг социальной жизни.

Воспитательный процесс в таких хореографических коллективах связан с широким потенциалом возможностей формирования нравственного, патриотического, культурного самосознания его участников. Решению задач воспитания подрастающего поколения на традициях отечественной культуры, приобщению детей и подростков к отечественным ценностям во многом способствуют занятия русским народным творчеством. Изучение русского народного танца способствует воспитанию любви к родине, к своей нации, приобщение к духовной жизни народа.

В сфере процветания страны, появлении новых современных технологий, постепенно начинают уходить традиции и обычаи нашей Родины. В СМИ очень редко транслируются передачи, в которых показывают народное искусство и наследие культуры. Нужно заглянуть на отдельный канал («Культура»), чтобы увидеть легендарный государственный ансамбль народного танца им. И.Моисеева, ансамбль песни и пляски Российской армии им. А.В.Александрова, академический ансамбль им. Н.Надеждиной «Березка» и др. государственные ансамбли - богатейшее наследие нашей страны. Тем не менее, на основных канал страны мы можем свободно наблюдать танцевальные шоу современных направлений, которые несут далеко не высокие морально-этические ценности. Нарушается преемственность в культурно - историческом развитии российского общества, меняется сложившаяся система ценностей.

Будущее России зависит от степени готовности молодого поколения к достойным ответам на исторические вызовы, к защите интересов многонационального государства. Патриотизм — одно из наиболее глубоких человеческих чувств, закрепленных веками и тысячелетиями. Под ним понимается преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, гордость за их прошлое и настоящее, готовность к их защите. *Патриотическое воспитание подрастающего поколения требует системности, для того чтобы соответствовать новым тенденциям развития общества.* Непонимание же молодежью искусства, происходит от серьезных пробелов в художественном ее воспитании, упущении в культурной работе в целом и почти полного отсутствия пропаганды народного искусства в частности.

Воспитательная работа в художественном коллективе – процесс сложный и многогранный. Педагоги хореографической школы ансамбля «Дебют» Дома детского творчества «Гармония» с.Борское стараются содействовать становлению личности ребенка на основе традиционных ценностей отечественной культуры в процессе непосредственной деятельности по хореографии.

Не смотря на синтез нескольких направлений по программе обучения темы русского танца проходит «красной нитью» на протяжении всего периода обучения. Большим «плюсом» в учебно-воспитательном процессе является дисциплина «История хореографии». Внимание уделяется творчеству выдающихся хореографов и балетмейстеров, учащиеся знакомятся с национальными особенностями народных танцев, узнают о жизни и истории народа. Все это усиливает выразительность исполнения, помогает более глубокому проникновению в национальный характер, воспитанию чувства патриотизма, толерантности, коллективизма, культуре поведения и общения.

Важную роль в процессе хореографического обучения имеет музыкальное сопровождение, являющееся основой проведения каждого занятия. Педагогами и концертмейстерами подбирается музыкальный материал одновременно простой, доступный для детского восприятия, и в тоже время яркий, соответствующий стилю национальной окраски, воспитывающий художественный вкус детей.

Воспитанники хореографической школы активно привлекаются к участию в социально значимых мероприятиях, где они закрепляют свои нравственные ценности по отношению к различным темам культуры района (День пожилого человека, День матери, День воинской славы, День призывника, Виват баян, Юбилеи села и много др.) Также в рамках проекта «Детская филармония» организуются мероприятия гражданско-патриотической направленности. Данные формы организации деятельности детского объединения художественной направленности оказывают большое влияние на рост самосознания и развитие патриотических чувств обучающихся.

Важное место в дополнительном образовании художественной направленности отводится *конкурсным мероприятиям*. Обращается серьезное внимание на этику поведения во время конкурса и вне его. Воспитанники, представляя свой район, учатся отстаивать честь родного края, чем воспитывают в себе умение носить статус «Я Борчанин».

Следует упомянуть важные составляющие художественного коллектива, о которых не говорят на обучающих курсах, круглых столах и в образовательных учреждениях при получении художественной профессии.

По словам А. В. Луначарского: « Педагог есть воспитатель, т.е. человек, формирующий будущее, он в огромной степени является фактором этого будущего, а не только продуктом прошлого и настоящего». Быть руководителем коллектива значит быть профессиональным специалистом; любить людей; быть заинтересованным в их творческих достижениях.

Руководитель для большинства участников - авторитет. Авторитетность руководителя важный показатель высокого уровня осознания коллективом художественно - воспитательного значения его деятельности. Авторитет невозможно присвоить, его нужно завоевать в процессе работы. Это и есть одна их составляющих: руководитель должен постоянно совершенствоваться в области художественной, педагогической деятельности и личностном плане.

Следующая составляющая работы художественного коллектива – *это организация концертно-исполнительской деятельности*. Всё, ради чего работает коллектив, - это конечный результат, итогом которого является концерт, своего рода экзамен на творческую зрелость, демонстрация итогов работы руководителя и исполнителя. Фестивали и конкурсы требуют дополнительного финансирования – поездка (проводится за пределами района) и организационный взнос. Возможность для участия сельского коллектива в конкурсных мероприятиях ограничивается к минимуму (социальные проблемы села). Концертная деятельность невозможна без эстетического внешнего вида самого исполнителя - костюм. Народный танец должен исполняться в специальном костюме, который соответствует национальности, художественному образу, возрасту и тенденциям времени. Данное условие выполняет главную задачу сценического искусства – нести культуру в массы народа. Отсутствие соответствующего костюма влечет за собой слабый интерес у зрителя и искаженное восприятие исполнителя. Как результат – низкий уровень концертной работы. *Для художественно - творческой деятельности, которая несет воспитательный характер, необходимо постоянное материальное финансирование для пошива сценических костюмов и участия в конкурсах, которые призваны развивать и поддерживать духовно – нравственное и патриотическое воспитание личности*. Решение финансовых вопросов также ложится на руководителя коллектива, что подчеркивает необходимость его разносторонних

способностей (финансовая грамотность, личностные качества – умение находить пути решения вопроса).

Жизнь танцора проходит через «социализационную призму», которая для молодого поколения превращается в норму. Творческая молодежь, занятая художественной деятельностью, нуждается во внимании и заботе руководящих структур. На что она ответит своей позитивной деятельностью по формированию умения жить в современном обществе в соответствии с нравственными нормами. Дополнительное образование художественной направленности в условиях села высоко значимо для сохранения духовно-нравственных ценностей граждан России.

Пройдя многолетний путь становления системы воспитания обучающихся объединения художественной направленности «Хореографической школы», культурное пространство района (села) уверено, что дети соприкасаются с народным искусством, духовно обогащаются, что равнозначно закладыванию в них сильной иммунной системы, которая может противостоять вредоносному влиянию антикультуры. Результатом кропотливой работы по воспитанию обучающихся являются победы воспитанников в конкурсах детского творчества и признание общественностью села достижений объединения. Лучшие воспитанники ансамбля ежегодно отмечаются районной премией одаренных и талантливых детей и участвуют в поощрительных программах (путевка в международный лагерь «Артек»).

В 2017 году хореографическому ансамблю «Дебют» было присвоено звание «Образцовый», которое подчеркивает значимость и признание деятельности хореографической школы ансамбля «Дебют». В 2020 году ансамблю исполниться 18 лет. Коллектив прошел большой путь от младенчества до совершеннолетия. На протяжении последних 3-х лет ансамбль работает при активной поддержке администрации муниципального района Борский, что помогает решать

вопросы материального финансирования и социального статуса ансамбля. Из народного творчества «Что посеешь, то и пожнешь». Творите добро – оно к вам вернется.

### Используемая литература

1. Амонашвили Ш., Размышления о гуманной педагогике. – М., Издательский дом, 1996. – с. 380.
2. Горский В. А. Систематизация педагогических технологий, используемых в дополнительном образовании. Дополнительное образование и воспитание. – 2003. – №3
3. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей / Т.С. Комарова, Т.А. Ротанова. – М., 2000.
4. Кузина Т.Ф. Занимательная педагогика народов России. М.,
5. Новые пути наук о культуре: Сборник текстов докладов межвузовской научно-практической конференции/ Ниуч.ред. Киселева Т.Г., Черниченко В.И., Ярошенко Н.Н. – М.: МГУКИ, 2001, - 289с.
6. Мессерер А., Танец. Мысль. Время. – М., Искусство, 1979г. – с.175.
7. Назаров Л.Д. Искусство как метод преподавания различных дисциплин. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
8. Сюзева Н. Ф. Актуальность художественно-эстетического воспитания детей в современной системе дополнительного образования // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2018 г.). — Краснодар: Новация, 2018.
9. Янковская О.Н. Учить ребенка танцам необходимо // Начальная школа. - 2000. №2 Школьная Пресса, 2001г. – с. 143.

Интернет-ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/>
2. <http://festival.1september.ru/>
3. <http://www.horeograf.com/>
4. <http://pedrazvitie.ru/>
5. <https://infourok.ru/biblioteka/dopolnitelnoe-obrazovanie>

## **Обучение детей с расстройством аутистического спектра (РАС) чтению и письму с помощью интерактивной тетради**

*Родюшкина О.М.,  
учитель-дефектолог  
ГБОУ СОШ № 1г.Нефтегорска*

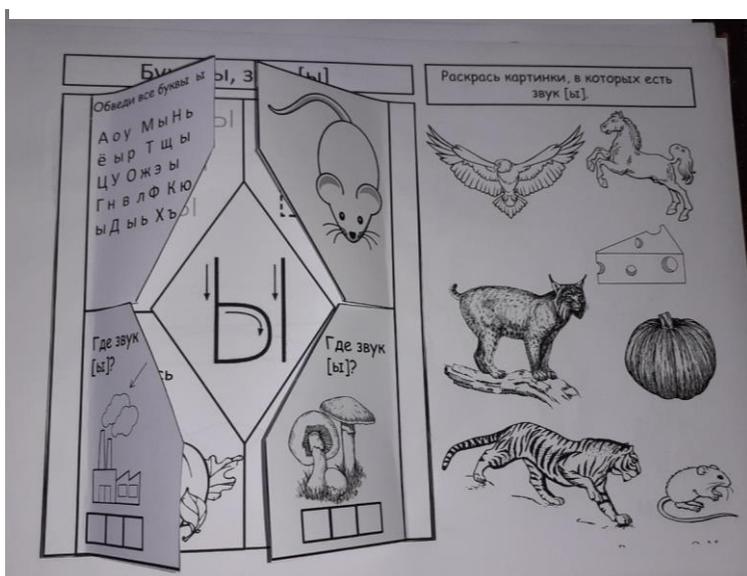
Детский аутизм (ДА) - расстройство психического и психологического развития, при котором наблюдается выраженный дефицит эмоциональных проявлений и сферы общения.

Огромное значение имеет освоение ребенком с детским аутизмом учебных навыков чтения и письма. Данные навыки становятся новыми средствами коммуникации, взаимодействия с другими людьми.

Для детей с ДА младшего школьного возраста свойственна тревожность, характерны яркость и непосредственность восприятия, погруженность в себя и недоверие к окружающей действительности. Учащиеся тяжело вовлекаются в любую деятельность, поэтому процесс обучения строится в игровой форме, чтобы расположить ребёнка к себе и к обучению.

Обучению чтению и письму с помощью интерактивной тетради имеет большое влияние на развитие внимательности, произвольного восприятия, усидчивости, логическому мышлению. Использование ее как одного из методов обучения позволяет не только разнообразить учебный процесс, но и достичь высоких результатов обучения чтению и письму.

Таким образом, интерактивная тетрадь, как один из способов обучения чтению и письму имеет большое влияние на развитие и становление личности ребенка.



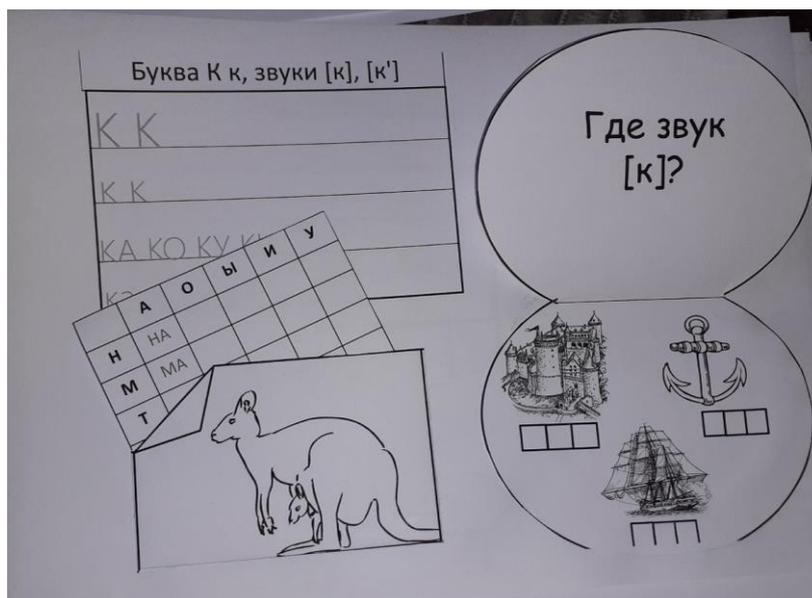
Главная функция данной интерактивной тетради состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка с РАС процессом обучения, превратить что-то невообразимое в реальное, решая данную учебную цель. Процесс обучения, играя,

позволяет формировать у детей умение находить нужную информацию и концентрировать своё внимание на определенном заданном задании, выбирая себе уровень.

Для учащихся с РАС эта тетрадь – процесс обучения, который позволяет формировать у детей постоянный интерес к учению чтению и письму, а также возможность рассмотреть, изучить, повторить учебный материал в занимательном виде.

Данный вид деятельности не только нравится ребенку, но и соответствует требованиям ФГОС.

Интерактивная тетрадь обладает рядом положительных критериев, а именно:



развитие мелкой и крупной моторики, использование разных форм работы в рамках учебного занятия. Особенностью интерактивной тетради можно выделить, что это ручная работа ребенка, обучение букв алфавита можно вариативно менять в зависимости от уровня подготовки ребенка к обучению процесса обучения. К примеру, основываясь на методику «глобального чтения» Корсунской Б.М.. Также отличительной чертой данной тетради является совместная работа с родителями. Живое общение, родительский пример – залог успешного обучения.

В 1 классе процесс обучения – безотметочный. Поэтому для оценивания работы ребенка было принято решение вести интерактивный дневник. Дневник состоит из 9 разделов, по месяцам. Оформляется лист достижений ребенка. Помощниками выступают муравьи, совушки, пчелки, гирлянды, снежинки, медальки – которые учащийся приклеивает на свой оформленный лист оценивания.

Интерактивная тетрадь – это не просто метод, помогающий освоить процесс обучения чтению, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты. Учитель выступает в роли консультанта, помогая учащимся научиться овладеть техникой чтения и письма.

## **Аксиологический подход в обучении химии**

*Ртищева Г.В.,  
учитель химии  
ГБОУ СОШ № 1 г.Нефтегорска*

**Актуальность** аксиологического подхода в обучении обусловлена рядом проблем, которые характерны не только для химического образования, но и для современного общества в целом. Существовая в век информационных технологий, развитой индустрии развлекательных программ телевидения, ребенок осознает, что часть приобретенных в школе, достаточно тяжелой ценой, знаний вряд ли пригодится ему в будущем. Этот разрыв между теоретизированностью, сложностью и объемом знаний по химии и осознанием их ценности учеником, на мой взгляд, является одной из самых насущных проблем современного химического образования.

**Сущность** аксиологического подхода заключается в обеспечении связи между системой знаний, умений и навыков и ценностями, которые направлены не только на удовлетворение потребностей отдельных людей, но и на решение задач гуманизации общества, что удовлетворяет требованиям ФГОС.

### **Задачи аксиологического подхода в обучении химии**

- усиление мотивации, способствующее возникновению интереса и потребности в познании;
- содействие самовыражению личности через расширение кругозора и выработку умения находить решение в нестандартных ситуациях;

- системообразующая составляющая обучения, обеспечивающая связь всех элементов получаемых знаний между собой;
- мировоззренческая функция, заключающаяся в приобретении в процессе обучения знаний, формирующих единую научную картину мира.

Одна из важнейших составляющих аксиологического подхода - человек и его здоровье. В 8 классе при рассмотрении классов веществ с точки зрения теории электролитической диссоциации я провожу серию уроков «Классы неорганических веществ в нашей жизни». Бесмысленное заучивание формул, даже сопровождающееся эффектным экспериментом, не дает таких результатов, как изучение материала с опорой на систему личностных ценностей учащихся. Например, на обычном уроке демонстрируются и заучиваются уравнения, которые характеризуют химические свойства кислот. А на уроке аксиологической направленности мы изучаем те же реакции, но с точки зрения: как очистить чайник от накипи? Как работает наш желудок? Как правильно чистить зубы? Как бороться с ржавчиной?

Представленный урок является:

- по дидактической цели – урок изучения и закрепления нового материала с применением аксиологического подхода;
- по приемам активизации познавательной деятельности и коммуникативным умениям - урок соревнования в малых группах;
- по когнитивным умениям - лабораторно-практический урок.

Урок занимает место в системе уроков повторения и расширения знаний. Это означает, что изучение материала учащимися происходит в два «круга»: ранее учащиеся знакомы с составом, номенклатурой, классификацией и физическими свойствами всех классов соединений, а на втором «круге» с важнейшими химическими свойствами классов соединений, опираясь на теорию электролитической диссоциации. Поэтому важным методическим аспектом в преподавании этой части курса является необходимость учета

разной степени усвоения материала учащимися. В соответствии с этим, важна проблема сохранения общего фона нацеленности на достижение успеха в учении, организация общего позитивного диалога, усиление содержательной дифференциации учебного материала.

Т.о., главная цель урока – выработать представление о наличии общих химических свойств кислот на примере веществ и явлений окружающей действительности, оценка значимости знаний в мировоззренческой системе взглядов на мир и собственное место в нем.

Аксиологический подход позволяет реализовать практически все принципы дидактики.

Формулируя условие задачи определенным образом, можно эффективно решать проблему гуманизации. Например,

*Князь Пётр Романович Багратион (1818-1876), племянник знаменитого полководца, будучи в чине лейтенанта, изобрёл гальванический элемент, впоследствии получивший название «цепь князя Багратиона постоянного действия». Этот элемент представлял собой горшок с землёй, пропитанной концентрированным раствором нашатыря, в которую на некотором расстоянии втыкали медную и цинковую пластины.*

*Запишите схему данного гальванического элемента, уравнения анодного и катодного процессов. Предложите свой вариант конструкции гальванического элемента в полевых условиях.*

Предложенная задача является задачей с историческим общеобразовательным содержанием. Задача обеспечивает усвоение химических знаний через исторический материал и одновременно является примером использования этих знаний. С позиций аксиологического подхода этим выполняется ее мотивационная функция. В задаче демонстрируется нестандартное решение стандартного вопроса – создание гальванического элемента из подручных средств, что способствует самовыражению личности. Исторический аспект задачи показывает развитие человеческой мысли и

формирует аксиологическое видение мира. Таким образом, акцент переносится с предмета науки химии на изучение человека в поиске знаний. Кроме того, при работе с задачей возникает чувство гордости за русских людей, составляющее неотъемлемое свойство патриотизма, который, в свою очередь, является частью мировоззрения.

Наиболее интересны и разнообразны задачи, условно относящиеся к разделу «Химия и пища». Материал на эту тему интересен каждому, поэтому его использование является целесообразным при гуманизации курса химии. Например:

*Если Вы добавляете в кружку чая (200 мл) ломтик лимона, то это соответствует примерно 0.04 г лимонной кислоты. Чай при этом заметно светлеет. Определите рН Вашего чая, если константа диссоциации лимонной кислоты  $\text{HOOCCH}_2\text{-HOSSOON-CH}_2\text{COOH}$  по первой ступени составляет  $8.4 \cdot 10^{-4}$ .*

В задаче предлагается посмотреть глазами химика на известный факт: каждый раз, когда мы пьем чай с лимоном, то не задумываемся, почему при добавлении лимона чай светлеет. Выясняется, что чай является природным индикатором изменения рН среды. В этом случае такой специфичный химический термин, как «водородный показатель», оказывается связанным с повседневной действительностью.

Итак, первый шаг к формированию химико-аксиологического сознания – **появление у обучающихся личных ценностей** в образовательном пространстве изучаемого предмета. В дальнейшем, по мере получения образования, личные ценности постепенно втягивают в себя все более широкий круг *социальных* и *общечеловеческих* ценностей. Для учащегося все более ясным становится природа связей: человек – техника, человек общество, человек – природа и т.д. Получаемые при этом знания, при наличии или даже формировании химико-аксиологического сознания, воспринимаются несколько в ином аспекте.

В таблице приведены основные отличия предметно-методического и аксиологического восприятия химических знаний. При дальнейшем развитии интегративно-аксиологического подхода и его трансформирования в системно аксиологический, формирование химико-аксиологического сознания остается основой и того и другого.

Предметно-методические	Химико-аксиологические
<p>1. Системные химические знания в пределах школьного курса химии</p> <p>2. Ориентирование в химических явлениях окружающего мира</p> <p>3. Умение в единой картине природы описать химическую составляющую</p> <p>4. Способность к дальнейшему самостоятельному приобретению химических знаний</p> <p>5. Приобретение компетентности с учетом полученных знаний по химии</p> <p>6. Формирование научного мировоззрения, с учетом знаний по химии</p>	<p>1. Личностные ценности и нравственные ориентиры в использовании химических знаний</p> <p>2. Видеть связь химических явлений с явлениями окружающего мира</p> <p>3. Умение отличать научные знания в повседневном использовании химии</p> <p>4. Социальная активность при совершенствовании знаний в области химии</p> <p>5. Диверсификация будущей деятельности с использованием химического образования</p> <p>6. Социализация личности, признание моральных норм по отношению к достижениям химии</p>

Мотивационная функция задачи реализуется тем, что приобретаются знания, делающие обыденный факт личностно значимым.

Применение предлагаемых задач заметным образом влияет на ценностную ориентацию учащихся и помогает становлению и социализации их личности в процессе активной учебной деятельности.

Поэтому одна из глобальных задач школы – способствовать обретению личностного аксиологического смысла получаемых знаний. Принципиальная задача гуманистической педагогики – сделать обучение не только ценным, но и личностно значимым для обучаемых.

Применение аксиологического подхода в обучении химии является перспективным направлением, иногда более предпочтительным, чем другие. На основании своего опыта я убедилась, что этот метод заметным образом влияет на ценностную ориентацию учащихся, развитию универсальных учебных действий и помогает становлению и социализации их личности в процессе активной учебной деятельности.

**Мастер-класс по использованию многофункционального  
дидактического пособия по познавательному развитию  
«Волшебный куб»**

*Рязанова О.И.,  
воспитатель детского сада  
пос.Новоборский*

**Цель:**

Знакомство педагогов с использованием многофункционального дидактического пособия по познавательному развитию «Волшебный куб» для детей среднего, старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- обосновать необходимость поиска и применения новых эффективных средств, методов в познавательном развитии детей среднего, старшего дошкольного возраста.
- представить собственную систему работы с многофункциональным дидактическим пособием по познавательному развитию «Волшебный куб»
- активизировать работу слушателей с многофункциональным дидактическим пособием «Волшебный куб».

**Оборудование:**

- многофункциональное дидактическое пособие по познавательному развитию «Волшебный куб»;
- набор дидактических игр.

**Теоретическая часть.**

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Дрыгина Елена Анатольевна, я работаю в Детском саду пос. Новоборский.

**Тема** : *Мастер – класс по использованию многофункционального дидактического пособия по познавательному развитию «Волшебный куб»*

Одной из главных задач, поставленных перед коллективом ДОО, является создание максимально благоприятных условий для развития умственных способностей и математических представлений у дошкольников посредством использования современных и нетрадиционных форм организации работы по познавательному развитию.

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребёнка играет математическое развитие. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию

памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Потенциал педагога дошкольного учреждения состоит не в передаче тех или иных математических знаний и навыков, а в приобщении детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Педагог дошкольного учреждения должен дать ребёнку почувствовать, что он сможет понять, усвоить не только частные понятия, но и общие закономерности. А главное познать радость при преодолении трудностей.

Хочется добавить, что в дошкольном возрасте преобладает образное мышление, потому формирование разнообразных реалистических представлений о мире так же проходит особенно успешно, если воспитатель постоянно использует различные формы наглядности. Каждое дошкольное учреждение и отдельные воспитатели имеют различный иллюстративный материал, правдиво и разнообразно отражающий природу: наглядные пособия, фотографии, вырезки из календарей и журналов, репродукции произведений известных художников. Весь этот материал может быть использован в педагогическом процессе самым различным образом - для рассматривания, рассказывания, беседы, для формирования у детей новых представлений и уточнения имеющихся, и др. Для удобства применения разнообразного материала мы создали дидактическое пособие по познавательному развитию «Волшебный куб».

Пособие многофункционально, предназначено для детей среднего, старшего дошкольного возраста. Может быть гибко использовано в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления; возможно применение в совместной деятельности. Пригодно к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициирует

совместные действия, а также для индивидуальной работы. Обладает дидактическими свойствами, так как несет в себе способы обучения ребёнка познанию окружающего мира. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, части суток, дни недели, месяцы и другое. Пособие представляет собой куб с открывающейся крышкой, которое одновременно служит местом для хранения дидактических игр, выполненный из экологически чистого материала. В нём широко используются разнообразные дидактические игры, изготовленные умелыми руками творческих педагогов. Они отличаются необычностью постановки задачи (найти, догадаться), неожиданностью преподнесения знакомой уже игры в новой интерпретации.

*Первая грань* обшита ковровым покрытие и представляет собой фланелеграф - универсальное наглядно-дидактическое пособие, сделать которое под силу любому. К нему прилагается коробочки со сказочными персонажами (к каждой сказке отдельно) сшитых из фетра, а также съёмная красочная ширма. Это позволяет воспитателю на глазах у детей разыгрывать различные сюжеты, дети сами могут ставить знакомые сказки, либо сочинять новые игры-драматизации, импровизировать. Особенно актуальным стало в этом 2019 году, который был объявлен Указом президента в России - Годом театра, как одному из самых древних видов искусства. Большой проблемой является то, что зрители с каждым годом все больше теряют интерес к театру. Психологи отмечают, что лучший возраст для первого знакомство театральным представлением – три года. Малыш уже может концентрироваться на происходящем, внимательно следить за развитием действия. В детском саду специально предназначен для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев и могли сами участвовать в ней. А театральные постановки – прекрасный способ научить малыша рассуждать и обсуждать.

Также эта грань куба служит для организации математических игр: «Дерево-проходилка», «Примеры с крышками», игра «Сосчитай сколько?» с прищепками, «Поиграй с Жужей» с самодельной игрушкой-змейкой, которая поедает фрукты и овощи. Выбор игр, в которые можно играть на фланелеграфе, достаточно широк. Вот некоторые из них: геометрические фигуры и составление картинок из них, игры на развитие внимания и памяти (что изменилось), танграм (складывание фигур из простых геометрических форм: треугольников, квадрата, параллелограмма), игры на цветовосприятие, на сравнение и сопоставление размера и количества. Еще фланелеграф служит полем для конструирования по схемам или по замыслу из мягких модулей, изготовленных из хозяйственных губок различных форм, цвета и величины. А также для игровых карточек с липучками.

**Вторая сторона-** магнитная доска (изготовленная из оцинкованного железа, обработанного полимерной оранжевой краской). На доске можно организовать игры направленные на развитие и формирование элементарных математических представлений и навыков у детей. Многофункциональные игры помог познакомиться, изучить и закрепить с ребенком: цифры, счёт до десяти и обратно, геометрические фигуры, классификацию по определённому признаку (по цвету, по форме, по размеру и т.д.), раскладывание по величине (от самого маленького до самого большого и наоборот), различение по цвету, различение понятий «больше — меньше», развитие логического мышления при составлении предметов из геометрических фигур, умение решать примеры, составлять и решать задачи. Сколько увлекательных занятий можно организовать с помощью этого развивающего дидактического пособия! Это могут быть и индивидуальные занятия с одним ребёнком, и занятия с малой подгруппой детей (два-три человека). Особенно актуально использование данного пособия в коррекционно-развивающей работе с ребёнком, с учётом его индивидуальных возможностей, его «зоны актуального» и «ближайшего»

развития: «Свари борщ», «По грибы», «Бабочки и цветочки», «Пирамидки: цвет, форма, цифры» и др.

**Третья сторона** - это календарь природы. Создан для систематического наблюдения сезонных изменений природы, ориентировки по дням, неделям, месяцам, временам года и знакомству со временем. Данное игровое пособие предназначено для детей с 5 лет. Может использоваться воспитателем как часть НОД, в совместной деятельности с детьми, а также для самостоятельной игры в группе.

**Четвёртая грань** носит название «доска бизиборд» (занимательная доска). По сути это обычная доска, с зафиксированными теми самыми разнообразными играми. Это шнуровка, кнопки от элементов одежды, различные по размерам и цветам молнии замков, пуговиц, это может быть всё что угодно, что можно трогать, двигать, играть. Бизиборд развивает мелкую моторику рук, логику и мышление; способствует изучению различных цветов; формирует причинно-следственные связи; развивает самостоятельность и познавательную активность; способствует развитию произвольности (*умение играть по правилам и выполнять инструкции*).

**Пятая сторона - крышка** «Волшебный куб» оформлена в виде мордочки льва с пышной гривой, рядом располагаются кармашки с расчёсками, резиночками, заколками, бантиками и другими мелочами и служат для организации игры «Поиграем с Лёвой». Все игры пособия-кубы вложены в карманы, пластмассовые коробочки, что позволяет многоразовое, легкодоступное, многофункциональное использование.

**Шестая грань** куба, представляет собой сторону, на которой прикреплены кармашки различной формы, куда и вставляются карточки, в зависимости от заданий для работы с пособием, также к этой стороне крепиться игровая доска «рисует светом» современное ноу хау от которого дети без ума, надо добавить, что в дневное время суток к этой доске

прикрепляется шторка такого размера, чтоб хватила покрыть ребенка с головой для лучшего эффекта магии.

**Актуальность** этого пособия в том, что оно имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значения. Его можно использовать во всех образовательных областях.

**Новизна** данного пособия состоит в том, что ребенку предлагается не только, быть сторонним наблюдателем, но и принимать активное участие в различных играх, которые нам уже так знакомы, обыгрывать новыми способами с помощью различных граней нашего чудесного куба и огромным разнообразием дидактических игр. Такой интерактивный и деятельностный подход способствует лучшему запоминанию и усвоению материала.

**Методика использования пособия:**

- ✚ Пособие демонстрируется детям.
- ✚ Детям даются задания или ставятся задачи.
- ✚ Пособие используется в НОД, и для самостоятельной деятельности детей.

Данное дидактическое пособие может быть полезно и значимо для всех педагогов, а так же углубленно занимающихся вопросами всестороннего развития воспитанников ДОО, педагогам дополнительного образования, любящим родителям и просто творческим людям.

**Целью** методического пособия является создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей, систематизирование математических знаний и знаний об окружающем мире путем решения следующих **задач**:

- ❖ Развивать представления о величине, форме;
- ❖ Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени;
- ❖ Развивать у детей инициативность, пытливость, активность и самостоятельность в экологически ориентированной деятельности;

- ❖ Формировать умения составлять группу предметов и выделять из нее один;
- ❖ Развивать мелкую моторику рук;
- ❖ Развивать память, внимание, логическое мышление;
- ❖ Формировать умения образовывать множественное число;
- ❖ Закреплять умение отвечать на вопрос «сколько?», «который?»;
- ❖ Формировать умения на наглядной основе, составлять и решать простые задачи.

### **Практическая часть.**

Предлагаю Вам поиграть в несколько игр с помощью многофункционального дидактического пособия по познавательному развитию «Чудо куб».

***1. Игры на закрепление счёта и усвоение чисел: «Готовим салат», «Варим компот», «Приготовим борщ», «Готовим Чудо-пиццу».***

#### ***Задачи:***

1. Упражнять детей в счёте в пределах «5»;
2. Уметь соотносить количество предметов с цифрой;
3. Упражнять в знании цифр;
4. Развивать внимание и мышление.

#### ***Материалы:***

Банки из бумаги, кастрюля из картона, картонная основа для пиццы сверху наклеила салфетку из вискозы. 25 рецептов по одному на каждого ребёнка (мною были сделаны рецепты не только с цифрами, но и с точками, набор овощей, фруктов, ягод на каждого ребёнка (распечатала на цветном принтере на бумаге для рисования и ламинировала, ингредиенты для пиццы наклеила на вискозу).

***Ход игры:*** Ребёнку выдаётся рецепт по которому он должен приготовить определенное блюдо.

Данную игру можно использовать как часть НОД, так и в сюжетно-ролевой игре и в индивидуальной работе.

## 2. Дидактическая игра «Математические часы» с прищепками.

### **Задачи:**

1. Закрепить умение соотносить количество предметов с конкретным числом;
2. Закреплять счет от 1 до 10, и обратно;
3. Развивать мелкую моторику рук, а также воображение и коммуникативную функцию речи;
4. Закреплять сенсорные навыки и пространственные представления.

**Материал:** игровое поле- круг (лист ламинированный) на нем изображены определенные предметы, прищепки с цифрами.

**Назначение:** Данные дидактические игры с прищепками предназначены детям 3-6 лет для развития мелкой моторики, для закрепления счёта в пределах 10, умений соотносить количество предметов с цифрой.

**Ход игры:** Перед детьми раскладываются прищепки с изображением цифр и игровое поле с изображением предметов. Ребёнок считает предмет в ряду, называет их количество. Затем он берёт прищепку, с изображением нужной цифры и прикрепляет её.

## 3. Дидактическая игра по математике «Волшебные крышечки».

**Цель:** Формирование приемов умственной деятельности, закрепление представлений о числе, навык выражения количества через число. Развитие сенсорных возможностей детей, логического мышления.

**Материал:** белый картон, цветная самоклеющаяся пленка, крышки от пластиковых бутылок красного, синего, желтого, оранжевого, зеленого цветов, крышки с изображением цифр.

### **Варианты хода игры:**

На карточке изображены шарики с цифрами от одного до пяти, ребенку предлагается:

*1 вариант.* Найти крышку с соответствующей цифрой и положить её на шарик.

*2 вариант.* Посчитать шарики в прямом и обратном порядке.

*3 вариант.* Посмотреть на картинку, и сказать сколько всего синих, красных, желтых и зеленых шариков. Выложить крышечки по количеству шариков определенного цвета.

*4 вариант.* Каких шариков одинаковое количество (поровну)? Каких шариков больше? Сколько больших синих? Сколько маленьких синих шариков? Сколько больших красных?

*5 вариант.* По схеме выложить дорожку из крышек по цвету: красных крышечек столько, сколько написано на красной крышке. Зеленых столько, сколько на зеленой. Желтых столько, сколько на желтой. Синих столько, сколько на синей.

*6 вариант.* Выложить геометрические фигуры по схеме.

#### ***4. Дидактическая игра по математике "Дерево - проходилка".***

***Цель игры:*** продолжать знакомить с количественным составом числа в пределах 10 на конкретном материале, закреплять прямой и обратный счет в пределах 10.

***Материал:*** Для изготовления такого пособия нужны следующие материалы: картон, 2 игральных кубика, природный материал (в данном случае желуди, можно также использовать каштаны и другое, или вырезать из картона, например, яблоки).

***Ход игры:*** для младших детей- вытягивать ленту и выкладывать на крону дерева такое количество желудей/ яблочек, какое выпадет в окошке; для детей старшего возраста- игра со сложением (детям предлагается бросить 2 кубика, положить их в специальные отверстия и сложить выпавшие числа доступным для ребенка способом; затем найти на ленте соответствующее число и выложить на кроне дерева желуди.

#### ***5. «Геометрический конструктор на фланелеграфе».***

С помощью этой игры у детей развивается фантазия, логическое мышление, активизируется речь. На занятиях по формированию элементарно

математических представлений и конструированию дети постепенно приобретают конструктивно-технические умения, знакомятся со свойствами геометрических тел и пространственных отношений. Также у детей формируются важные качества личности и первоначальные навыки работы в коллективе.

Эта игра представлена различными геометрическими фигурами основных цветов, они вырезаны из хозяйственных губок и схем построек. На фланелеграфе дети выкладывают различные постройки по образцу (схемам) или придумывают сами всевозможные постройки.

***6. Руководство к сюжетно-ролевой игре «Поиграем с Лёвой» для младших дошкольников.***

***Цель игры:***

Обогащение игрового опыта между детьми, развитие игровых умений по сюжету «Парикмахерская». Развитие у детей игровых способностей и культуры поведения, совершенствование их речи, формирование новых представлений о труде работников парикмахерской.

***Задачи игры:***

1. Учить детей принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия, использовать во время игры инструменты парикмахера и называть их.
2. Развивать диалогическую речь, обогащать словарный запас.
3. Воспитывать чуткое, внимательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать у детей эмоционально – положительное отношение к сверстникам с учетом гендерных отличий.
5. Воспитывать уважение, развивать интерес к труду парикмахера.

**Материалы:** ножницы игрушечные, бигуди, заколки и зажимы, альбомы со стрижками, использованные флаконы от лака, шампуня, **куклы**, фартук, пелеринка, зеркало, кисточка, расчески, набор специальных игрушек «*Детский парикмахер*».

**Ход игры «Причёска для Лёвы»:**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, к нам пришёл Лёва. Он говорит, что собрался в гости и ему нужна наша помощь. Чем же мы ему поможем? Ему нужна красивая причёска. Сделаем? ребята)))

Послушайте, я вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать, во что мы будем сегодня играть.

*Ножницы, шампунь, расчёска,*

*Всем я делаю причёски,*

*Стригу и взрослых, и детей.*

*Отгадай меня скорей! Кто это?*

- Правильно, ребята, это парикмахер.

- А кто знает где работает парикмахер?

- Что делает парикмахер? (стрижет, моет, красит волосы, **причесывает**, делает укладку);

- Кто приходит к парикмахеру стричься? (*мужчины, женщины, девочки и мальчики*);

- Что надевает мастер на плечи клиенту, когда работает? (*накидку-пелеринку*);

Правильно, ребята. Это всё работа парикмахера. И сейчас мы с вами поиграем в сюжетно-ролевую игру «Салон красоты», сделаем красивую причёску для нашего Лёвы. Он собрался в гости и должен быть самым красивым. А для этого нам нужны предметы, которые лежат в этой красивой коробочке. А что там внутри, давайте посмотрим. Достаяю из коробочки расчёску, бигуди, заколки, фен. (беседа с детьми по вопросам о предназначении предметов) Посмотрите, сколько у нас в коробочке много

разных заколочек , резиночек. Теперь мы с вами расчешем Лёве гриву и сделаем много маленьких хвостиков. Вот как хорошо у нас получается! Красивый львёнок! Ребята, а давайте посчитаем сколько у нас получилось больших хвостиков? маленьких? а сколько нам понадобилось красных резиночек? а синих заколочек? и т.д. А теперь дети, вы можете продолжать играть, возьмите кукол и по очереди делайте причёски, ведь и куклы хотят быть красивыми.

*Таким образом*, главными проводниками в область познавательного развития детей среднего, старшего дошкольного возраста выступают дидактические игры. В ходе внедрения ФГОС ДО, современные педагоги ищут новые подходы, идеи, способы обучения, для того чтобы соответствовать современным требованиям, предъявляемым к образованию и воспитанию дошкольников. Одним из таких средств обучения сегодняшних дошкольников является наше дидактическое пособие. Создание многофункционального дидактического пособия по познавательному развитию «Чудесный куб» в детском саду даёт возможность ребёнку - дошкольнику представить, почувствовать целостную картину мира, позволяет развивать его познавательные способности. Использование игр позволяет повысить уровень знаний у дошкольников, вызывает у детей стойкий интерес к работе. Применяя данное пособие, у детей формируется понятие числа, подводится к понятию геометрическая форма, ориентировка во времени, в пространстве.

Дидактическая игра является эффективным средством не только интеллектуального, но и социального развития детей. Пособие разнообразит дидактические средства в работе с детьми по формированию у них элементарных математических представлений, будет способствовать развитию умственных способностей, мелкой моторики рук, развитию речи и обогащению знаний по окружающему миру.

## План-конспект НОД для дошкольников по теме «Путешествие с Незнайкой»

*Санина О.Ю.,  
воспитатель детского сада  
пос.Новоборский*

*Приоритетная образовательная область:* «Речевое развитие».

*Интеграция образовательных областей:* «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Продуктивная деятельность».

Задачи:

1. закреплять умение составлять описательные рассказы о людях разных профессий, используя план-схему (*«Речевое развитие»*);
2. продолжать составлять и употреблять в речи сложноподчинённые предложения (*«Речевое развитие»*);
3. развивать память, логическое мышление (*«Познавательное развитие»*);
4. формировать умение участвовать в беседе, высказывать свою точку зрения, делать выводы, работать в группах (*«Социально - коммуникативное развитие»*);
5. развивать навыки двигательной активности в процессе выполнения физкультурные минутки (*«Физическое развитие»*).
6. закреплять навык аккуратного наклеивания, и пользование салфеткой.

Методы и приемы:

*Практические:* Коллаж «профессии моей семьи».

*Словесные:* Беседы о разных профессиях людей,

*Игровые:* игра «Отгадай загадки, назови профессии», игра «Кто, где работает?»

Материалы и оборудование:

Демонстрационные картинки с изображением людей разных профессий, воздушный шар, письмо от Незнайки.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Игровая</i>	игра «Отгадай загадки, назови профессии», игра «Кто, где работает?»
<i>Коммуникативная</i>	Беседы о значимости профессий.
<i>Продуктивная</i>	Коллаж «профессии моей семьи».
<i>Двигательная</i>	Физминутка: «Разные профессии»

Логика образовательной деятельности:

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	<p><b>Сюрпризный момент.</b> Воспитатель вносит в группу воздушный шар с письмом от Незнайки. Читает его вместе с детьми: <i>(см. приложение 1)</i></p> <p>В группу входит Незнайка. Приветствует детей, рассказывает, что первое задание – это игра.</p>	<p>Дети знакомятся с содержанием письма. Выражают согласие отправиться в «Страну Профессий». Дети использовали волшебную хлопушку для перемещения в страну «Профессий».</p>	<p>Создана игровая мотивация.</p> <p>Сформировано умение внимательно слушать воспитателя.</p>

2	<p><b>Первое задание игра «Отгадай загадки, назови профессии».</b> Затем Незнайка предлагает детям ответить на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Кто вылечит от всех болезней и знает, что кому полезней? (Доктор)</li> <li>✓ Кто на пожары выезжает, огонь заливает, людей спасает? (Пожарный)</li> <li>✓ Кто машиной управляет, грузы к месту доставляет? (Шофер)</li> <li>✓ Кто готовит нам обеды: суп, котлеты, винегреты? (Повар)</li> <li>✓ Кто построит нам квартиры, школы, садики, магазины? (Строитель)</li> <li>✓ Кто покой наш охраняет, нарушителей поймает? (Милиционер)</li> <li>✓ Кто вас в садике встречает, сказки добрые читает ? (Воспитатель )</li> </ul> <p><i>(По мере отгадывания на доску помещаются картинки с изображением людей разных профессий).</i> Незнайка сообщает о том, что первое задание выполнено.</p>	<p>Дети внимательно слушают Незнайку, отгадывают загадки.</p> <p>Рассматривают картинки с изображением людей разных профессий.</p>	<p>Закреплено умение отгадывать загадки.</p> <p>Закреплено умение внимательно слушать. Сформировано умение излагать свои мысли, слушать своих товарищей.</p> <p>Сформировано представления о разных профессиях людей.</p>
---	---	--	---

3	<p><b>Второе задание игра «Исправь ошибку».</b> Незнайка предлагает поиграть в игру «Исправь ошибку» (<i>см. приложение</i>) Незнайка объясняет, что надо исправить ошибки в следующих предложениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Повар лечит, а врач готовит;</li> <li>✓ Маляр рисует, а художник красит;</li> <li>✓ Космонавт ездит, а шофёр летает.</li> </ul> <p>Незнайка хвалит детей.</p>	<p>Дети внимательно слушают, исправляют ошибки.</p>	<p>Развито внимание, логическое мышление.</p>
4	<p><b>Третье задание игра «Кто, где работает?»</b> Незнайка объясняет, что необходимо найти соответствующее учреждения к данной профессии. Учитель – в школе; повар – в столовой; строитель – на стройке; доктор – в больнице; портной – в ателье; продавец – в магазине; парикмахер – в парикмахерской; пожарный – в пожарной команде.</p>	<p>Дети рассуждают и отвечают на вопросы. Высказывают свои предположения, выводы.</p>	<p>Сформировано умение участвовать в беседе, высказывать свою точку зрения, искать соответствие.</p>
5	<p><b>Четвертое задание физкультурная минутка.</b> Незнайка предлагает детям немного подвигаться. «Разные профессии нужны» Я шофер – помыл машину, <i>(Топаящий шаг)</i> Сел за руль и выгнул</p>	<p>Дети выполняют движения согласно тексту</p>	<p>Закреплено умение действовать по сигналу воспитателя, умение получать удовольствие от движений, игры.</p>

	<p>спину. Загудел мотор, и шины Зашуршали у машины. <b>(Ши – ши – ши)</b> Подметаает дворник двор, Убирает дворник сор. <i>(Наклоны вперед, имитируя подметание)</i> Наш охранник на посту Смело смотрит в темноту. <i>(Поворот вправо-влево, приставляя ладонь к глазам)</i> А сапожник сапоги для любой сошьет ноги. <i>(«Распашонка» - присесть, встать, приставляя поочередно ноги на пятку)</i> К сапогам прибьет подковки, И пляши без остановки. Наши летчики – пилоты Приготовились к полету <i>(Наклоны корпуса вправо- влево с произнесением звуков вж-ж-ж, прямые руки в стороны)</i> Я – гимнаст. Моя сноровка <i>(различные прыжки)</i> Восхищает всех вокруг. Видишь, как на брусьях ловко Исполняю сложный трюк.</p>		<p>Развиты навыки двигательной активности в процессе выполнения физкультурные минутки.</p>
6	<p><b>Пятое задание Игра «Кем ты будешь?» (см. приложение ).</b> Незнайка вовлекает детей в игру “Кем ты будешь?”.  Объясняет, что надо составить рассказ по схеме (см. приложение )</p>	<p>Дети составляют рассказ о будущей профессии.</p>	<p>Сформировано умение излагать свои мысли, слушать своих товарищей. Закреплено умение составлять описательный рассказ, по образцу. Развито умение</p>

	<p>о том, кем ты хотел бы стать, когда вырастешь. Например: «я хочу быть врачом, работать в больнице и лечить людей. Мне нравится слышать сердце фонендоскопом и делать уколы».</p> <p>Незнайка говорит, что очень благодарен за помощь и теперь он может отправиться домой. Прощается с ребятами и дарит им подарок, а еще напоминает о том, что бы вернуться в детский сад, необходимо воспользоваться волшебной хлопушкой.</p>	<p>Прощаются с Незнайкой, благодарят за подарок.</p> <p>Возвращаются в свою группу.</p>	<p>работать в коллективе.</p>
7	<p><b>Возращение в группу.</b></p> <p>Воспитатель предлагает пройти за столы, где детей ждут заготовки коллажа. Педагог говорит, что если очень постараться, то можно воссоздать наше путешествие в страну «Профессий».</p>	<p>Ребята увлеченно работают над коллажем и беседуют между собой, вспоминая все, что с ними приключилось.</p>	<p>Закреплен навык аккуратного наклеивания, пользование салфеткой.</p>
8	<p><b>Рефлексия</b></p> <p>Воспитатель продолжает разговор, подводит итог путешествия. Задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ что больше всего понравилось.</li> <li>✓ Что интересного узнали?</li> <li>✓ Что хотели - бы узнать?</li> </ul> <p>Большое спасибо.</p>	<p>Дети рассуждают и отвечают на вопросы.</p>	<p>Сформирована диалогическая речь, умение отвечать на вопросы полным предложением.</p> <p>Развита эмоциональная отзывчивость на итог занятия.</p>

Итоговое мероприятие: Коллаж «профессии моей семьи».

**План-конспект НОД с детьми 4-5 лет по познавательно-исследовательской деятельности  
«Бумажное королевство»**

*Сергеева Л.В.,  
воспитатель детского сада  
«Светлячок» с.Алексеевка*

**Цель:** создать условия для формирования представлений о свойствах бумаги.

**Задачи:**

1) Познакомить детей с некоторыми видами бумаги (цветная, писчая, картон, бархатная, салфетка, оберточная (фантики). (Познавательное развитие).

2) Знакомить детей со свойствами бумаги при помощи эксперимента (мнется, рвется, режется, мокнет). Развивать интерес к познанию и личностному стремлению к практическому исследованию, умения самостоятельно делать выводы. (Познавательное развитие).

3) Развивать гибкость и логичность мышления. (Познавательное развитие)

3) Развивать связную, грамматически правильную речь, обогащать активный словарь прилагательными (бумажная, бумажный, гладкая, мягкая,

непрочная), глаголами (мнется, рвется, режется, намокает). (Речевое развитие).

4) Развивать умение правильно отвечать на поставленные вопросы и делать соответствующие выводы. (Социально-коммуникативное развитие).

5) Развивать наблюдательность и умение принимать игровую ситуацию и участвовать в ней. (Социально-коммуникативное развитие).

5) Развивать двигательную активность детей. Формировать направленную воздушную струю. (Физическое развитие).

б) Развивать интерес к изобразительной деятельности. (Художественно-эстетическое развитие).

### **Методы и приемы**

- практические: создание художественного продукта, экспериментирование, физминутка, дыхательная гимнастика, подвижная игра.

- наглядные: демонстрация различных видов бумаги (жители королевства, одежда), экспозиция Бумажного королевства (дома, деревья, машины, цветы, животные), картины из бумаги (бумагопластика), жители королевства (бумажные куклы).

- словесные: сюрпризный момент, вопросы поискового характера, ответы на вопросы чтение стихотворения.

### **Материалы и оборудование:**

Для воспитателя: Накидка, украшенная фантиками, бумажными цветками из разной бумаги, волшебная палочка, бумажная корона, мяч.

Для детей: бумажные куклы, одежда из разных видов бумаги (по количеству детей), квадратики из бумаги по 4 на каждого ребенка (салфетка, альбомный), ножницы, стаканчики с водой, фантики от конфет, заготовка одежды ( по количеству детей), акварельные краски, кисточки, фломастеры, мелки, стаканчики с водой, салфетки (по количеству детей).



	покружись, в моем Бумажном королевстве окажись.	кружатся на месте.	
3.	<p>Мы с вами оказались в Бумажном королевстве! Предлагает детям рассмотреть королевство.</p> <p>-Расскажите, что вас окружает в этом королевстве? Что растет? (с использованием прилагательного бумажный, бумажная). Каким цветом?</p> <p>Обращает внимание на жителей королевства (бумажные куклы) и их одежду (одежда выполнена из разных видов бумаги: цветная тонкая, гладкая, картон, бархатная, салфетки). Предлагает положить одежду на ладонь и потрогать, погладить её. Спрашивает: какая она на ощупь?</p>	<p>Дети рассматривают, проговаривают названия предметов с использованием прилагательных (бумажная, бумажный)</p> <p>Трогают, гладят одежду и рассуждают. Примеряют одежду жителям.</p>	<p>Проявляют любознательность, умеют отвечать на вопросы. Имеют представления что бумага бывает разноцветной. Ввести в активный словарь детей слова: бумажный, бумажная.</p> <p>Различают качество бумаги (тонкая, гладкая, мягкая), виды бумаги бархатная, писчая, альбомная, оберточная.</p>
4.	<p>Воспитатель стимулирует познавательную активность с помощью вопросов:</p> <p>- Ребята, а теперь подумайте: может ли в нашем мире все быть сделано из бумаги? Могут ли быть бумажные дома? Почему? А почему в нашем мире не делают одежду из бумаги?</p> <p>Предлагает исследовать свойства бумаги и отправится на самолетиках в лабораторию.</p>	<p>Предположительные ответы детей. Рассуждения.</p>	<p>Развивается интерес к познанию и умение самостоятельно делать выводы: Дома у нас строят из камня, мебель делают из дерева, одежду шьют из ткани, а транспорт делают из металла. Потому что эти материалы прочные, надежные.</p>
5	<p>Воспитатель проводит подвижную игру «Я- пилот».</p> <p>У меня есть самолет</p> <p>Посмотрите: я-пилот!</p> <p>Блещут крылья серебром.</p>	<p>Дети коллективно проговаривают слова вместе с воспитателем.</p> <p>Стоим на ковре, руки в стороны,</p> <p>Руки на поясе,</p>	<p>Эмоциональная жизнь ребенка обогащена художественным словом. Развивается двигательная активность. У детей радостное настроение,</p>

	<p>На ковре-аэродром.</p> <p>Улечу под облака.</p> <p>Помашу вам свысока.</p> <p>Воспитатель напоминает правила поведения в лаборатории.</p>	<p>повороты корпуса вправо-влево.</p> <p>Руки в стороны, покачиваем руками вверх-вниз</p> <p>Присели, руки в стороны</p> <p>Постепенно «взлетаем» (поднимаемся) с ковра, руки в стороны, издавая звук «Ж-ж-ж»</p> <p>(«Летим»: бег на носочках в колонне по 1, руки в стороны).</p> <p>Совершают «посадку» вокруг первого стола. Дети проговаривают правила поведения в лаборатории.</p>	<p>эмоциональный подъем.</p> <p>Соблюдают правила работы.</p>
6	<p><b><u>Проведение опытов:</u></b> <b><u>Опыт 1 - "Сминание бумаги".</u></b> <i>На столе для каждого ребенка по 2 листка бумаги: салфетка, пнсчая.</i></p> <p>-Посмотрите, ребята, на бумагу. Потрогайте ее, погладьте. Какая она? Что можно сделать с листом бумаги? Сомните бумагу. Как мнется бумага? А можно бумагу снова сделать гладкой? Попробуем?</p>	<p>Отвечают на вопросы. Белая, гладкая. Можно его смять. Сминают лист бумаги. Приходят к выводу, что бумага мнется хорошо. Выдвигают гипотезу о том, можно или нельзя бумагу снова сделать гладкой. Пробуют расправить и разгладить лист бумаги ладошкой. Приходят к выводу, что смятый лист бумаги нельзя полностью расправить.</p>	<p>Интерес к экспериментированию. Ребята узнали о свойстве бумаги легко сминаться и трудно разглаживаться, о её лёгкости, гладкости. Обогатился активный словарь: «гладкая», «лёгкая», «мнется», «мятая», «разгладить».</p>
7	<p><b>Конструирование из бумаги. Дыхательная гимнастика.</b></p> <p>Воспитатель предлагает поиграть в игру «Веселые комочки». Предлагает сделать</p>	<p>Играют в игру «Сдуй комочек». Приходят к выводу, что бумагу можно сдуть со стола, потому что она легкая.</p>	<p>Развивается двигательная активность детей. Обогащается сенсорный опыт. Формируется</p>

	<p>веселые комочки, положить их на ладонь и сделать длительный плавный выдох, стараясь сдуть «комочек» с ладони не раздувая щек.</p> <p>- На комочек дуй легонько - будет двигаться тихонько.</p> <p>- На комочек дуй сильнее - побежит он веселее.</p> <p>«Ребята, можно сдуть бумажный комочек с ладони? Почему? Бумага какая?»</p>		<p>направленная воздушная струя.</p>
8	<p><b><u>Опыт 2 - "Разрывание бумаги".</u></b></p> <p><i>Возле каждого ребенка лежат 2 квадратика бумаги (салфетка и альбомная), ножницы.</i></p> <p>Воспитатель спрашивает можно ли разделить бумагу на две части? Как это сделать? Легко ли это сделать? Предлагает попробовать.</p> <p>Ребята, мы видели, что бумага легко рвется и мнется. Скажите, как же нужно относиться к предметам из бумаги, например, книгам?</p>	<p>Предлагают варианты: разорвать, разрезать. Пробуют разорвать, разрезать ножницами. Приходят к выводу о том, что бумага рвется и режется легко.</p> <p>Приходят к выводу, что к книгам (и другим предметам из бумаги) нужно относиться бережно, аккуратно, не мять и не рвать их.</p>	<p>Ребята узнали о свойстве бумаги легко рваться, резаться ножницами. Понимание необходимости бережного отношения к книгам.</p>
9	<p><b><u>Опыт 3 - с водой и бумагой.</u></b></p> <p><i>Возле каждого ребенка стоит стаканчик с водой и лежат 2 квадратика бумаги: салфетка и альбомная.</i></p> <p>Воспитатель задает вопрос боится ли бумага воду? Предлагает опустить бумажные квадратики в воду и понаблюдать за ними. Что произошло? Достаньте комочки.</p>	<p>Опускают квадратики бумаги в емкость с водой, замечают, что салфетка быстро размокла и порвалась, а альбомный лист размокает дольше. Приходят к выводу, что бумага боится воды.</p>	<p>Узнают, что бумага – непрочная.</p>
10	<p>Физминутка. «Фантики» (на ковре).</p> <p>Здесь фантики бумажные, конфетки в них сидели.</p>	<p>(Дети сидят на корточках в кругу, в</p>	<p>Совершенствуют двигательную активность, умеют соотносить движения с</p>

	<p>А детки-сладкоежки конфетки дружно съели.</p> <p>Ветер вдруг набежал и все фантики поднял.</p> <p>Закружились, полетели и на землю тихо сели.</p> <p>Мы все фантики возьмем И в коробку отнесем.</p>	<p>руках держат фантики. Имитируют поедание конфет.) (Встают и, кружась, машут руками. Затем бегают в рассыпную.) (Садятся на корточки.)</p> <p>(Складывают фантики в коробку.)</p>	<p>текстом.</p>
11	<p>Воспитатель провожает детей к следующему столу в лаборатории.</p> <p><b><u>Опыт 4 – Бумага сохраняет форму.</u></b></p> <p>Воспитатель задает вопрос как вы думаете, если сложить лист бумаги, он расправится или сохранит форму? Давайте проверим! Предлагает ребятам сложить лист бумаги пополам, совмещая углы, проводя по линии сгиба. Поставить «домик» на стол. «Вот почему из бумаги можно складывать разные красивые фигурки. Например, самолетика, кораблики».</p>	<p>Проходят к столу. Выдвигают гипотезы. Проявляют интерес к предстоящему эксперименту. Складывают лист бумаги. Ставят на стол «домиком».</p> <p>Обнаруживают, что бумага держит форму. Вспоминают, какие фигурки можно сложить из бумаги (самолет, кораблик).</p>	<p>Ребята узнают о свойстве бумаги держать форму. Умеют выдвигать гипотезы. Развивать связную речь. Интерес к экспериментированию.</p>
12	<p>Воспитатель провожает детей к следующему столу.</p> <p><i>На столе на каждого ребенка заготовка одежды из альбомной бумаги, мелки, фломастеры, краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</i></p> <p>Спрашивает: «Посмотрите, что лежит на этом столе? Правильно. С этим свойством бумаги вы встречаетесь каждый день: на бумаге можно оставить след карандаша, мелка,</p>	<p>Проходят к столу.</p> <p>Отвечают на вопросы, зная, что на бумаге можно рисовать, выбирают шаблон одежды, необходимый материал для художественного творчества. Рисуют по замыслу.</p>	<p>Закрепляют знания о том, что на бумаге можно рисовать.</p> <p>Интерес к художественному творчеству.</p>

	<p>фломастера...</p> <p>Предлагает создать орнамент (узор на одежде для жителей Бумажного королевства) по замыслу.</p>		<p>Детские зарисовки на одежде.</p>
13	<p>Воспитатель благодарит Фею Бумажного королевства за интересное путешествие и предлагает детям вернуться в детский сад. Самолеты, взлетаем!» Ж-ж-ж-ж.</p>	<p>«Летят» за воспитателем в детский сад.</p>	<p>Двигательная активность развивается.</p>
14.	<p>Дидактическая игра «Бывает-Не бывает» с мячом.</p> <p>- Я буду называть какой-то предмет со словом «бумажный» и бросать мяч, а вы будете его ловить и говорить: бывает этот предмет бумажный - или не бывает.</p>	<p>Дети ловят мяч, отвечают бывает или не бывает.</p>	<p>Развивать гибкость и логичность мышления, память, быстроту реакции.</p>
15.	<p>Итог.</p> <p>- Где сегодня мы побывали?</p> <p>-Что узнали о свойствах бумаги?</p> <p>- Что понравилось больше всего?</p> <p>Вручение подарков от жителей Бумажного королевства (раскраски)</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями.</p> <p>Рассматривают подарки.</p>	<p>Решены поставленные задачи.</p>

**План-конспект НОД с детьми второй младшей группы по познавательнo-речевому развитию с элементами аппликации «Ежик в гости к нам пришел»**

*Смолина Г. В.,  
воспитатель детского сада  
«Светлячок» с.Алексеевка*

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** Обобщение знаний детей о живой и неживой природе.

**Задачи:**

- Развивать интерес к жизни диких животных, бережное отношение к ним («Познавательное развитие»).
- Формировать представления о цвете («Познавательное развитие»).
- Формировать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы словом или предложением. Активизировать словарный запас. («Речевое развитие»).
- Развивать зрительное и слуховое внимание, мышление, мелкую моторику пальцев рук (Речевое развитие).
- Совершенствовать двигательную активность, умение соотносить движения с текстом. («Физическое развитие»).
- Закреплять коммуникативные навыки. Воспитывать дружеские взаимоотношения. («Социально-коммуникативное развитие»).
- Способствовать развитию у детей воображения, фантазии и творчества через аппликацию (Художественно-эстетическое развитие).

**Методы и приемы:**

**Словесные:** чтение четверостишия, загадка, вопросы, ответы, уточнения, дополнения, исправления, поощрение.

**Практические:** артикуляционная гимнастика, упражнение «Мы шагаем»,

упражнение «Желтые листья» с элементами дыхательной гимнастики, дидактическая игра «Разложи по цвету», звуковая игра «Звуки леса», подвижная игра с речевым сопровождением «Ёж», пальчиковая гимнастика «Зверята», элементы аппликации.

**Наглядные:** рассматривание листьев.

**Материалы и оборудование:** аудиозапись пыхтение ежа, шум дождя, ветра, листьев, игрушка – ёжик, бумажные листья красного, желтого и зеленого цвета, тканевые листья, интерактивная доска, проектор, ноутбук, альбомные листы с изображением ежа, клей, салфетки, клеенки, бумажные грибы, музыкальное сопровождение.

**Формы и методы организации совместной деятельности.**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Упражнение «Мы шагаем», подвижная игра с речевым сопровождением «Ёж».
<i>Игровая</i>	Игра психологической направленности «Доброе утро», дидактическая игра «Разложи по цвету», упражнение «Желтые листочки» с элементами дыхательной гимнастики, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика «Зверята».
<i>Коммуникативная</i>	Приветствие, беседа, вопросы, поощрения.
<i>Музыкальная</i>	Шум леса и фырканье ежа, звуковая игра «Звуки леса».
<i>Изобразительная</i>	Элементы аппликации.
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Четверостишие, загадка.

**Логика образовательной деятельности.**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты	Ожидаемые результаты для детей группы

				<b>риска</b>
1	<p>Воспитатель организует игру психологической направленности «Доброе утро» Встанем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуйте!» друг другу. Нам здороваться ни лень: Всем «Привет!» и «Добрый день!»</p>	<p>Дети выполняют действия соответственно словам воспитателя.</p>	<p>Соотносят движения с текстом.</p>	<p>Повышен положительный эмоциональный фон детей.</p>
2	<p>Игровая ситуация. Воспитатель обращает внимание детей на шорох и фырканье. Загадывает загадку. <i>Лесом катится клубок, У него колючий бок. Он охотится ночами За жуками и мышами.</i> Появляется ежик (игрушка).</p>	<p>Дети слушают звуки, отгадывают загадку.</p>	<p>Дети заинтересовываются предстоящей деятельностью. Умеют определять предмет по его признакам, описанным в загадке.</p>	<p>Настрой детей на образовательную деятельность.</p>
3.	<p>Учитель-дефектолог проводит артикуляционную гимнастику «Веселый ёжик». <i>Показать, как ежик фырчит (прикусываем верхними зубками нижнюю губу: ф-ф); теперь фырчит ежонок (улыбнулись, прикусили верхними зубками нижнюю</i></p>	<p>Дети выполняют артикуляционные упражнения.</p>	<p>Сформирована подвижность речевого аппарата</p>	<p>Развита подвижность мышц речевого аппарата.</p>

	<p><i>губу: фь-фь); показать, как Ежик кушает яблоко (надуваем по очереди щечки); показать, как Ежик умывается (делаем круговые движения язычком по губам); Ежику вкусно и он улыбается: и-и (в улыбке показать сомкнутые зубки); Ежик устал и зевает: а-а (широко открываем рот).</i></p>			
4.	<p>Воспитатель вместе с учителем-дефектологом проводят двигательное упражнение «Мы шагаем» <i>Мы шагаем, мы шагаем далеко, далеко. Поднимаем наши ножки высоко, высоко. Вот немножко отдохнем и опять шагать начнем!</i> (Дети идут под музыку бодрым шагом, с окончанием - приседают)</p>	<p>Дети коллективно проговаривают слова вместе с воспитателем, выполняют движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Сформировано умение соотносить движения с текстом.</p>	<p>Активизировано мышление и повышена работоспособность</p>

5.	Воспитатель просит назвать приметы осени	Дети слушают и отвечают на вопрос	Закреплены знания об осенних приметах	Развито умение называть приметы осени
6.	Воспитатель проводит звуковую игру «Звуки леса» (ветер, дождь, деревья)	Дети слушают фонограмму леса и отвечают на вопрос	Сформировано слуховое внимание	Развит фонематический слух
7.	Воспитатель совместно с учителем –дефектологом проводят дидактическую игру «Разложи по цвету»	Дети отвечают на вопрос	Закреплено знание цвета	Развито зрительное восприятие и внимание
8.	Воспитатель проводит упражнение с элементами дыхательной гимнастики «Желтые листочки». <i>Желтые листочки качаются, висят, Желтые листочки деткам говорят:</i> (Качают листочками). <i>- Ветерок к нам прилетал, Ш-ш-ш! Ш-ш-ш! Тихо песню напевал: Ш-ш-ш! Ш-ш-ш!</i> (Дуют на листочки тихонько). <i>А потом как засвистел: С-с-с! С-с-с!</i> (Дуют на листочки сильно).	Дети берут в руки листочки и дуют на них	Сформировано физиологическое дыхание	Развита плавность вдоха и выдоха

	<p><i>Все листочки с веток сдул: Ш-ш-ш! Ш-ш-ш! (Дуют на листочки сильно). (подбрасывают листья вверх)</i></p>			
9.	<p>Воспитатель совместно с учителем-дефектологом проводят подвижную игру с речевым сопровождением (Ёж) <i>Ёж спешил к себе домой, Нёс запасы он с собой.</i> Шагаем на месте <i>Через кочки он скакал,</i> Прыжки <i>Быстро по лесу бежал.</i> Бег <i>Вдруг он сел и изменился,</i> Приседаем В <i>шарик круглый превратился.</i> Поднимаем руки над головой «зонтиком» <i>А потом опять вскочил</i> Встаем <i>И к детишкам поспешил.</i> Шагаем</p>	<p>Дети коллективно проговаривают слова вместе с воспитателем, выполняют движения соответственно тексту</p>	<p>Сформировано умение соотносить движения с текстом</p>	<p>Активизировано мышление и повышена умственная работоспособность</p>
10	<p>Воспитатель проводит пальчиковую игру «Зверята» <i>Дружат добрые зверята,</i> <i>Дружат малые</i></p>	<p>Дети коллективно проговаривают слова вместе с воспитателем, выполняют движения</p>	<p>Развита мелкая моторика и умение соотносить действие со словами</p>	<p>Повышена работоспособность коры головного мозга, развита активная речь</p>

	<i>зайчата, Дружат в озере бобры, Дружат в небе комары, Дружат малые ежата, Дружат даже медвежата. Вот как разыгрались По лесу разбежались.</i>	соответственно тексту.		
11	Воспитатель предлагает детям помочь ёжику и наклеить грибы ему на спинку.	Дети включаются в продуктивную деятельность.	Сформирован интерес к выполнению аппликации, созданию образа.	Развито творческое воображение, мелкая моторика.
12	Подведение итогов. Воспитатель предлагает детям показать работы гостям, ёжику. Говорят ёжику спасибо за подарки и прощаются с ним.	Дети показывают работы и прощаются с гостями.	Активизирован словарь. Решены поставленные задачи.	Расширен словарный запас, повышена самооценка.

### Ход образовательной деятельности

#### I часть. Приветствие.

Дети входят в зал. (строятся в шеренгу)

**Воспитатель:** сегодня ребята у нас много гостей. Давайте поприветствуем их.

#### Игра психологической направленности «Доброе утро»

*Встанем рядышком по кругу,*

*Скажем «Здравствуйте!» друг другу.*

*Нам здороваться не лень:*

*Всем «Привет!» и «Добрый день!».*

Слышится шум, пыхтение (аудиозапись - пыхтение ежа).

**Воспитатель:** ребята, слышите к нам кто-то в гости идет. А кто это вы узнаете, если отгадаете загадку:

*Лесом катится клубок,  
У него колючий бок.  
Он охотится ночами  
За жуками и мышами. (Ёж)*

**Воспитатель:** молодцы. Конечно же, это ежик.

**II часть. Основная.**

*Появляется ёжик. (дети садятся на стульчики)*

**Воспитатель:** ежик очень рад вас видеть, давайте покажем ёжику, как мы умеем играть с язычком.

**Артикуляционная гимнастика «Веселый ежик»**

*показать, как ежик фырчит*

*(прикусываем верхними зубками нижнюю губу : ф-ф);*

*теперь фырчит ежонок*

*(улыбнулись, прикусили верхними зубками нижнюю губу: фь-фь);*

*показать, как Ежик кушает яблоко*

*(надуваем по очереди щечки);*

*показать, как Ежик умывается*

*(делаем круговые движения язычком по губам);*

*Ежику вкусно и он улыбается: и-и*

*(в улыбке показать сомкнутые зубки);*

*Ежик устал и зевает: а-а*

*(широко открываем рот).*

**Воспитатель:** ребята, ежик приглашает нас на прогулку в лес.

**Упражнение «Мы шагаем»**

*Мы шагаем, мы шагаем далеко, далеко.*

*Поднимаем наши ножки высоко, высоко.*

*Вот немножко отдохнем и опять шагать начнем!*

*(Дети идут под музыку бодрым шагом, с окончанием - приседают)*

**Воспитатель:** Вот мы и пришли, посмотрите, как красиво в лесу. Ребята, какое время года сейчас?

**Ответы детей**.....

(Презентация «Осень», муз.- Шопен «Мелодия осени»)

**Воспитатель:** конечно, осень. Какие осенние приметы вы знаете?

**Ответы детей**.....

**Воспитатель:** А вы знаете ребята, что лес умеет разговаривать. Внимательно послушаем звуки леса и определим, что мы слышим.

**Звуковая игра «Звуки леса»**

(звуки леса- дождь, ветер, шум листьев)

Дети угадывают явление природы и называют его.

**Воспитатель:** правильно угадали. Молодцы!

**Воспитатель:** смотрите ребята, какой красивый ковер из листьев у нас под ногами.

(На полу разбросаны красные, зеленые, желтые, оранжевые бумажные листья).

**Воспитатель:** какого цвета листья вы видите на полянке?

**Ответы детей**.....

**Воспитатель:** предлагаю собрать листья их взять в детский сад. Но соберем мы их в разные корзинки. В красную корзину кладем – красные, в желтую - желтые, в зеленую – зеленые листья.

**Дидактическая игра «Разложи по цвету»**

(3 корзины - зеленая, красная, желтая)

**Воспитатель:** Молодцы! Ребята, а как называется явление, когда с деревьев падают листья?

**Ответы детей**.....

**Воспитатель:** У меня есть листочки, давайте поиграем с ними, а потом устроим листопад. Выполним дыхательное упражнение. Воздух вдыхаем через нос, выдыхаем через рот, струю воздуха направляем на листок.

(коробочка с тканевыми листьями для упражнения с элементами дыхательной гимнастики).

**Упражнение «Желтые листочки»**

**с элементами дыхательной гимнастики.**

(стоя)

*Желтые листочки качаются, висят,*

*Желтые листочки деткам говорят:*

(Качают листочками).

*- Ветерок к нам прилетал,*

*Ш-ш-ш! Ш-ш-ш!*

*Тихо песню напевал:*

*Ш-ш-ш! Ш-ш-ш!*

(Дуют на листочки тихонько).

*А потом как засвистел:*

*С-с-с! С-с-с!*

(Дуют на листочки сильно).

*Все листочки с веток сдул:*

*Ш-ш-ш! Ш-ш-ш!*

(Дуют на листочки сильно).

*(подбрасывают листья вверх)*

**Воспитатель:** красивый листопад у нас получился. Ребята, ежик еще хочет с вами поиграть.

**Подвижная игра «Еж»**

*Ёж спешил к себе домой,* Шагаем на месте

*Нёс запасы он с собой.*

*Через кочки он скакал,* Прыжки

*Быстро по лесу бежал.* Бег

*Вдруг он сел и изменился,* Приседаем

*В шарик круглый превратился.*      Поднимаем руки над головой  
«ЗОНТИКОМ»

*А потом опять вскочил*      Встаем

*И к детишкам поспешил.*      Шагаем

**Воспитатель:** молодцы, ребята.

**Воспитатель:** ребята ежик сегодня пришел к нам с подарками, он принес вот такие картинки.

*Ежик топал по тропинке*

*Нес грибочки он на спинке.*

**Воспитатель:** посмотрите, ребята, ежик так торопился, что все грибочки растерял.

**Воспитатель:** Давайте пройдем за столы и поможем ежику. Наклеим грибы ему на спинку. Для этого положим гриб на клеенку обратной стороной вверх, наберем немного клея и аккуратно намажем грибок. Потом приклеим его на иголки ежику. Чтобы грибок хорошо приклеился, прижмем его салфеткой. Когда все грибы приклеим, кисточку положим на подставку.

**Воспитатель:** но прежде давайте разомнем наши пальцы.

**Пальчиковая игра «Зверята»**

*(соединяют поочередно пальцы правой и левой руки)*

*Дружат добрые зверята,*

*Дружат малые ежата,*

*Дружат малые зайчата,*

*Дружат даже медвежата.*

*Дружат в озере бобры,*

*Вот как разыгрались*

*Дружат в небе комары,*

*По лесу разбежались.*

**Аппликация «Дары осени»**

альбомные листы с нарисованным ёжиком, клей ПВА, кисточки, клеенки, салфетки, влажные салфетки, грибы (3 грибочка-на 1 человека)

**III часть. Подведение итогов.**

**Воспитатель:** (от лица ежика). Молодцы! Все справились с заданием. Ежик благодарит вас за помощь, но ему пора спешить домой. Скажем ежику спасибо за подарки и попрощаемся с ним.

(Дети прощаются с ёжиком. Ёжик уходит).

**Рефлексия:** ребята, где мы с вами сегодня были?

**Ответы детей**.....

В какие игры мы играли с ёжиком?

**Ответы детей**.....

Что вам больше всего понравилось?

**Ответы детей**.....

## **Технологическая карта урока английского языка, посвященного 75-летию Победы**

*Толпегина С. Н.,  
учитель английского языка  
ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с.Борское*

**Класс** 9-11

**Тема урока** «The 75th anniversary of the Victory in the great Patriotic War»

**Цель урока** воспитание чувства патриотизма у обучающихся на уроках английского языка, развитие коммуникативных навыков говорения и развитие критического мышления через проблемное изложение материала.

**Задачи урока:**

*Образовательные:* развитие речевого умения монологического высказывания; обучать чтению с полным пониманием; работать по заданному алгоритму.

*Развивающие:* - способствовать развитию произвольного внимания, фонематического слуха, быстрой и адекватной речемыслительной реакции; развитие способности к формулированию выводов из прочитанного и услышанного на уроке; развитие способности к подбору выражений, адекватных ситуаций.

*Познавательные:*

Находить необходимую информацию в тексте.

Отвечать на вопросы и формулировать свои.

Извлекать информацию, представленную в разных формах.

Самостоятельно отбирать информацию.

Анализировать, сравнивать, группировать различные явления, факты и т.д.

*Воспитательный:* формирование гуманитарного мировоззрения; уважительного отношения к героям ВОВ, развитие патриотизма.

**Тип урока** комбинированный

**Оборудование** интерактивная доска, ноутбук, проектор, раздаточный материал

### Структура и ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД (коммуникативные, регулятивные, познавательные)	Личностные	Формы работы, дополнительные материалы
1. Организационный момент.  Презентация темы	Good-morning to everybody. Nice to see you and our guests.	Good morning, dear teacher! Nice to see you too! Pupils listen to the teacher	управление своей деятельностью Выслушивать собеседника,	Формирование мотивации изучения иностранного языка Действия	Презентация к уроку выводится на экран.  Слайд № 1 презентации

урока. 1 мин	The topic of our lesson is «the 75th anniversary of the Victory in the great Patriotic War»	attentively. <i>Управляемы й диалог</i>	выражать эмоциональн ую оценку этого сообщения.	саморегуля ции	
2. Организаци я тренировки лексическог о материала по теме « <b>World War II</b> » (5 мин)	I have many associations with the word World War II. For example: - it was 4 o'clock; - early morning on June 22nd, 1941; - the USSR; - "Russia is large, but we cannot retreat, behind us is Moscow".  When you hear the words World War II, which associations do you have?	P1: The 9 <sup>th</sup> of May 1945, Adolf Hitler.  P2: A great salute in Moscow, the Red Army.  P3: The 900-day Siege of Leningrad, the famous "Road of Life".	Действия планировани я. Соотносить задание с образцом. Управление своей деятельностью.	Действия смыслообр азования.	Групповая форма работы.  Слайд № 2 презентации
3. Развитие аудитивных навыков (см. Приложение №1) 5 мин	Now listen to the text and do exercises. It is the text with interesting	Pupils listen to the teacher very attentively and listen to the text. <b>After</b>	- осуществлять саморегуляци ю и самоконтроль ; - умение	Действия смыслообр азования.	Индивидуаль ная форма работы.

	information about the Second World War.	<b>listening of the text have the children to do exercises.</b>	извлечь необходимую информацию из прослушанного текста -умение давать необходимую информацию		
4. Актуализация ранее полученных знаний посредством говорения (см. Приложение №2) 10 мин	You also have time to read the text in your work sheets.  Discuss the questions.	Pupils start to read the text and then discuss the questions with teacher.	Поиск необходимой информации. Развитие языковой догадки при семантизации и новой лексики.	Действия саморегуляции	Индивидуальная и фронтальная формы работы
5. Выполнение лексико-грамматических заданий (см. Приложение №3) 10 мин	<b>Teacher divides the class into three groups (level of proficiency)</b> The first and second group try to do a grammar exercise which consists of grammar rules we've already learnt. Put the verbs in brackets into the correct tense. The third group try to put all parts of the letter in the correct	Pupils start to do exercises themselves. and hand in the papers to the teacher.	Действия Прогнозирования. Поиск необходимой информации.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Индивидуальная форма работы. Самостоятельное выполнение упражнений после текста на закрепление новой лексики и повторение пройденного материала.

<p>6.Рефлексия                  деятельность и на уроке                  Что мы делали сегодня на уроке?                  Итоги урока.                  7 мин</p>	<p>sequence.                  You've learned a lot of new things today.                  Let's discuss together the following steps of Great Patriotic War (Презентация)                  Victory Day is a symbol of a national pride, glory and folk's feat of arm. It consolidates and joins everybody today. We must remember the Great Patriotic War and its heroes.                  What can we do for veterans?                  What do you think?</p>	<p>P1, P2, P3...:                  Thank you dear teacher for the interesting lesson!                  We've learned a lot of new things today.                  The pupils discuss with the teacher the main steps of Great Patriotic War .                  P1: Our country does not forget about veterans and every year we can watch the parade in the center of the Moscow to the honour of the perished solders.                  P2: It is a great pleasure for veterans that they are remembered and beloved.                  This kind of the praise is the best for</p>	<p>Уметь анализировать, сравнивать, группировать различные явления, факты и т.д.</p>		<p>Групповая форма работы.                  Слайд № 4 презентации</p>
---	--	--	--	--	---

		<p>them.</p> <p>P3: The fighters for independence will be remembered forever and for always.</p>			
<p>7. Заключительный этап урока 2 мин</p>	<p>Thank you for your work. Your homework will be the following: Write a letter to your friend telling him/ her how you will celebrate the 75th anniversary of the Victory in the great Patriotic War</p>	<p>Pupils write a task.</p>	<p>Действия оценки/самооценки</p>	<p>Действия нравственной-этической ориентации</p>	<p>Индивидуальная форма работы</p>

### Приложение №1

#### Ex 1. True or False

1. Adolf Hitler became the leader of Germany in 1934. -
2. Britain and France declared war against Poland in 1939. -
3. At the beginning of the war, Germany, Italy and Japan fought against the Allies.+
4. Germany invaded several countries in Europe.+
5. Winston Churchill was the leader of the British government during the Second World War.+

6. When Germany took over France, the British Army helped save British and French soldiers from French beaches.-
7. Germany attacked Britain by sea.-
8. After the Battle of Britain, Germany stopped bombing Britain.-
9. Germany successfully invaded the Soviet Union.-
10. The war against Germany ended before the war against Japan.+

Ex 2. Listen the text called « The Second World War» again. Put what happened into the correct order.

1. Hitler attacked Britain by air. Britain won this war in the air which was called 'The Battle of Britain'.
2. The Allied forces grew stronger and defeated Germany in May 1945.
3. He invaded Poland in 1939. Britain and France declared war on Germany.
4. Hitler came to power in Germany in 1933.
5. Hitler tried to invade the Soviet Union but it failed.
6. The Japanese bombed Pearl Harbour and the Americans entered the war.
7. As France fell, 300,000 British and French soldiers were rescued from French beaches.
8. Hitler then invaded Austria, Czechoslovakia, Belgium, the Netherlands and then France.
9. Germany continued to bomb Britain at night-time.
10. The United States dropped atom bombs on Hiroshima and Nagasaki. The Second World was over.

**Correct answer: 4, 3, 8, 7, 1, 9, 6, 5, 2, 10**

**Приложение №2**

At the beginning of The Great Patriotic War thousands of young soviet patriots have gone to fight against German invaders. The remarkable heroes came out of the young people and they conquered the profound love of all soviet people. The exploits of Zoya Kosmodemyanskaya, Lisa Tchaikina, Uriy Smirnov, Nikolay Kuznetsov went down into the history of Russia. Patriotism, friendship of all soviet people contributed to the victory over the fascism. The young patriots went to the front as volunteers. The first heroes of the Soviet Union were pilots Stepan Zdorovtsov, Petr Kharitonov and Mikhail Zhukov. Over 3 000 000 of people were honored with medals. Over 1 500 of young people were honored with a title the Hero of the Soviet Union. The exploits of these heroes will always remain in memory of our people and future generations.

Answer the questions.

- 1) Did the remarkable heroes come out of the young people?
- 2) Whose exploits went down into the history of Russia?
- 3) The young patriots went to the front as volunteers, didn't they?
- 4) Who were the first heroes?
- 5) How many young people were honored with a title the Hero of the Soviet Union?

### Приложение №3

Задание для сильной группы.

Поставить глаголы в скобках в нужное грамматическое время

In Russia and other countries Victory Day or 9th May 1)\_\_\_\_(be) one of the greatest holidays of the year. On Victory Day morning there 2)\_\_\_\_(be) meetings and demonstrations of the veterans who 3)\_\_\_\_(fight) in the Great Patriotic War. Flowers and souvenirs 4)\_\_\_\_(give) to those who 5)\_\_\_\_(take) part in the Great Patriotic War. On that day there 6)\_\_\_\_(be) military parade in all big cities of

Russia. In the evening there 7)\_\_\_\_(be) a holiday salute and a minute of silence to remember all those who 8)\_\_\_\_(not come) back from the war. Every year on the 9th of May Russian people 9)\_\_\_\_(honor) war veterans and those who 10)\_\_\_\_(kill) during the war.

Задание для средней группы

Выбрать из предложенных вариантов глаголы, стоящие в нужной грамматической форме.

On the 22nd of June 1941 the Great Patriotic War began/had begun. All people, young and old, stood/were standing proudly and fought/were fighting together for motherland and her sons. In that time villages were burning/burned, and cities were blazing/blazed, leaving behind the ruins and ashes of lost fates. Bleeding people went/go on to the Victory! Since then, Victory day has been/ is the most important day in our country. It has been/was more than 70 years ago, but we know/knew and remembered/remember those who was dying/died for us, who give/gave us life and hope for the peace and love. Don't forget those millions which are not with us, but in our hearts.

Задание для слабой группы

Расставить части письма личного характера по порядку (повторение правил написания письма)

59, Oktyabrskaya Street

Mezhevskaya Secondary school

Georgievskoe

Russia, 157420

My name is Ivan and I live in Georgievskoye, Russia. I'd like to tell you something about my school's preparation to the celebrating of the 75th anniversary of the Great Victory.

Your Russian friend,

Do you celebrate Victory Day or Veterans Day in your country?

Dear unknown English friend,

I hope to hear from you soon.

Ivan

You know, that our country defeated the fashists' Germany on the 9th of May 1945. This history cost Soviet people very dear. More than twenty million Soviet people were killed. The Nazis destroyed and burned about 2 thousand cities and 70 thousand villages. The students of our school help veterans of the war by house, honor them by festivals and concerts, take part in peace marches and anty-war meetings. We are going to give a concert for war-veterans on the 6th of May and send money to the Local Veterans' Fund.

### **Мастер-класс «Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры»**

*Фадеева М. А.,  
воспитатель детского сада  
«Светлячок» с.Алексеевка*

Большую роль в развитии сенсорного воспитания играют дидактические игры. Использование дидактических игр в НОД и в свободное время расширяют представление малыша об окружающем мире,

обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

Дидактическая игра требует усидчивости, серьезной настрой, использование мыслительного процесса. Игра – естественный способ развития ребенка.

### **Практическая часть**

Сегодня я Вам покажу, как можно быстро и просто, без особых затрат изготовить увлекательное пособие своими руками, направленное на сенсорное развитие.

Хочу представить дидактическую игру «Разноцветные матрешки»

### **Описание игры.**

К каждой матрёшке ребёнок должен подобрать цветочек и лукошко такого же цвета что и матрёшка.

### **Задачи игры:**

- Учить группировать предметы по заданному признаку.
- Закреплять умение соотносить по цвету разнородные предметы.
- Развивать внимание, зрительное восприятие, память, мышление.
- Развивать мелкую моторику.

### **Описание приготовления пособия:**

Для изготовления одной матрёшки, цветочка и лукошка мне понадобился цветной картон (четырёх основных цветов), ножницы, клей. Берём лист цветного картона, рисуем шаблон матрёшки, лукошка и цветочка. Вырезаем по шаблону все детали, матрёшке наклеиваем (рисуем) лицо.

### **Ход игры:**

Из волшебного сундучка воспитатель достает четыре матрёшки. Показывает матрёшек разного цвета (красную, желтую, зеленую, синюю). Рассматривая вместе с детьми очередную матрёшку, педагог акцентирует внимание на её цвете.

В сундучке у нас живут —

Всех матрешками зовут!

Круглолицы и румяны,

В разноцветных сарафанах!

Матрешек выстраивают в указанной последовательности.

Воспитатель объясняет детям, что у каждой матрешки красивая одежда, а когда они все вместе, то становится так красиво, будто солнышко светит и радуга сияет.

Погоулять пошли матрешки.

Каждая взяла лукошко,

Чтоб цветочки собирать.

И цветочек и лукошко

Цвета, как сама матрешка.

Перед каждым ребенком на столе лежит матрешка, воспитатель предлагает выбрать лукошко и цветочек. Дети выполняют задание, подбирая предметы такого же цвета, как и матрешка.

-Молодцы! Вы помогли матрешкам собрать цветочки, а сейчас матрешки приглашают с ними поиграть.

Физкультминутка «Сестрички – матрешки»

Мы – весёлые матрешки!

Ладушки, ладушки.

На ногах у нас сапожки,

Ладушки, ладушки.

В сарафанах наших пестрых

Мы похожи, словно сестры.

Ходьба с наклонами вправо, влево

Остановиться, хлопки в ладоши

Ходьба с «топотушками»

Остановиться, хлопки в ладоши

Покружиться

Улыбнуться друг другу

### **Заключение**

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т.е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

## **Формирование гражданско-патриотических качеств у дошкольников и младших школьников в процессе реализации воспитательного проекта «Маленький гражданин большой страны»**

*Черенкова Е. В.,  
педагог дополнительного образования  
ДДТ «Гармония» с.Борское*

Долгосрочный воспитательный проект «Маленький гражданин большой страны» соответствует приоритетным направлениям развития системы образования Российской Федерации и Самарской области.

Проект был реализован в Доме детского творчества «Гармония» с. Борское в рамках дополнительных образовательных общеразвивающих программ Школы раннего развития «Я познаю мир» для дошкольников и «Непоседы» для детей младшего школьного возраста.

Перед нами, педагогами, чётко стоит цель: воспитание в наше нестабильное время, вопреки всем экономическим и социальным трудностям, настоящего Патриота, Гражданина великой страны России! Поэтому при формировании личности маленького человека, необходимо сочетать гражданскую, правовую, политическую культуру и патриотическое воспитание.

**Проблема** заключается в том, что дети, начиная с дошкольного возраста страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций. Патриотическое воспитание призвано помочь обучающимся глубже понять культурные особенности своей страны, увидеть красоту и своеобразие ее природы и задуматься над тем, чтобы стать достойным и полезным ее гражданином. Всё это делает **актуальным** поиск новых способов организации патриотической работы.

*Проект реализовывался с целью формирования основ патриотических чувств, привитие любви к Отечеству, своему народу, к своей малой Родине через организацию воспитательной работы в объединениях.*

*Задачи:*

- активизировать процесс формирования основ патриотического воспитания у детей,
- формировать понятия о большой и малой Родине, первоначальные знания о её истории, исторических личностях, бережного отношения к жизни и ко всему живому.
- формировать элементарные знания о правах человека,
- развивать интерес к русским традициям и промыслам,
- воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому объединению, улице, селу,
- формировать базовые национальные ценности посредством реализации социально - значимых проектов и акций.

Реализации проекта осуществлялась по направлениям:

1. «Я, моя семья, мой дом»
2. «Моя малая родина» (Село родное)
3. «Моя Россия - Родина моя!»
4. «Природная сокровищница России»
5. «Здоровые традиции и обычаи русского народа»
6. «Защитники земли русской»

*В ходе реализации проекта проходило тесное взаимодействие с социальными партнерами.*



*В работе проекта родители принимали активное участие:* проводились дни открытых дверей; совместные с детьми экскурсии, праздники, творческие мастерские; семейные мини – проекты, анкетирование; беседы, консультации, родительские собрания по темам проекта.

Настоящий проект предполагает организацию разносторонней системной патриотической работы с ребенком и его родителями, позволяет детям попробовать себя в разных видах социально-значимой

деятельности. Участие ребят в социально-значимой деятельности обеспечивает необходимые условия для нравственного, духовного, патриотического становления личности учащегося, его самореализации.

**Продукт проектной деятельности.** В результате проектной деятельности все занятия, сценарии мероприятий были проанализированы и оформлены в методические пособия («Люблю берёзку русскую!», «В тесноте - да не в обиде», «Закон о тебе, обо мне, о нас...», «Дружная семья – крепкая Россия», «Откуда начинается Россия...», «Вперёд! К звёздам!», «Путешествие на далёкую планету» и др.)

Данные пособия неоднократно выставлялись на областные конкурсы («Самарское кольцо», «Растим патриотов России»), где становились лауреатами и призёрами на протяжении нескольких лет.

В 2018 году опыт работы по проекту был представлен в Москве на Всероссийском социально педагогическом форуме «Растим патриота»

Педагогу, воспитателю нужно твёрдо знать, что успех любого начинаемого дела, зависит от того, с каким настроением педагог подходит к его реализации. Вспомним легенду, которая существует у многих народов мира.

...Один путешественник проходил мимо большой стройки, на которой трудилось много рабочих. Он остановил одного рабочего, который вёз тяжёлую тачку с камнями, и спросил его: «Что ты делаешь?» «Разве не видишь?» - ответил тот. - Толкаю тяжёлую тачку, будь она проклята!»

Затем путешественник задал этот же вопрос второму рабочему, который вёз такую же тачку. «Я зарабатываю хлеб для семьи», - с достоинством ответил рабочий. Третий с такой же тачкой на тот же вопрос путешественника гордо ответил: « Я строю прекрасный храм!»

Пусть наш труд, уважаемые педагоги, тоже будет направлен на строительство прекрасного храма души ребёнка, фундаментом которого станет патриотизм. И тогда работа в этом направлении обязательно станет

полезной, а дорога наших воспитанников к новому и неизведанному – яркой и интересной! И пусть шагая по этой дороге, они оставляют глубокие следы, которые надолго запомнят потомки. И пусть они пополнят ряды гуманистов, патриотов – родных людей своего родного Отчества.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемьева **О.А.** Уроки мужества в обычных классах обычных школ – методическое пособие. – Самара: ООО «Книга», 2010. – 130 с.
2. Кумицкая Т.М. Отечество: гражданское и патриотическое воспитание – М.: ВАКО, 2009. – 224 с.
3. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.: Академия, 1998.
4. Периодические издания. Газета для учителей начальной школы «Педсовет», 2013, 2014, 2015
5. Россия. Полный энциклопедический иллюстрированный справочник / Авт.-сост. П.Г. Дейниченко / Под редакцией А.А. Красновского. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 360с.

### Интернет-ресурсы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. [festival.1september.ru/articles/522...](http://festival.1september.ru/articles/522...)

## **План-конспект НОД с детьми второй младшей группы по познавательнo-речевому развитию с элементами аппликации «Ежик в гости к нам пришел»**

*Юдина Л. И.,  
учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска*

Научное издание

**Сборник методических материалов  
из опыта работы сотрудников системы  
дошкольного и общего образования Юго-Восточного  
образовательного округа**

Составитель: А.П. Бережнова.

Подписано в печать .2020  
Формат 60 x 84/16. Бумага ксероксная. Печать оперативная.  
Объем – усл. печ. л. Тираж 50 экз. Заказ №,

Отпечатано в типографии издательства «Инсома-пресс»  
443080, г. Самара, ул. Санфириковой, 110А, оф. 22А,  
тел. 8 (846) 222-92-40, E-mail: insoma@bk.ru

