

Министерство образования и науки
Самарской области
Юго-Восточное управление
ГБУ ДПО ЦПК «Нефтегорский РЦ»

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

*из опыта работы сотрудников системы
дошкольного и общего образования
Юго-Восточного образовательного округа*

Часть 3

Самара
«Инсома-пресс»
2019

УДК 373
ББК 74.100.5
С23

С23 Сборник методических материалов: из опыта работы сотрудников системы дошкольного образования Юго-Восточного образовательного округа/ Составитель: А.П. Бережнова. – Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2019. – 106 с.

ISBN

В сборник включены работы педагогов Юго-Восточного образовательного округа, работающих в системе дошкольного и общего образования.

Издание печатается по решению Совета центра ГБУ ДПО ЦПК «Нефтегорский РЦ» и адресовано педагогической общественности.

Материалы печатаются в авторской редакции. Авторы несут ответственность за соблюдение ФЗ РФ «Об авторском праве и смежных правах».

УДК 373
ББК 74.100.5

ISBN

© Юго-Восточное управление,
ГБУ ДПО ЦПК «Нефтегорский РЦ»

Оглавление

Артёмова Н.В., Кочурова Л.А., Детский сад «Чайка» с.Утевка, «Театральные постановки как один из методов работы по развитию речи детей с ОНР старшего дошкольного возраста».....	5
Гаршина Т.В., ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с.Борское, «Приобщение младших школьников к базовым национальным ценностям в условиях реализации целостных воспитательных проектов».....	7
Грачева Т.В., Детский сад «Дельфин» г.Нефтегорск, План-конспект НОД в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Полезные и вредные продукты».....	11
Губанова Т.Н., Кобзева А.С. Детский сад «Дельфин» г.Нефтегорск, Конспект НОД с детьми старшей группы компенсирующей направленности «Космическое путешествие».....	16
Козлова И.П., ГБОУ СОШ пос. Новый Кутулук, мастер-класс «Активизация исследовательской деятельности школьников по предмету литература». Конспект урока	23
Лашкина И.Н., Детский сад «Дельфин» г.Нефтегорск, План-конспект комплексного занятия по познавательной и изобразительной деятельности для детей средней группы «Поможем Лунтику добраться до космоса».....	39
Ненашева М.Н., ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Борское, Конспект занятия программы внеурочной деятельности «Волшебный пластилин» по теме «Домашние любимцы. Лепка котёнка».....	45
Никонова С.Н., Детский сад «Петушок» г.Нефтегорск, Сценарно-режиссёрская разработка спортивного мероприятия «Красный, жёлтый, зелёный!».....	49
Плохотникова И. И., Детский сад «Петушок» г. Нефтегорска, «Проектная деятельность как способ вовлечения родителей в образовательный процесс».....	56
Почукаева Ю.С., ГБОУ СОШ № 2 г.Нефтегорска, Методическая разработка урока географии в 5 классе для детей с ОВЗ по теме «Путешествие по материку Евразия».....	59
Родионова О.Н., Детский сад «Дельфин» г.Нефтегорск, План-конспект НОД логоритмика с детьми с ОНР старшей группы по теме «Профессии».....	66
Рыбакова Т.А., ГБОУ СОШ № 2 г.Нефтегорска, «Формирование профессиональных ориентиров школьников в технических профессиях через вовлечение обучающихся в коллективно-творческую деятельность».....	75

Филатова Е.А., Детский сад «Дельфин» г.Нефтегорск, План-конспект игры-викторины для детей подготовительной к школе группы «Чемпионат мира по футболу 2018».....85

Шейна Л.З., Детский сад «Дельфин» г.Нефтегорск, План–конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе «Удивительные свойства воздуха».....92

Шими́на О.Л., Детский сад «Дельфин» г.Нефтегорск, «Алгоритм составления плана-конспекта непосредственной образовательной деятельности».....97

Щербинина Н.Г., Детский сад «Петушок» г.Нефтегорск, «Формирование ранних математических представлений у дошкольников через дидактические игры».....101

Театральные постановки как один из методов работы по развитию речи детей с ОНР старшего дошкольного возраста

*Артёмова Н.В.,
старший воспитатель,
Кочурова Л.В.
воспитатель
детского сада «Чайка» с. Утевка*

Театр – это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир, учится общаться, говорить, фантазировать, проявлять творчество.

Театральная деятельность в детском саду является наиболее эмоциональным звеном коррекции. В детском саду «Чайка» есть группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. В нашей группе создан театральный кружок «В гостях у сказки» и организован мини-музей «Волшебный мир театра». Эти условия мы создали для того, чтобы под влиянием театральной деятельности у детей с нарушениями речи происходили изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Нашей целью является развитие речи, навыков и умений говорить связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно.

Задачи:

- Развитие выразительности речи детей.
- Формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов
- Развитие согласования речи с движениями.
- Пополнение и активизация словаря детей.

Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка.

Успех во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. Ведущим практическим методом является упражнение. Упражнения готовят детей к выполнению более сложной работы. На занятиях применяются методы наблюдения и сравнения,

беседы, чтение стихов, слушание песен, комментирование наглядного материала.

В своей работе с детьми мы широко используем театральные игры.

Дети в театральных играх тренируют мимику, оттачивают характерные жесты, развивают речь, интонацию, воображение, фантазию. Большое место отводится играм на общение и ведение диалога. В этих играх складывается образ героя, например: злого волка, хитрой лисы и так далее, что даёт возможность впоследствии разыгрывать сказки. Такая предварительная работа позволяет детям накопить впечатления о героях литературного произведения. Шутки, потешки, небольшие стихи, загадки, чистоговорки, скороговорки, используемые в играх, делают речь детей чистой и образной.

Театральные игры разнообразны:

- игры-драматизации;
- коррекционно-развивающие игры;
- игры-превращения («учись владеть своим телом»);
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- игры, направленные на выражение основных эмоций.

Все организованные формы театрализованной деятельности реализуются в ходе индивидуальной и подгрупповой работы, что обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку. Мы поддерживаем тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей с детьми, участие в постановках. Это помогает детям чувствовать себя более уверенными. В подготовке инсценировки сказки нам помогают музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед. На индивидуальных занятиях ведётся работа по формированию всех сторон речевого развития.

Кульминацией всей проделанной работы служит спектакль (музыкальная сказка), где дети стараются не только передать словами сюжет сказки, но и пережить сердцем эмоции и чувства всех героев.

Театральные постановки предоставляют детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир с помощью сказок, но и помогают совершенствовать речь ребёнка. Они способствуют развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, развитию выразительности речи.

Инсценирование сказки очень увлекает детей. Они очень быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют самостоятельно, обыгрывая ту или иную сценку. Вместе с детьми проводим коллективный просмотр и обсуждение. Во время оценки отмечаем выразительность, самостоятельность замысла, как выполнено задание, как ребёнок владеет техникой речи.

В течение года организуем тематические вечера, показ сказок, а в конце года – отчётный концерт, на котором присутствуют родители, гости. Со своими театральными постановками и концертными номерами мы частые гости в социальной службе (ГКУ СО КЦСОН Южного округа м.р. Нефтегорский). Пожилые люди всегда с радостью и благодарностью встречают маленьких артистов.

Полученный положительный эмоциональный заряд от показа спектаклей сказок, приобретенная вера в свои силы повышают самооценку детей. Многие из них справляются со своими комплексами, учатся размышлять, анализировать свое поведение и поведение других людей, становятся внимательнее и терпимее друг к другу. Их игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер, эмоциональную насыщенность.

**Приобщение младших школьников к базовым
национальным ценностям в условиях реализации
целостных воспитательных проектов**

*Гаршина Т.В.,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Борское*

В последние годы в педагогической среде значительно вырос интерес к использованию системного подхода в воспитании школьников. Опыт показал, что системный подход и проектно-целевое планирование являются наиболее эффективными в выстраивании воспитательных

систем. Наша школа является пилотной площадкой ГОУ СИПКРО по созданию системы патриотического воспитания.

Начальная школа не осталась в стороне от важного дела, за которое взялся наш педагогический коллектив. Нами были разработаны целевые системные проекты, рассчитанные на четыре года. Данные проекты помогают нам эффективно приобщать маленьких школьников к системе базовых национальных ценностей, они отвечают природе детства, его особенностям и потребностям. Ведь при их разработке мы не забывали о том, что жители Страны Детства по природе своей – великие мыслители, фантазеры и мечтатели, исследователи и открыватели окружающего мира, о том, что в каждом ребенке заложены свои способности и таланты, которые необходимо вовремя открыть и дать возможность реализовать. Мы также не забыли о том, что Страна Детства должна быть миром сказки и игры. Именно поэтому:

В 1-ом классе наши дети путешествуют с Филиппком и его друзьями по Стране Знаний»;

Во 2-ом классе мы спасаем Сказку (проект «Служба спасения Сказки действует!») и живем «Мы живем в Сказочной Стране «Лукоморье»;

В 3-ем классе с помощью проекта «Хоровод круглый год» приобщаемся к календарно-обрядовому циклу россиян.

В 4-ом классе изучаем историю своей малой Родины, знакомимся с жизнью и деяниями земляков, принимаем участие в улучшении окружающей жизни (проект «Чудо Родина моя – моя малая Родина, или Борское – село мое родное»).

Остановимся подробнее на некоторых проектах.

Игровой проект «Путешествие Филиппка и его друзей по Стране Знаний» посвящён играм, путешествиям. Развлекались и играли вместе с Филиппком.

Системный игровой проект «В Сказочной Стране Лукоморье» посвящен народной сказке, а вернее идее ее возвращения в мир современного детства с помощью выстраивания целого направления в системе воспитания младших школьников – воспитания сказкой.

Что заставило нас взяться за разработку данной системы?

- Обеспокоенность тем, что современные дети мало читают, в том числе и сказки.

- Телевидение с его ориентацией на низкопробные западные и американские образцы детского кино, детских мультфильмов и сказок, несет негативные явления в детскую среду. Оно сегодня вышло победителем в поединке с книгой и отечественным сказочным наследием.
- Но мы нашли путь решения проблемы и сегодня можем утверждать следующее. Чтобы путь к освоению сказочного мира современными детьми был для них интересным и ненавязчивым, нужно со сказкой поиграть. Так родился целевой системный игровой проект «Мы живем в Сказочной Стране Лукоморье», введением в который служит локальный стартовый проект «Служба спасения Сказки действует!».

Особенность сказочного проекта состоит в том, что вхождение воспитанников в мир народной сказки совмещается не только с процессом чтения, пересказом и просмотром сказок, но и с осмыслением на уровне общения (просвещения) Уроков Сказки («Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»), с творческим трудом (рисование, сочинение, постановка сказок, создание фигурок сказочных героев, сказочных композиций), оформление «сказочного пространства». К тому же работа сказочных учреждений («Сказочная школа волшебных наук», «Музей Сказки», «Сказочный лабиринт», «Сказочная полянка «Поиграй-ка!», «Сказочное кафе «Лукоморье», Сказочный театр) дает возможность детям найти себе дело по душе, заняться творческой деятельностью, проиграть роли сказочных героев. Важным представляется и то, что жизнь детских коллективов строится на основе нравственных идеалов и ценностей человеческой жизни, проповедуемых сказкой, как источником духовности, нравственности и культуры народа.

Как показал опыт, очень эффективным является введение детей в систему календарно-обрядового цикла россиян. Этот цикл был использован нами в разработке и реализации целенаправленного системного проекта «Хоровод круглый год», который помог нам приобщить детей к традиционной культуре нашего народа.

Четыре времени года – четыре творческих периода в жизни детей: осенний, зимний, весенний, летний. Каждый период – это и познание чего-то нового, и открытие доселе неведомого; это и творческая, и игровая, и трудовая деятельность; это общение с книгой, сказкой, природой. Содержание различных видов деятельности детей осуществляется в рамках ряда системных локальных подпроектов:

- встречи в «Круге Жизни» и «У Очага наших предков» проходят с целью познания представлений наших предков о каждом периоде года и каждом месяце;
- приобщение к народной мудрости, связанной с каждым временем года, происходит посредством системного обучения в «Школе народной мудрости «Истоки» и «Кладовых народной Памяти». Дети находят пословицы, поговорки, загадки, приметы осени, весны, лета, зимы и применяют их на уроках сказки, народной мудрости;
- поддержание и укрепление здоровья воспитанников происходит на «Стадионе», «На нашей улочке» (народные игры);
- в «Творческих мастерских» дети сочиняют сказки о каждом времени года; рисуют рисунки, делают поделки из природного и др. материалов;
- в «Светлице» проходят посиделки у самовара, за чашкой чая;
- во дворцах королевы Осени, Зимушки, Весны и Лета дети приобщаются к кругу праздников нашего народа. Особенно запомнились ребятам такие народные праздники, как «*Праздник последнего снопа*», *день Наума Грамотника* – покровителя ребят (праздник грамоты, праздник (обряд) посвящения в ученики); «*Рождественские святки*». И конечно, мы с удовольствием играли в народные игры. Мы разучили русские, мордовские, татарские и другие игры народов Поволжья; узнали, в какие игры играли наши бабушки и дедушки;
- походы во «Владения прекрасных дочерей Матушки природы» помогают детям общаться с Природой как источником красоты, гармонии и здоровья, а также оказывать помощь не только ей, но и ее обитателям. Так в «Сороки - день равноденствия, основная встреча весны» - учащиеся вместе с родителями делали кормушки, скворечники для птиц (операция «Птицеград»), рисовали и фотографировали их.

В ходе реализации проекта дети делились на творческие инициативные группы и с увлечением участвовали в различных видах деятельности. Кто-то подбирал пословицы и поговорки, кто-то разучивал с классом игры, кто-то готовил поделки к различным выставкам. Но равнодушных не было. Эта работа очень заинтересовала и родителей учеников, они активно помогали им, приходили на наши часы общения и совместной деятельности, многие участвовали в конкурсах творческих работ.

Итогом проекта стал выпущенный нами журнал «Круглый год» (по временам года, со сказками, приметами, потешками, загадками, народными песнями и играми).

Но и каждый участник проекта писал по программе проекта собственные книжки-малышки.

Новый учебный год – новый проект, посвященный родному селу. А значит – это новые знания, новые встречи, новые добрые дела на радость себе и другим людям.

План-конспект НОД подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Полезные и вредные продукты»

*Грачева Т.В.,
учитель-логопед детского сада
«Дельфин» г.Нефтегорск*

Приоритетная образовательная область: «Речевое развитие»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Закрепить названия видов транспорта («Познавательное развитие»).
2. Формировать умение детей ориентироваться на листе бумаги («Познавательное развитие»).
3. Продолжать активизировать словарь детей по теме «Полезные и вредные продукты питания». («Речевое развитие»).
4. Совершенствовать у детей способность подбирать слова синонимы и антонимы. («Речевое развитие»).

5. Совершенствовать грамматический строй речи (способность подобрать окончание к предложению). («Речевое развитие»).
6. Формировать умение отвечать на вопросы, рассуждать и делать выводы развивать диалогическую речь в ситуативном разговоре («Речевое развитие»)
7. Развивать умение детей осмысленно читать слова, анализировать прочитанное («Речевое развитие»).
8. Развивать умение звуко-буквенного анализа слов («Речевое развитие»)
9. Развивать мелкую моторику рук, согласовывая координацию движений и речи, внимание («Физическое развитие»).

Методы и приемы:

- практические: дидактические игры, динамическая пауза, игра с мячом, выполнение заданий (решение грамматического примера, лабиринт), пальчиковая гимнастика с карандашом;
- наглядные: схемы предложений
- словесные: ситуативный разговор, стихи, незаконченное предложение, инструкция к игре.

Материалы и оборудование:

- Карточки с названиями продуктов
- Схемы предложений
- Мяч
- Грамматический пример
- Листы с заданиями на каждого ребёнка (лабиринт)
- Простые карандаши

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Двигательная	Дидактические игры: игра с мячом «Я начну, а ты продолжи», Ситуативный разговор, вопросы Лабиринт, схемы предложений. Подвижная игра «Автомобили», пальчиковая гимнастика «Транспорт», игра малой подвижности «Сигналы светофора»

Восприятие художественной литературы	Стихи
--------------------------------------	-------

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность Детей с ОВЗ	Ожидаемый результат
1.	Воспитатель здоровается с детьми, обращает внимание на присутствующих гостей. Предлагает подобрать слова приветствия для гостей.	Дети здороваются с педагогом, с гостями	Формируется коммуникативный навык общения ребенка с взрослым. Закреплен навык подбора слов синонимов.
2.	Воспитатель обращает внимание на написанный на доске грамматический пример и просит решить его.	Дети решают пример	Введены в тему занятия. Закреплен навык звуко-буквенного анализа слова.
3.	Проводит ситуативный разговор - Ребята, почему говорят, что от того, что мы едим, зависит наше здоровье? - Как называют продукты, которые поставляют в наш организм полезные вещества, витамины? - Как называются продукты, которые загрязняют наш организм? Предлагает детям прочесть названия продуктов на карточках и определить какие относятся к вредным, какие к полезным.	Называют и закрепляют виды продуктов: полезные и вредные. Читают названия продуктов, распределяют по группам. Комментируют свой выбор.	Закреплены названия видов продуктов. Закреплен навык слогового осмысленного чтения. Активизирована мыслительная деятельность, умение делать выводы, аргументировать свой выбор.
4.	Проводит игру с мячом «Я начну, а ты	Подбирают окончания	Развит грамматический

	<p>продолжи». Я вам буду читать начало предложения, а ваша задача его закончить Кефир кислый, а йогурт Сыр твердый, а масло.... Молоко жидкое, сметана... Сыр кладут на бутерброд, а масло..... Молоко пьют, а творог.... Мороженое в тепле тает, а молоко.....</p>	<p>предложения, ловят-кидают мяч.</p>	<p>строй речи. Сформирован навык подбора слов антонимов (противоположенных слов).</p>
5.	<p>Проводит подвижную игру «Реклама - антиреклама»». - Вам необходимо встать вокруг. Я буду зачитывать вам стихи, если в этих стихах вы услышите полезную информацию – вы хлопаете, если вредную информацию – топаете.</p>	<p>Встают вокруг внимательно слушают, выполняют инструкцию.</p>	<p>Снято напряжение. Развиты внимание, мышление, умение анализировать услышанное.</p>
6.	<p>Предлагает пройти за столы и составить предложения, соответствующие схемам. - Ребята, на доске написаны схемы предложений, давайте составим предложения, которые будут соответствовать данным схемам.</p>	<p>Анализируют предложенные схемы, составляют предложения.</p>	<p>Развитие грамматического строя речи, сформировано умение анализировать схемы предложений, развитие эмоциональности, выразительности речи.</p>
7.	<p>Проводит пальчиковую гимнастику с карандашом</p>	<p>Выполняют движения с карандашом:</p>	<p>Развита мелкая моторика рук.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - нажимают на карандаш поочередно кончиками пальцев; - скатывают карандаш с тыльной поверхности кисти руки; - передают карандаш каждому пальчику поочередно; - обрисовывают тупым концом карандаша ладони, массируя карандашом межпальцевые зоны. 	
8.	Предлагает пройти лабиринт, составить слово из полученных букв.	Выполняют задание – буквенный лабиринт и составляют слово.	Сформировано умение ориентироваться на листе бумаги, развито внимание, умение составлять слова из заданных букв.
9.	<p>Подводит итог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О чем мы сегодня разговаривали? - Какие задания выполняли? - Какое задание Вам понравилось больше всего? - Какое задание было самым сложным? 	Отвечают на вопросы, делятся впечатлениями.	Сформировано умение отвечать на вопросы, развиты элементарные навыки самооценки.

Литература:

1. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в логопедической группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя – логопеда: учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015. – 192с.

2. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015, - 256с.

**Конспект НОД с детьми старшей группы
компенсирующей направленности
«Космическое путешествие»**

*Губанова Т.Н.,
Кобзева А.С.,
воспитатели детского сада
«Дельфин» г.Нефтегорск*

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Познавательное развитие:

Расширять представления детей о космосе, Солнечной системе, планетах. Закреплять знания детей о расположении планет Солнечной системы. Дать новое понятие-орбита.

Речевое развитие:

Совершенствовать виды речевого общения.

Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихов, считалки.

Развивать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы.

Художественно-эстетическое развитие:

Развивать мелкую моторику рук, воображение.

Развивать музыкальный слух, двигательную активность.

Физическое развитие:

Формировать потребность в двигательной активности.

Социально-коммуникативное:

Формировать умение принимать игровую ситуацию, настраиваясь на совместную работу.

Методы и приёмы:

Практические: конструирование ракеты из мягких модулей, физкультминутка.

Наглядные: показ презентации, рассматривание дисков с фотографиями планет.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа, стихи, загадки, считалка.

Материалы и оборудование:

Мультимедиа-проектор, экран, ноутбук, электронная презентация, записи: музыки для физкультминутки, «комической» музыки группы «Спейс», мягкие модули, диски с фотографиями планет, плакат «космос», кубики с буквами и цифрами.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Физкультминутка.
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Чтение стихотворений, считалки, отгадывание загадок.
Продуктивная	Конструирование ракеты из мягких модулей.
Коммуникативная	Беседа с педагогом.
Познавательно-исследовательская	Просмотр презентации, рассматривание дисков с фотографиями планет.
Игровая	Игровая ситуация.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1.	Приглашает детей в зал под необычную, «космическую» музыку. Обращает внимание на гостей, предлагает	Входят в зал под музыку, здороваются с	Настроены на совместную работу.

	поздороваться.	гостями: «Добрый день» мы скажем дружно, Улыбнуться миру нужно, Чтобы каждый ощутил Радость, свет и много сил.	
2.	<p>Воспитатель обращает внимание на коробку и приложенную к ней записку, предлагает прочитать записку.</p> <p>Открывает коробку. Предлагает посмотреть, что в ней. Задает вопросы: Что это за диски? Что они нам могут напомнить? С чем мы можем их сравнить?</p>	<p>Рассматривают коробку, читают записку: «ДЛЯ САМЫХ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ». Откройте и все поймете!»</p> <p>Внимательно слушают вопросы, рассуждают, отвечают.</p>	<p>Настроены на игровую ситуацию.</p> <p>Сформированы навыки диалогической речи в ситуативном разговоре.</p>
3.	<p>Обращает внимание на письмо от Звездочёта, читает его: «После магнитной бури некоторые планеты поменялись местами, нужно навести порядок. Для этого нужно выполнить задания, написанные на дисках и сложить пароль из кубиков».</p>	<p>Внимательно слушают письмо, предлагают помочь Звездочету, рассуждают, как это можно сделать.</p>	<p>Развита диалогическая речь и умение отвечать на вопросы.</p>
4.	<p>Предлагает задание на диске №1 «Постройте ракету для полета в</p>	<p>Слушают задание, предлагают</p>	<p>Закреплены конструктивные</p>

	космос».	построить ракету из мягких модулей. Строят ракету. Получают за выполненное задание два «космических кубика».	навыки.
5.	Предлагает выполнить задание на диске №2 « Расскажи о первом космонавте ». (слайд №1)	Дети рассказывают о Ю.А. Гагарине. Получают за выполненное задание два «космических кубика».	Закреплены знания о первом космонавте Ю.А. Гагарине.
6.	Предлагает выполнить задание на диске № 3 « Что возьмешь с собой в полет, начинающий пилот? » Воспитатель называет предметы, дети должны хлопать в ладоши, если этот предмет пригодится в путешествии и топать, если он не нужен.	Выполняют задание: слушают воспитателя, выполняют соответствующие движения. Получают за выполненное задание два «космических кубика».	Сформировано умение определять предметы, нужные космонавту в полете.
7.	Предлагает выполнить задание на диске № 4 « Космические загадки ». Читает детям загадки. (слайд №2-6)	<i>Слушают загадки, размышляют, отгадывают, за правильный ответ видят отгаданный предмет на экране.</i> Получают за выполненное задание два «космических	Сформировано умение отгадывать предмет по его признакам, описанным в загадке.

		кубика».	
8.	Предлагает выполнить физкультминутку «Я - ракета!»	Дети выполняют движения под музыкальное сопровождение.	Развит музыкальный слух и двигательная активность.
9.	Предлагает задание на диске № 5 « Космический словарь »: назвать как можно больше слов, связанных с космосом.	Дети называют связанные с космосом слова, передавая «космический» мяч соседу. Получают за выполненное задание два «космических кубика».	Активизирован словарный запас по теме: космос.
10.	Предлагает задание на диске № 6 « Все части найди – звезду соедини »: собрать картинку-пазл «звезда». (слайд №7)	Выполняют задание, складывают картинку-пазл «звезда». Получают за выполненное задание два «космических кубика».	Развито мышление, мелкая моторика, умение работать в коллективе.

<p>11.</p>	<p>Предлагает задание на диске №7 «Считалочку о планетах прочти».</p> <p>(слайд №8)</p>	<p>Дети читают считалочку о планетах:</p> <p>Светит Солнце, а вокруг есть планеты, 8 штук. Все планеты по порядку перечислю я сейчас:</p> <p>Раз-Меркурий, два- Венера, Три- Земля, четвертый- Марс. Пять- Юпитер, шесть- Сатурн, Семь- Уран, восьмой –Нептун. Получают за выполненное задание два «космических кубика».</p>	<p>Усовершенствованы художественно-речевые исполнительские навыки при чтении считалки.</p>
<p>12.</p>	<p>Предлагает выполнить задание на диске №8 «Расставь планеты по своим орбитам» (расставить планеты по орбитам и сложить слово-пароль из кубиков).</p>	<p>Дети подходят к плакату, расставляют планеты по местам и из кубиков складывают пароль: «космодром Байконур».</p>	<p>Закреплён порядок планет Солнечной системы.</p>

13.	Предлагает вернуться на Землю, т.к. Звездочету помогли, восстановили порядок планет в космосе.	Дети проходят в ракету, читают стихотворение: Нам пора теперь прощаться, Можно дружно улыбаться! Пристегнем скорей ремни, Будем вмиг мы у Земли. 1,2,3 ракета к дому лети.	Усовершенствованы художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворения.
14.	Подводит итог занятия, предлагает ответить на вопросы: -Дети, вам занятие сегодня понравилось? - Что нового узнали? -Что для вас было сложным на занятии? - Что больше всего понравилось?	Внимательно слушают вопросы, отвечают.	Сформировано умение отвечать на вопросы.

Литература:

- 1.Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. Окружающий мир. Мир и человек. Земля. Части света. - Москва: Дрофа, 2015.
- 2.Денисова Д. Школа семи гномов. География для малышей. - Москва: Мозаика синтез, 2016.
- 3.Дорожин Ю. Школа семи гномов. Малышам о звездах и планетах. - Москва: Мозаика синтез, 2016.
- 4.Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие. - Москва: Творческий центр Сфера, 2017.

Активизация исследовательской деятельности школьников по предмету литература. Конспект урока.

*Козлова И.П.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ пос. Новый Кутулук*

Тема «Для кого ты цветешь, аленький цветочек?»

Комплексная дидактическая цель: формирование представления о роли человека в нашей жизни.

Тип урока: комбинированный

Цели по Блуму (на «языке» наблюдаемых действий):

1. Понимают, формулируют определения понятий: «жизнь», «любовь», «добро», «самопожертвование», «выбор»...
2. Находят в тексте ответы на поставленные вопросы.
3. Используют цитаты текста для аргументации.
4. Определяют характер героев по описанию некоторых событий.
5. Дают оценку действующим лицам в произведении.
6. Управляют своей учебной деятельностью, используют мнемические приемы запоминания, логического и творческого мышления, анализируют, сравнивают и делают выводы, применяют знаково-символическую систему обработки информации.
7. Выражают свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, строят монологическое доказательное высказывание.
8. Проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им; приводят примеры, связанные с изучаемой проблемой, из личного жизненного опыта.

Методы обучения: словесный, проблемный, эвристический.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: коллективная, групповая, индивидуальная.

Средства обучения: дидактический материал с текстами заданий и приложениями к ним, изготовленный учителем:

Приложение №1 «Фрагменты текста сказки» в четырех вариантах (для четырех групп учащихся); изготавливается для каждого участника группы, на

ярко-желтом фоне, шрифт 14-16. Для работы с приложением у каждого участника должен быть маркер (желательно черный или красный).

Приложение №2 «Некоторые определения терминов из разных источников» (вместо энциклопедий и словарей, в целях экономии времени на уроке) - на листах формата А4 светло-голубого тона. Изготавливается на каждого ученика.

Приложения №1 и №2 целесообразно печатать на листах разного цвета и заранее разложить в файлы для каждой команды. Цвет играет и психологическую роль, как опорный сигнал, и для быстрой организации учебного процесса.

Приложение №3 «Текст сигнального диктанта» (для учителя).

Приложение №4 «Технология синквейна» (для учителя).

Приложение №5 «Творческое задание». Изготавливается на листах розового фона для каждого обучающегося.

Приложение №6 «Когнитивная карта» для учащихся. Изготавливается на обычных белых листах формата А4 на каждого ученика. В ней они работают в течение урока (вместо рабочей тетради).

Материально-техническое оборудование: компьютер с операционной системой Windows, проектор, проекционный экран, акустические колонки, ЭОР.

Педтехнология личностно-деятельностного подхода.

Коммуникативные УУД-

К1.1. – потребность в общении со взрослыми и сверстниками

К1.3. – эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества

К1.4. – ориентация на партнера по общению

К1.5. – умение слушать собеседника

К2.1. – понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос

К2.2. – ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения

К2.4. – учет разных мнений и умение обосновать собственное

К3.1. - умение договариваться, находить общее решение

К3.2. – умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать

К3.4. - взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания

К4.1. – рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметн. содержания и условий осущ-мых действий

К4.3. – умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности

Регулятивные УУД –

РВС – волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий

РЦ – целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, того, и что еще неизвестно

РКор. – коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта

РО – оценка – выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения

РПл. - планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий

Ркон. - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона

РПр. - прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик

Познавательные УУД –

ПЛ1 - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

ПЛ2 - синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов

ПЛ4 – подведение под понятие, выведение следствий

ПЛ7 - доказательство

ПЛ8 – выдвижение гипотез и их обоснование

ПО1 – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели

ПО2 – поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

ПО6 - построение логической цепи рассуждений

ПО7 - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового

стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.)

ПО8 – знаково-символическое *моделирование* — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая) и *преобразование модели* с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область

ПП2 – самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

Личностные УУД –

НЭО2 - ориентацию в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения

НЭО7 - развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости

Соб1 - развития познавательных интересов, учебных мотивов Соб3 - Развитие Я-концепции и самооценки личности:

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД	Дидактические средства и ЭОР
Этап 1. Организационный (1мин)			
Приветствие, интересуется самочувствием и настроением уча-ся (С1)	Отвечают на приветствие учителя. Позитивно настраиваются на дальнейшую работу. Делятся на группы.	Коммуникативные- К1.1, К1.3, К1.5. Регулятивные – РВС.	Презентация
Этап 2. Подготовка к восприятию нового материала (5 мин)			
Демонстрирует (С2)с заданием «Продолжить мысль».	Работают фронтально. Предлагают свои формулировки. Внимательно слушают ответы других, не перебивая. Уважают иное	Коммуникативные – К2.1, К2.2. Регулятивные – РВС.	Слайд 2 Когнитивн

<p>Я думаю, что: 1. Жизнь - это 2. Сочувствие (сострадание) – это... 3. Любовь – это...и др.</p>	<p>мнение и аргументируют свое. В результате полилога приходят к консенсусу. Записывают свои ответы в когнитивную карту в графу «ПОНИМАНИЕ»</p>	<p>Познавательные – ПЛ4, ПЛ8. (общеучебные и логические).</p>	<p>ая карта</p>
<p>Этап 3. Индукция: Постановка цели и задач урока (5мин)</p>			
<p>Зачитывает фрагмент из сказки (или демонстрирует фрагмент видео) организует беседу по вопросам: Откуда этот фрагмент? О чем фрагмент? Как бы вы его озаглавили? Как думаете, о чем мы будем говорить?</p>	<p>Работают фронтально. Предлагают свои темы и заголовки фрагмента. Внимательно слушают ответы других. Уважают иное мнение. Аргументируют свое мнение. Приводят примеры из личного опыта. Делают общий вывод о целеполагании (что будут говорить о человеческих ценностях и о выборе, значении этого выбора в жизни). Записывают в когнитивную карту предполагаемую цель.</p>	<p>Коммуникативные – К4.3, Регулятивные – РЦ. Познавательные – НЕО2.</p>	<p>Фрагмент из «Крошечки и Хаврошечки»: «Есть на земле люди хорошие, есть похуже, а есть и такие, что родного отца с матерью не постыдятся...» ИЛИ Фрагмент видео http://www.youtube.com/watch?v=LGghFeM0DqA Когнитивная карта</p>
<p>Этап 4. Актуализация знаний (2 мин)</p>			
<p>Приходилось ли Вам в жизни сталкиваться</p>	<p>Приводят примеры из личного опыта. Делятся своими переживаниями. Учатся сопереживать</p>	<p>Личностные – СОПЗ. Регулятивные – РПл.</p>	

<p>с подобными ситуациями? Как вы себя чувствовали при этом?</p>	<p>другим. Внимательно слушают друг друга. Используют различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, строят монологическое доказательное высказывание.</p>	<p>Коммуникативные – К2.4, К1.5.</p>	
<p>Этап 5. Первичное усвоение новых знаний (15 мин)</p>			
<p>Переходим к сказке «Аленький цветочек», (С 3) соприкоснемся с природой человеческой души, аксаковские герои необычны и помогают читателю не стать героями горького «поздно», не успевшими откликнуться на настоящую любовь своего сердца». 1. Задает вопросы: какова тема, идея произведения и проблема? 2. А сейчас мы будем</p>	<p>1. Работают фронтально. Отвечают на вопрос учителя. Ответ фиксируют в когнитивной карте (<u>тема</u> - любви и сострадания, милосердия; <u>главная мысль – идея</u> – значимости любви и добра, идущих от человека к человеку, самопожертвование; <u>проблема</u> – способность различать добро и зло).</p> <p>2. Получают Приложение №1 с текстами (каждый), но задание выполняют вместе после обсуждения. Выделяют маркером нужные фрагменты в Приложении №1 (или когнитивной карте). Отвечают на вопросы. Затем представитель от каждой команды презентует результаты работы команды, которые обсуждаются всем классом, и все делают общий вывод (итог).</p> <p>3. Работают в группе с Приложением №2. Внимательно читают</p>	<p>Коммуникативные – К1.3, К1.4, К1.5, К2.4, К3.1, К3.4. Регулятивные – РО. Познавательные – ПО1, ПО2, ПО7, ПЛ1. Личностные – Соб1.</p> <p>Коммуникативные – К2.4, К4.1. Регулятивные – Ркон, РЦ.</p>	<p>Когнитивная карта Слайды</p> <p>Приложение №1 (разные отрывки из текста произведения) для четырех команд. Фрагменты напечатаны на ярко-желтой бумаге, так как это самая содержательная часть урока, потому необходимо ее</p>

<p>работать с текстами. Каждая команда получает свой вариант с заданиями. Текст получает каждый член команды. После выполнения работы мы обсудим результаты. 3.Ребята, мы с вами сталкиваемся с терминами «любовь», «сострадание», «выбор» и т.д., то, о чем мы говорили в начале урока. Я предлагаю вам познакомиться с разными определениям и термина «любовь», которые взяты из разных источников и перед вами на бумаге светлоголубого цвета. Ваша</p>	<p>определения. Находят самое трудное для понимания. Затем, наиболее приемлемое пробуют вычленить общие элементы в разных определениях, и, соответственно, результат. Конструируют свое определение. Представитель от команды презентует выполненное задание всему классу: рисуют свои схемы на доске (одновременно). Обсуждают результаты. Делают вывод. Фиксируют схемы в когнитивной карте.</p> <p>(С4, С5)</p> <p>4. Сами делают вывод об условной («люблю за то, что...»)</p> <p>и</p>	<p>Познавательные – ПЛ4, ПО8, ПП2, ПЛ7.</p>	<p>запечатлеть зрительно.</p> <p>Приложение №2. На бледно-голубых листах, для каждого участника команды, представлены несколько определений термина «любовь» из разных источников.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>задача: внимательно прочитать и найти элементы, объединяющ ие все определения. Найдите ОБЩЕЕ из разных источников и попробуйте сформулиров ать своё. 4. После выполнения задания можно спросить: «Знаете ли Вы, что любовь бывает условной и безусловной? ». Если затрудняются ответить, то наводящее предложение: «Я люблю тебя за то, что...» или «Я не смогу тебя любить, так как...» А какая любовь была у Настеньки к отцу и</p>	<p>безусловной любви («люблю просто за то, что ты есть»).</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	--	--

чудищу?			
Этап 6. Первичная проверка понимания (3мин)			
1. Предлагает выполнить сигнальный диктант. Если утверждение верно, то поднимают правую руку, если нет, то левую. Можно поднимать карточки цветные. Текст диктанта в <i>Приложении №3</i>	1. Работают индивидуально, поднимая руки (карточки). Обсуждают и корректируют неверные ответы. Обсуждение ведут в корректной форме. Самостоятельно оценивают свои ответы в когнитивной карте.	Коммуникативные К1.5, К3.4, К4.1. Регулятивные РВС. Познавательные – ПО8, ПО6, ПЛ2, ПП2.	Когнитивная карта. Сигнальные карточки.
Этап 7. Первичное закрепление (5мин)			
1. Предлагает составить синквейн на тему «Настенька». Если затрудняются, то можно составлять синквейн вместе.	1. Смотрят на слайд с общей технологией составления синквейна. Работают в группе: составляют синквейн. Фиксируют его в когнитивной карте. Презентуют результат каждой команды. Делают выводы.	Коммуникативные - К3.2, К3.4, К4.1. Регулятивные – РПр. Познавательные – ПО8, ПЛ1, ПП2.	С. 6 (технология синквейна). С.7 - Синквейн «Настенька» (пример) Когнитивная карта
Этап 8. Творческое задание (1 мин)			
Детям внимательно посмотреть в свои когнитивные карты, найти невыполненные задания по ходу	Просматривают свои карты, находят в них свои «белые пятна»: можно их пометить галочкой красным маркером (хорошо бросаются в глаза). Получают по желанию <i>приложение №5</i> на А4 розового цвета.	Коммуникативные – К1.1, К1.3, К4.1. Регулятивные – РКор, РВС	

<p>урока, проработать их еще раз в свободное время по желанию. Раздает по желанию Приложение №5</p>			
Этап 9. Рефлексия (3мин)			
<p>Вопросы беседы: -Что нового вы сегодня открыли для себя? -Какое значение для вас имеет сказка? -Как вы поступили бы на месте Настеньки? -Что особенно вам понравилось на уроке -Что вызвало затруднение? - «Для кого цветёт цветочек аленький»? (Для таких людей, как Настенька. Для всех, но не все тяготееют к его красоте, не все в нем</p>	<p>Работают фронтально. Отвечают на вопросы учителя. Внимательно слушают друг друга. Делают корректные поправки и замечания. Отмечают роль сказки в их жизни. Дают оценку в целом уроку.</p>	<p>Коммуникат ивные – К1.1, К4.3. Регулятивны е – РВС. Предметные –ПЛ7, ПЛ1. Личностные – НЭО7,НЭО2</p>	<p>Звучит легкая музыка: Govi - Sway And Play.mp3 http://www.proshkolu.ru/user/chyfrin/file/4914027/</p> <p>Слайды презентаци</p>

<p>нуждаются) (Слайды) Читает стихотворени е собственного сочинения! -Я очень рада нашей встрече и благодарю всех за работу на уроке.</p>			<p>и Стихотвор ение собственн ого сочинения.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------

Приложения
Текст №1

Задание: внимательно прочитайте текст и подчеркните предложения, в которых говорится о любви купца к своим дочерям.

Ответьте на вопрос:

-Почему отец любил младшую дочь больше старших?

В некиим царстве, в некиим государстве жил-был богатый купец, именитый человек.

Много у него было всякого богатства, дорогих товаров заморских, жемчуга, драгоценных камениев, золотой и серебряной казны; и было у того купца три дочери, все три красавицы писанные, а меньшая лучше всех; и любил он дочерей своих больше всего своего богатства, жемчугов, драгоценных камениев, золотой и серебряной казны-по той причине, что он был вдовец, и любить ему было некого; любил он старших дочерей, а меньшую дочь любил больше, потому что она была собой лучше всех и к нему ласковее.

Вот и собирается тот купец по своим торговым делам за море, за тридевять земель, в тридевятое царство, в тридесятое государство, и говорит он своим любезным дочерям:

- Дочери мои милые, дочери мои хорошие, дочери мои пригожие, еду я по своим купецким делам за тридевять земель, в тридевятое царство, тридесятое государство, и мало ли, много ли времени проезжу - не ведаю, и наказываю я вам жить без меня честно и смирно, и коли вы

будете жить без меня честно и смиренно, то привезу вам такие гостинцы, каких вы сами захотите...

Текст № 2

Задание: внимательно прочитайте текст; объясните слова, выделенные жирным шрифтом.

Ответьте на вопрос:

-Почему младшая дочь, что была собой лучше всех, попросила отца привези ей аленький цветочек, которого бы не было краше на белом свете?

Поклонилась в ноги отцу меньшая дочь и говорит таково слово:

- Государь ты мой батюшка родимый! Не вози ты мне золотой и серебряной парчи, ни чёрных соболей сибирских, ни ожерелья бурмицкого, ни венца самоцветного, ни тувалета хрустального, а привези ты мне аленький цветочек, которого бы не было краше на белом свете.

Призадумался честной купец крепче прежнего. Мало ли, много ли времени он думал, доподлинно сказать не могу; надумавшись, он целует, ласкает, приголубливает свою меньшую дочь, любимую, и говорит таковые слова:

- Ну, задала ты мне работу потяжеле сестриных; **коли знаешь, что искать, то как не сыскать, а как найти то, чего сам не знаешь? Аленький цветочек не хитро найти, да как же узнать мне, что краше его нет на белом свете?** Буду стараться, а на гостинце не взыщи.

Текст № 3

Задание: внимательно прочитайте текст, выделите маркером предложения или словосочетания, в которых говорится о том, что помогло купцу узнать аленький цветочек?

Ответьте на вопрос:

-Почему нельзя срывать аленький цветочек?

Вот ездит честной купец по чужим сторонам заморским...

Не может он только найти заветного гостинца для меньшей, любимой дочери - аленького цветочка, краше которого не было бы на белом свете. Находил он во садах царских, королевских и султановых много аленьких цветочков такой красоты, что ни в сказке сказать, ни пером написать; да никто ему поруки не даёт, что краше того цветка нет на белом свете; да и сам он того не думает...

Ходил он так много ли, мало ли времени - неведомо: скоро сказка сказывается, не скоро дело делается. И вдруг видит он, на пригорочке

зелёном цветёт цветок цвету алого, красоты невиданной и неслыханной, что ни в сказке сказать, ни пером написать. У честного купца дух занимается, подходит он ко тому цветку; запах от цветка по всему саду ровно струя бежит; затряслись и руки и ноги у купца, и возговорил он голосом радостным:

- Вот аленький цветочек, какого нет краше на белом свете, о каком просила меня дочь меньшая, любимая.

И, проговорив таковы слова, он подошёл и сорвал аленький цветочек. В ту же минуту, безо всяких туч, блеснула молния и ударил гром, индо земля зашаталась под ногами-и вырос, как будто из-под земли, перед купцом: зверь не зверь, человек не человек, а так какое-то чудище, страшное и мохнатое, и заревел он голосом диким:

- Что ты сделал? Как ты посмел сорвать в моём саду мой заповедный, любимый цветок?.. Знай же свою участь горькую: умереть тебе за свою вину смертью безвременною!..

Текст № 4

Задание: *внимательно прочитайте текст, выделите маркером предложения, в которых говорится о том, что помогло Настеньке спасти чудище?*

Ответьте на вопрос:

-Зачем Настеньке был нужен аленький цветочек?

И, когда пришёл настоящий час, стало у молодой купецкой дочери, красавицы писаной, сердце болеть и щемить, ровно стало что-нибудь подмывать её, и смотрит она то и дело на часы.. Однако сердце её не вытерпело; простилась дочь меньшая, любимая... очутилась во дворце белокаменном...Ни ответа, ни привета не было, тишина стояла мёртвая; в зелёных садах птицы не пели песни райские, не били фонтаны воды и не шумели ключи родниковые, не играла музыка во палатах высоких. Дрогнуло сердечко у купецкой дочери... почувяла она нешто недоброе... Побежала она на пригорок муравчатый, где рос, красовался её любимый цветочек аленький, и видит она, что зверь лесной, чудо морское, бездыханен, мёртв лежит... Помутились её очи ясные, подкосились ноги резвые, пала она на колени, обняла руками белыми голову своего господина доброго, голову безобразную и противную, и завопила истошным голосом:

- Ты встань, пробудись, мой сердечный друг, я люблю тебя, как жениха желанного!..

И только таковы слова она вымолвила, как заблестели молнии со всех сторон, затряслась земля от грома великого, ударила громава стрела каменная в пригорок муравчатый, и упала без памяти молодая дочь купецкая... Много ли, мало ли времени она лежала без памяти - не ведаю... И возговорит к ней молодой принц, красавец писанный, на голове со короною царскою:

- Полюбила ты меня, красавица ненаглядная, в образе чудища безобразного, за мою добрую душу и любовь к тебе; полюби же меня теперь в образе человеческом, будь моей невестой желанною.

Приложение №2

Задание: прочитайте все определения термина «любовь». Какое из них наиболее трудное для понимания? Какое наиболее понятно и подходит к обсуждению проблем на уроке? Что общее есть у всех определений? Давайте вместе попробуем на основе этих определений сконструировать свое, желательно краткое (в виде схемы). Зарисуйте схему в когнитивную карту.

Философский словарь: «Любовь – это универсалия культуры субъектного ряда, фиксирующая в своем содержании глубокое индивидуально-избирательное интимное чувство, векторно направленное на свой предмет и объективирующееся в самодостаточном стремлении к нему. Для носителя Л. она выступает в качестве максимальной ценности и важнейшей детерминанты жизненной стратегии, задавая специфическую сферу автономии: нельзя произвольно ни вызвать, ни прекратить Л., ни переадресовать ее на другой предмет. Атрибутивным аспектом Л. является особый эмоциональный ореол ее носителя, выражающийся в душевном подъеме и радостной окрашенности мировосприятия».

Словарь синонимов: «любовь (горячая, беззаветная, бескорыстная, страстная), влечение, увлечение, привязанность, склонность, наклонность, слабость (к чему), страсть, пристрастие, преданность, тяготение, мания, симпатия, верность, благоволение, благорасположение, благо-склонность, доброжелательство, предрасположение; амур».

Толковый словарь (Ефимовой): «ж. 1) а) Чувство глубокой привязанности, преданности кому-л., чему-л., основанное на общности интересов, идеалов, на готовности отдать свои силы общему делу или спасению, сохранению кого-л., чего-л. б) Такое чувство, основанное на инстинкте. 2) а) Такое чувство, основанное на взаимной симпатии и

половом влечении. б) Отношения двух лиц, взаимно связанных таким чувством. 3) перен. разг. Тот, кто внушает такое чувство. 4) Склонность, расположение или влечение к чему-л».

Толковый словарь Кузнецова: «1. Чувство глубокой привязанности к кому-, чему-л. Материнская л. Л. к другу. Сыновняя л. к матери. * Люблю отчизну я, но странною любовью! Не победит её рассудок мой (Лермонтов). // Чувство расположения, симпатии к кому-л. Л. к одноклассникам. Братская л. ветеранов войны.

2. Чувство горячей сердечной склонности, влечение к лицу другого пола. Жениться по любви. Первая л. Страстная, пылкая л. Девичья л. К ним пришла л. Вечная л. * Любовь ещё, быть может, в душе моей угасла не совсем (Пушкин).

Приложение №3 (для учителя)

Текст сигнального диктанта:

1. Главная мысль сказки – это самопожертвование ради ближнего (+)
2. Главный герой сказки – это купец. (-)
3. Самопожертвование – это жертвование собой, своими личными интересами для пользы, благополучия других. (+)
4. Сестры из зависти остановили часы, чтобы Настенька опоздала к чудищу. (+)
5. Аленький цветочек был нужен Настеньке настолько, насколько она сама была нужна чудищу (+)
6. Чудище погибает от безответной любви (-)
7. Любовь Настеньки помогает чудищу вновь обрести человеческий облик(+)
8. Сказка заканчивается свадебным пиром (+)
9. Заветный аленький цветочек - символ любви (+)
10. Аленький цветочек цветет для всех, но обладать им могут лишь добрые люди, способные любить. (+)

Знак «+» соответствует правильным утверждениям.

Приложение №4 (для учителя)

Синквейн (от фр. cinquains, англ. cinquain) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием

японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться (в последнее время, с 1997 года, и в России) в дидактических целях...(ВИКИ)

Дидактический синквейн развился в практике американской школы. В этом жанре текст основывается не на слоговой зависимости, а на содержательной и синтаксической заданности каждой строки.

Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта. Вывод, синоним теме.

Четкое соблюдение правил написания синквейна не обязательно.

Например, для улучшения текста в четвертой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова.

Возможны варианты использования и других частей речи.

Пример синквейна по теме «Настенька»

Настенька.

Краше всех, милая, воскрешающая.

Жертвовала собой, дарила добро, любила людей и природу.

Образец добродетели и самопожертвования.

Героиня и спасительница.

**План-конспект комплексного занятия по познавательной
и изобразительной деятельности
для детей средней группы
«Поможем Лунтику добраться до космоса»**

*Лашкина И.Н.,
воспитатель детского сада
«Дельфин» г.Нефтегорск*

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Цель: Формирование умения детей вырезать фигуры и правильно наклеивать готовые детали на лист картона.

Задачи:

- учить детей правильно работать с клеем (Художественно-эстетическое развитие);
- учить детей правильно держать ножницы (Художественно-эстетическое развитие);
- развивать у детей чувство композиции: учить гармонично, размещать детали на листе картона, создавать красивую композицию (Художественно-эстетическое развитие);
- развивать умение наклеивать детали на поверхность листа (Художественно-эстетическое развитие);
- развивать у детей творчество, мелкую моторику рук (Художественно-эстетическое развитие);
- вызывать у детей положительные эмоции (Социально-коммуникативное развитие);
- расширять кругозор (Познавательное развитие).

Методы и приёмы:

- Практические: физминутка «Космос», аппликация, оформление выставки.
- Наглядные: демонстрация наглядного материала
- Словесные: сюрпризный момент «Встреча с Лунтиком», рассказ воспитателя

Словарь: космос, ракета, звёзды, космонавт.

Материалы и оборудование: цветной картон фиолетового цвета, заготовки для аппликации, клей ПВА, кисти для клея, влажные салфетки; наглядные картинки с изображением космоса, ракеты, космонавта, портрет Ю. А. Гагарина.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Физминутка «Космос»
Изодеятельность	Аппликация
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Читает стихотворение Татьяны Лариной «Космос»
Коммуникативная	Сюрпризный момент «Встреча с Лунтиком», беседа о «Космосе», «Первом космонавте», «Ракете», объяснение по выполнению аппликации.
Познавательная	Демонстрация наглядного материала

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1.	Сюрпризный момент «Встреча с Лунтиком», который прилетел на землю, но не знает, какой праздник празднуют все земляне 12 апреля.	Смотрят, слушают, соглашаются помочь.	Вызван интерес и положительный и эмоциональный настрой к дальнейшей деятельности.
2.	Читает стихотворение Татьяны Лариной «Космос»: Кто полетел к планетам первый? Какой в апреле праздник раз в году? О космосе слагаются легенды,	Слушают, рассматривают иллюстрации.	Расширен кругозор.

	<p>Герои - космонавты на виду! Им на земле спокойно не живётся, Их почему - то вечно тянет в высь, Им звёзды покоряются, сдаются, На их погонах золотом зажглись. Прекрасно знает с детства мальчик каждый, Гагарин Юрий - космоса герой, Ведь космонавтом не рождаются однажды, Он может рядом быть с тобой или со мной. И вновь в неведомые дали Корабль космический взлетит... Пусть сбудется, о чём во сне мечтали, Летите, дети, в небо, путь открыт!</p>		
3.	<p>Беседа о «Космосе», «Первом космонавте», «Ракете».</p>	<p>Поддерживают беседу, отвечают на вопросы.</p>	<p>Расширены и актуализированы представления детей по теме «Космос».</p>
4.	<p>Предлагает провести физминутку «Космос».</p>	<p>Проговаривают слова и выполняют движения в соответствии с текстом: Один, два, три, четыре, пять (<i>Ходьба на месте</i>) В космос мы летим опять (<i>Соединить руки над головой</i>) Отрываюсь от</p>	<p>Реализована потребность в смене видов деятельности. Снято статическое напряжение, создано веселое настроение. Совершенствовано умение выполнять согласованные</p>

		<p>земли (Подпрыгнуть) Долетаю до луны (Руки в стороны, покружиться) На орбите повисим (Покачать руками вперед-назад) И опять домой спешим (Ходьба на месте)</p>	<p>движения соответствии с текстом.</p>
5.	<p>Предлагает детям изготовить для «Лунтика» ракету. Объясняет и показывает, как выполнить аппликацию «Ракета»: Берём квадрат и разрезаем по нарисованной линии (по диагонали) на два треугольника, один треугольник оставляем без изменений – это нос ракеты. Второй треугольник складываем пополам и разрезаем по линии сгиба на два маленьких треугольника – это крылья. Откладываем ножницы в сторону на тарелочку. У вас будет лист картона – это «космическое пространство», на который мы будем приклеивать детали ракеты. Прямоугольник –</p>	<p>Слушают и смотрят, последовательность выполнения работы. Работают с клеем, ножницами: 1. Разрезают квадрата по линии. 2. Складывают один из треугольников пополам и разрезают его по линии сгиба. 3. Ножницы убирают на тарелочку. 4. Приклеивают последовательно детали (корпуса).</p>	<p>Сформировано умение вырезать геометрические фигуры и правильно наклеивать готовые детали на картон. Развито чувство композиции, умение наклеивать детали.</p>

	<p>корпус ракеты приклеиваем на фон наклонно под углом так, будто ракета летит в космос. Затем берём большой квадрат и приклеиваем выше прямоугольника – корпуса. Два маленьких треугольника – это крылья ракеты приклеиваем по бокам корпуса внизу. Огонь, который вырывается из сопла ракеты, приклеиваем ниже корпуса. Берем круг, приклеиваем на корпус – это иллюминатор. Приклеиваем звезды разного размера в хаотичном порядке. Предлагает выполнить аппликацию самостоятельно.</p>		
б.	<p>Предлагает провести пальчиковую гимнастику «Ракета».</p>	<p>Проговаривают слова и выполняют движения в соответствии с текстом: Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем мы взлетать. На ракете улетим, И всю Землю облетим. На Луне мы</p>	<p>Реализована потребность в смене видов деятельности. Снято статическое напряжение, создано веселое настроение.</p>

		прилунимся, И на Землю возвратимся.	
7.	Рефлексия А давайте ещё раз напомним Лунтику: Какой был праздник 12 апреля? Как звали первого космонавта? На чем он летал в космос? Наши ракеты очень понравились Лунтику, теперь он сможет полететь в космос. За помощь он вам оставил раскраски.	Отвечают на вопросы.	Закреплены знания по теме космос. Получены положительные эмоции, что помогли герою.

Литература:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Цветной мир», 2014 – 144с.
2. Стихотворение «Космос»: Соруригит: Татьяна Ларина 13, 2009 г.
3. Картинки с Яндекс браузера по теме запросу «Космос», «Ракета», «Первый космонавт».

Конспект занятия программы внеурочной деятельности «Волшебный пластилин» по теме «Домашние любимцы. Лепка котёнка»

*Ненашева М.Н.,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Борское*

Цель: Научить детей лепить кошек и котят, передавая их характерные особенности.

Задачи:

1. Закрепить приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания места скрепления.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Воспитывать бережное отношение к животным.

Универсальные учебные действия (метапредметные):

- *познавательные: общеучебные* – извлечение информации из дополнительной литературы, рисунков; выполнение работы на основе алгоритма; *логические* – сравнение продукта труда и изображения на рисунке; осуществление анализа скульптуры; *постановка и решение проблемы* – поиск ответов на вопросы, как достигнуть желаемого результата, лучше выполнить работу, избежать причин, слабостей, которые могут привести к неудаче;

- *регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; уметь управлять своими эмоциями и учебными действиями;

- *коммуникативные:* уметь сотрудничать в коллективной учебной деятельности, полно и точно выражать свои мысли, строить понятные для собеседника высказывания, договариваться и приходить к общему мнению.

Личностные: стремятся к самоконтролю процесса выполнения творческого задания; выражают эмоционально-ценностное отношение к произведениям художественного искусства.

Ход занятия

1. Орг. Момент

В круг широкий, вижу я,
Встали вы, мои друзья.

Мы сейчас пойдём направо,
 А теперь пойдём налево.
 В центре круга соберемся,
 Улыбнемся, подмигнем
 И работать мы начнем.

2. Введение в тему занятия

Ребята, чтобы узнать тему нашего занятия отгадайте загадки:

1. Лепит разные фигуры, и ваяет он скульптуры. (Скульптор)

Скульптор – это художник, создающий объёмные произведения искусства из самых разных пластических и твердых материалов (дерева, мрамора, бетона, гипса, камня). В работе он использует техники лепки, литья, резьбы и другие методики.

Сегодня мы все с вами – скульпторы. Мы будем работать с очень пластичным материалом – пластилином.

А теперь давайте узнаем, какую скульптуру мы будем сегодня лепить. Послушайте загадки:

2. Даже по железной крыше

Ходит тихо, тише мыши.
 На охоту ночью выйдет
 И, как днем, она все видит.
 Часто спит, а после сна
 Умывается она. (Кошка)

3. Этот зверь живёт лишь дома.

С этим зверем все знакомы.
 У него усы, как спицы.
 Он, мурлыча песнь поёт,
 Толькомышь его боится... Угадали? Это...(Кот).

Раздается царапанье за дверью. Входит ребенок, переодетый в кошку -МЯУ! А можно мне к вам на занятие? Я вам расскажу много интересного. Мы, кошки, сначала были дикими и гуляли сами по себе. Люди приучили нас к дому тогда, когда начали заниматься земледелием. Именно тогда, когда человек научился обрабатывать землю и выращивать овощи и зерно у него появились запасы продовольствия. А в то время уже существовали грызуны: крысы и мыши, которые стали атаковать склады. Вот человек и решил найти животное, которое избавило бы его запасы от грызунов. И тут

его внимание привлекли мы - дикие кошки, которые уничтожали мышей и крыс...

-Поднимите руки у кого дома есть кошки. А каких пород ваши питомцы? Всего в мире насчитывается более 250 пород кошек.

А зачем сейчас люди заводят кошек? Ведь сейчас в наших домах и квартирах практически не встречаются грызуны.

Правильно, кошки дарят нам свою ласку, тепло и привязанность. И с ними так приятно играть. Наш котенок тоже предлагает вам поиграть.

Подвижная игра «Мыши водят хоровод»

Ход игры: Выбрать водящего-«кота». Кот выбирает себе «печку» (скамейка или стул), садится на нее и закрывает глаза. Все остальные участники-мыши берутся за руки и начинают водить хоровод вокруг кота со словами: Мыши водят хоровод, а на печке дремлет кот. Тише мыши, не шумите, кота Ваську не будите. Вот проснется Васька кот - разобьет наш хоровод. Во время произнесения последних слов кот потягивается, открывает глаза и начинает гоняться за мышами. Пойманный участник становится котом, и игра начинается сначала.

4. Практическая работа

Ну, вот, мы познакомились с котом Васькой, поиграли, а теперь пора и за работу приниматься.

Но сначала, давайте вспомним **правила работы с пластилином:**

- Работать пластилином на клеенке.
- Руки вытирать салфеткой или тряпочкой
- Стеком пользоваться осторожно.
- Работу надо выполнять не только правильно, но и аккуратно.

Ну, а теперь приступаем к изготовлению нашей поделки.

Работу показываю под ДОКУМЕНТ – КАМЕРОЙ.

- Рассмотрите котенка, что у нашей поделки должно быть обязательно?

Первое с чего мы начнем работу, это с выбора цвета будущего животного.

- Какой пластилин можно взять для поделки?

- Теперь разделим брусок пластилина на две равные части. Из одной части вылепим каплевидное тело - отставим его пока в сторону.

- Второй кусок бруска пластилина разделим еще на две равные части. Из одной вылепим голову –шарик.

-Теперь оставшуюся часть пластилина делим по продольным полоскам на три равные части. Две из них делим пополам. Это будут передние и задние лапки. Скатываем их в виде небольших колбасок.

- Оставшуюся полоску делим на три части – это ушки и хвостик. Ушкам придаем заостренную форму, а хвостик вытягиваем в виде тонкого жгутика.

Физминутка

Вот окошко распахнулось,
Вышла кошка на карниз,
Посмотрела кошка наверх,
Посмотрела кошка вниз,
Вот налево посмотрела,
Проводила взглядом мух,
Потянулась, улыбнулась
и уселась на карниз.

А теперь продолжим нашу работу.

- Украсим мордочку котенку:вылепим из белого пластилина два крохотных шарика размером с пшеничное зернышко и сплющим их – это будут щечки котенка.

- из коричневого пластилина вылепим носик-шарик. Из красного язычок.

-Из зеленого лепим два крохотных шарика и делаем из лепешечки – это глазки. Из черного пластилина - два тонких маленьких жгутика – это зрачки.

-А теперь собираем поделку. При помощи зубочистки закрепляем голову, -затем прилепляем к телу котенка по бокам задние лапки, и впереди – передние. Сзади прикрепляем хвостик и заворачиваем его вперед. Наш котенок готов!

Посмотрите, какие замечательные работы у нас получились! Покажите их одноклассникам и нашим гостям.

5. Обобщение

Кошки по праву считаются нашими любимцами, про них сложены сказки, придуманы мультфильмы и написано много книг. Эти книги вы можете взять в библиотеке и почитать.

Викторина «Угадайте, о каких котах идет речь»

- Эти шалунишки играют в кошки-мышки. (Том и Джерри)
- Он кот – звезда экрана.

Практичен, мудр и деловит.

Сельскохозяйственными планами

На всю Россию знаменит. (Матроскин)

- Его любимая фраза: «Ребята! Давайте жить дружно!» (Леопольд)
- Как-то однажды кот стал главным в лесу. Как это вышло? Взял в жёны лису. Отчество этого кота? (Котофеев)

6. Рефлексия

А теперь давайте все встанем и приготовим ладошки. Прежде чем выполнять внимательно подумайте. Если вы на занятии узнали что-то новое о кошках, то мысленно положите эти знания на левую ладошку. Если вы не узнали ничего нового, то ладошку опустите. Если вы научились сегодня лепить что-то новое, то мысленно положите эти знания на правую ладошку, если вы не узнали ничего нового, то ладошку опустите. А теперь давайте громко хлопнем в ладоши и скажем все спасибо за занятие. Нам, за то, что мы трудились, а гостям, за то, что они были на нашем занятии.

Сценарно-режиссерская разработка спортивного мероприятия «Красный, желтый, зеленый!»

*Никонова С.Н.,
воспитатель детского сада
«Петушок» г.Нефтегорск*

Цели:

- закрепление знаний детей о правилах дорожного движения;
- повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни детей и взрослых.

Задачи:

- формировать навыки выполнения основных правил поведения у дошкольников на улице и дороге;

- воспитывать дисциплинированность, культуру безопасного поведения на улицах и дорогах;

- воспитывать в детях нравственные качества: доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, взаимопомощь, взаимовыручку, поддержку своих товарищей;

- продолжать развивать физические качества: смелость, ловкость, выносливость, быстроту.

Тема: «Красный, жёлтый, зелёный!»

Идея: «Правила движения каждый знать обязан

И на веки с ними каждый из нас связан».

Аудитория: дети старших групп, педагоги, родители, сотрудник ОГИБДД.

Форма проведения: спортивный праздник.

Музыкальное оформление: детские песни по теме, музыка для игр – эстафет и выхода сказочного героя.

Световое оформление: естественное освещение музыкально – спортивного зала.

Техническое оформление: компьютер, музыкальный центр с USB – выходом, фотоаппарат.

Оборудование: обручи, панно «пешеходная дорожка», гимнастические скамейки, дуги, макеты дорожных знаков, столики, воздушные шары, эмблемы для команд, 2 конверта с пазлами, флажки, призы.

Сценарный план

Экспозиция: музыкально – спортивный зал украшен по теме.

Завязка: группы заходят в зал. Инструктор по ФК оповещает цель сбора.

Развитие действия: приезжает Карлсон, который не знает правила дорожного движения и просит детей помочь ему.

Кульминация: дети вместе с Карлсоном играют в игры – эстафеты.

Развязка: Карлсон понимает, что как важно соблюдать правила движения.

Карлсон благодарит детей, что они помогли ему узнать правила дорожного движения.

Финал: жюри объявляет итоги соревнования, вручаются призы. Карлсон уходит. Дети уходят в группы.

Содержание

(Под музыку дети заходят в зал)

Инструктор по ФК: Добрый день, дорогие гости и участники нашего праздника!

Мы собрались сегодня в зале,
Чтобы повторить и тверже закрепить
Правила дорожного движения!

Инструктор по ФК: Сегодня к нам в гости пришел сотрудник ОГИБДД (ФИО...). Он поможет нам оценить все наши конкурсы. Представлю жюри, которое будет оценивать ваши знания и спортивные возможности. Ребята, участвующие в эстафетах, пройдите в свои команды.

(Построение в команды)

Приветствие команд.

Команда «Светофорики»

Выполняй закон простой:
Красный свет зажегся – Стой!
Желтый вспыхнул – Подожди!
А зеленый свет – Иди!

Команда «Пешеходики»

Чтоб жить, не зная огорчений,
Чтоб бегать, плавать и летать,
Ты должен правила движенья
Всегда и всюду соблюдать!

Инструктор по ФК: Спасибо нашим командам за приветствия. А сейчас, мы с вами проведем разминку «регулирующих». Хорошо подготовимся к соревнованиям. На разминку, становись!

(Участники соревнования встают враспынную и выполняют ОРУ с флажками под песню «Дорожный знак»)

Инструктор по ФК: Наши дети спортивные и смелые, а самое главное, они знают правила дорожного движения. Итак, начинаем.

Инструктор по ФК: Движением полон город,
Бегут машины в ряд,
Цветные светофоры
И день и ночь горят.

(Звучит фонограмма «Шум городских улиц». «Визг тормозов». Выезжает на самокате Незнайка)

Карлсон: Я лечу как стрела, то появлюсь из-за угла наперерез машине на дороге, по самой середине.

Карлсон: Здравствуйте, ребята! Я ваш лучший друг!

Инструктор по ФК: Ребята, кто к нам приехал?

Инструктор по ФК: Карлсон, а ты умеешь себя правильно вести на дороге?

Карлсон: Нет, не умею.

Инструктор по ФК: А правила дорожного движения ты знаешь?

Карлсон: Не знаю!

Инструктор по ФК: Ребята, как вы думаете, может этот озорник попасть под грузовик? (*Ответы детей*)

Инструктор по ФК: Знать правила движения на свете

Должны все взрослые и дети!

Инструктор по ФК: А на какой сигнал светофора нужно переходить дорогу, ты хотя бы знаешь?

Карлсон: Нет, не знаю! Наш город небольшой, а машин немного. Где хочу – перехожу я свою дорогу.

Инструктор по ФК: Все с тобой понятно, Карлсон. Только, если правила не знать, если нет терпенья ждать, то беды не миновать!

Карлсон: Ребята, помогите мне, пожалуйста, разобраться с правилами дорожного движения.

Инструктор по ФК: А сейчас мы посмотрим, знают ли наши ребята и взрослые, правила дорожного движения. Карлсон, мы предлагаем тебе поиграть вместе с нашими ребятами, узнать лучше правила дорожного движения. Становись в команду «Светофорики».

Инструктор по ФК: А теперь, для вас не игра, а соревнование! Для воспитания внимания!

1. Эстафета «Зажги светофор»: Капитан каждой команды получает три воздушных шарика – красный, желтый, зеленый и встает в конец своей команды. По сигналу капитаны передают по одному шарiku (начиная с красного) своим игрокам. Как только шарик дойдет до первого игрока, капитан передает следующий (жёлтый шарик), а затем последний (зеленый), который дойдет до первого игрока. Первые игроки в команде поднимают три воздушных шариков. Побеждает - кто быстро и правильно передаст по цепочке воздушные шарики первым игрокам.

Инструктор по ФК: Слово «светофор» состоит из двух слов: «свет» и «фор». Значение слова «свет» - всем понятно. А вот слово «фор» - от греческого слова «форос» - несущий свет. Для запрещающего сигнала светофора взят красный, потому что его хорошо видно и днём, и ночью и

даже в тумане. Зеленый сигнал виден хуже, но зато в спектре он стоит дальше от красного и его нельзя с ним спутать.

Инструктор по ФК: Следующая наша эстафета на быстроту и внимательность.

2. Эстафета «Внимательный пешеход»: Каждый участник команды проходит дистанцию. Первый участник двигается по пешеходной дорожке семенящим шагом, бежит по гимнастической скамейке, подлезает под дугами и, добежав до знака «*Движение пешеходов запрещено*», возвращается обратно, к линии старта, передаёт эстафету следующему участнику.

Знаки и спортивный инвентарь расставлены в следующем порядке:

1. «*Пешеходный переход*» - пешеходная дорожка;
2. «*Надземный переход*» - гимнастическая скамейка;
3. «*Подземный переход*» - дуги для подлезания;
4. Знак «*Движение пешеходов запрещено*».

Инструктор по ФК: Все немного засиделись, поиграем в игру.

(Подвижная игра «Сигналы светофора»)

Слово жюри

Инструктор по ФК: Продолжаем наши соревнования.

Инструктор по ФК: Карлсон, а какие виды транспорта ты знаешь?

Карлсон: Такси!

Инструктор по ФК: И всё?

Инструктор по ФК: Ребята, давайте расскажем Карлсон, какие вы знаете виды транспорта.

(Дети называют виды транспорта)

Инструктор по ФК: В городах у каждого транспорта есть своя остановка. Люди ездят на работу, в садик, в школу в общественном транспорте. Это автобус, троллейбус, трамвай, метро, маршрутки.

3. Эстафета «Автобусы»: В каждой команде выбирается «водитель» («водители» – капитаны), а остальные игроки – «пассажиры». Водитель по сигналу сажает в автобус пассажира (берет с собой в обруч) и везет его до остановки. Перевозит пассажиров с одной остановки на другую. Затем возвращается за следующим.

(Дети исполняют песню «Песня дорожных знаков»)

Слово жюри

Инструктор по ФК: Сейчас, поиграем с нашими ребятами.

Конкурс для зрителей «Отгадайка» (отгадки макеты «Дорожные знаки»)

Стоп – машинам он велит.

Пешеход, идите смело

По полоскам черно – белым. (знак «Пешеходный переход»)

2. Посмотрите, мальчик Федя

Едет на велосипеде

Отгадайте, отчего же

Недовольство у прохожих? (знак «Движение на велосипеде запрещено»)

3. В этом месте, как ни странно,

Ждут чего - то постоянно.

Кто - то сидя, кто – то стоя

Что за место здесь такое? (знак «Автобусная остановка»)

4. Этот знак нам друг большой,

От беды спасает,

И у самой мостовой,

Водителей предупреждает:

«Осторожно, дети!» (знак «Дети»)

5. Этот знак ужасно прост –

Он через дорогу мост.

По нему идут пешком,

А под ним мчат с ветерком. (знак «Надземный пешеходный переход»)

6. Проявляет знак заботу,

Если вдруг обидел кто-то.

Помогает он в пути

Нам полицию найти. (знак «Полиция»)

Инструктор по ФК: Следующая наша эстафета на быстроту и внимательность.

Эстафета «Найди дорожный знак»: Игроки по одному от каждой команды выбирают дорожные знаки. Чья команда соберет больше знаков.

1. Мы поехали отдыхать за город, захотели есть. Какой знак нам поможет найти

пункт питания? (Знак «Пункт питания»)

2. У нас сломалась машина. По какому знаку мы определим, где ее можно отремонтировать? (Знак «Техническое обслуживание автомобилей»)

3. У нас закончился бензин. По какому знаку мы определим, где нам можно заправиться? (Знак «Автозаправочная станция»)

4. Нам нужна медицинская помощь. По какому знаку мы определим, где можно

найти медпункт, больницу? (Знак «Пункт первой медицинской помощи»)

5. Если видишь этот знак, знай, что он не просто так. Чтобы не было проблем, уступи дорогу всем! (Знак «Уступи дорогу»)

6. Очень строгий этот знак. Говорит он нам: «Друзья, ездить здесь совсем нельзя!» (Знак «Движение запрещено»)

7. Знак водителей - въезд машинам запрещает! Не пытайтесь сгоряча, ехать мимо кирпича! (Знак «Въезд запрещен»)

8. Знак любителей обгона. Сразу ясно, обгонять других опасно! (Знак «Обгон запрещен»)

5. Эстафета «Собери дорожный знак»

Инструктор по ФК: Кто быстрее из пазлов сложит дорожный знак и назовёт его верно?

Карлсон: Я все понял! Нужно слушаться без спора указаний светофора! Стану я все правила прилежно изучать. Правила дорожные твердо буду знать! Спасибо всем!

Инструктор по ФК: Молодец, Карлсон. Мы рады, что ты понял, что правила дорожного движения очень важно знать и соблюдать!

(Все участники праздника строятся в колонны для исполнения спортивного флеш - моба)

Инструктор по ФК: Дорогие наши гости и участники! Вот и закончился наш праздник. Все ребята показали свои знания, проявили сноровку, смекалку и еще раз доказали насколько важно знать правила дорожного движения и хорошо их выполнять.

Слово жюри. Проходит торжественная церемония награждения.

(Карлсон прощается со всеми и уходит из зала под музыку)

(Под музыку дети выходят из зала)

Литература:

1. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009.
2. Старцева, О.Ю. Школа дорожных наук: Дошкольникам о правилах дорожного движения. - 3-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2013.

Проектная деятельность как способ вовлечения родителей в образовательный процесс

*Плохотникова И.И.,
старший воспитатель детского сада
«Петушок» г. Нефтегорск*

Современные исследования свидетельствуют о приоритетной, решающей роли семьи в становлении личности ребенка – дошкольника. Семья представляет собой персональную среду жизни и развития дошкольника, качество социализации в ней определяется образовательным уровнем родителей, их участием в жизни общества, особенностями образа жизни, структурой семьи и местом ребенка в ней.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155) говорится, что одним из условий, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, является «взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи».

Показателями высокого профессионального уровня воспитателя и качества педагогического процесса являются владение и успешное применение новых технологий, отражающих личностно-ориентированный подход педагога к воспитанникам. Среди этих технологий – педагогика сотрудничества, использование метода проектов в работе с детьми.

Проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной деятельности дошкольников и взрослых. Проектная деятельность - это воспитание ребенка через деятельность, а в работе с семьей - через совместную деятельность.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая законченная работа, имеющая социально-значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для решения которой необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний. Кроме того, открываются большие возможности для организации совместной познавательно - поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей. Проекты, классифицируются: по составу участников, по целевой установке, по тематике, по срокам реализации. Проводятся внутри детского сада, как правило, между группами участников, но бывают и личностные, индивидуальные проекты.

Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений, универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности) и позволяет охватить все культурные практики, специфические для ребенка дошкольного возраста (сюжетная игра, игра с правилами, продуктивная и познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы).

Участвуя в реализации проекта, родители, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка. Проектная деятельность развивает у всех членов сообщества (воспитанников, родителей, воспитателей) самостоятельность, инициативность, умение

планировать свою деятельность и общаться друг с другом, а главное, способствует укреплению отношений между ребенком, родителями и детским садом.

При взаимодействии детского сада и родителей в проектной деятельности соблюдаются следующие правила:

1. Информированность. Родители должны знать о содержательных аспектах семейных проектов.
2. Добровольность и возможность выбора.
3. Чувство успешности. Родители, как и дети должны испытывать чувство успешности от участия в общей деятельности.

Использование проектной деятельности позволяет:

- 1.Повысить профессиональную компетентность педагогов детского сада по вопросам взаимодействия с семьей;
- 2.Приобщить родителей к участию в жизни детского сада и социализации ребенка через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия;
- 3.Повысить уровень воспитательных умений и педагогической культуры родителей.

Совместная деятельность всех участников педагогического процесса (педагоги, дети, родители) по созданию и реализации различных проектов приводит к единению детско-родительского и педагогического коллектива. Дети и взрослые получают творческий импульс к развитию своих способностей, эмоциональную и духовную поддержку. Коллективные и индивидуальные проекты требуют от педагогов поиска новых технологий взаимодействия с детско-родительской аудиторией, что повышает их профессиональную компетентность; способствуют позитивным изменениям во взаимодействии и сотрудничестве семьи и образовательной организации.

Литература

1. Доронова Т., Доронов С. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования //Дошкольное воспитание 2014. № 1.
2. Дыбина О. В., Анфисова С. Е. Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи. Учебно-методическое пособие / Под. Ред. О. В. Дыбиной. – М. :Центр педагогического образования, 2014.
3. Михеева Е. В. Современные технологии обучения дошкольников / авт. Сост. Е. В. Михеева. – Волгоград: Учитель, 2013.

4. Парамонова Л. А. Дошкольное образование в России: состояние, тенденции, перспективы / Образование в социально-гуманитарной сфере Российской Федерации // аналитический вестник Совета Федерации ФС РФ. 2003. №2
5. Слободчиков В. И. Концепция дошкольного образования // Детский сад со всех сторон. 2006. № 19.

**Методическая разработка урока географии в 5 классе
для детей с ОВЗ по теме
«Путешествие по материкам Евразия»**

*Почукаева Ю.С.,
учитель географии
ГБОУ СОШ № 2 г.Нефтегорска*

Цель: мотивирование учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки.

Приветственное слово учителя:

-Здравствуйте дорогие друзья, я рада всех вас видеть на сегодняшнем уроке. Давайте узнаем, с каким настроением мы пришли на урок. На доске висит изображение трех лиц: веселое, нейтральное и грустное. Прошу вас прикрепить свой лучик к тому лицу, какое у вас настроение сейчас на душе.

Звучит красивая музыка, пока дети прикрепляют свои лучики.

-Спасибо большое за вашу честность рассказать нам о своем настроении. И я надеюсь, что солнышко, которое у нас получилось, будет нам светить в нашем путешествии.

-А теперь проверим, что у вас должно лежать на парте: учебник, атлас, глобус, ручка, карандаш, карточка-задание 1, ватман, наклейки с животными, 6 трафаретов.

- Все проверили свое рабочее место? *Звучат ответы учащихся.*

II. Проблемная ситуация и актуализация знаний.

Цель: создать проблемную ситуацию, спрогнозировать предстоящую деятельность.

-Я приглашаю одного учащегося собрать электронный пазл (приложение 1) на ноутбуке, а затем по получившемуся изображению, которое высветится на интерактивной доске, догадаться кто это. *Примерный ответ учащихся: «Ученик собирает пазл, изображение появляется на доске».*

- Ребята, вам знаком этот путешественник? *Да, это Афанасий Никитин.*

- Что он исследовал? Каков его вклад? *Примерный ответ учащихся: «Это тверской купец, автор знаменитых путевых записей, известных под названием «Хождение за три моря». Стал одним из первых европейцев, достигших Индии».*

- Молодцы! А по какому материка путешествовал Афанасий Никитин? Давайте вспомним с помощью зашифрованной карточки – ребус (выводится на экране) (приложение 2).

- Правильно! Мы с вами знаем, что люди уже с давних времен пытались разгадать все тайны материков и океанов, а мы сегодня с вами продолжим их начатое исследование. Как вы думаете, с какого материка мы начнем свое путешествие? *Учащиеся высказывают свои предположения.*

- Почему вы решили, что именно с Евразии? *Примерный ответ учащихся: «Потому что он самый большой».*

- Пока что нам неизвестен его размер, но в конце урока мы подтвердим или опровергнем ваши догадки.

- Кто сможет выйти и показать нам Евразию на физической карте мира (приложение 3)? *Ученик выходит и показывает материк на карте.*

III. Постановка цели и задач урока.

Цель: создать проблемную ситуацию, активизировать имеющиеся знания.

- Как будет звучать тема урока? Если мы с вами отправляемся в путешествие? *Предположения учащихся.*
- Ребята, тема нашего сегодняшнего урока: «Путешествие по материку Евразия». Записываем в тетрадь.
- На уроке мы познакомимся с географическим положением материка Евразия и вспомним условную границу между Европой и Азией, докажем, что Евразия самый величайший материк в мире, а также исследуем основную флору и фауну материка (дать разъяснение).
- Как вы думаете для чего необходимо изучать данный материк? *Примерный ответ учащихся: «Чтобы лучше знать о месте, где мы живем».*
- Для того, что достигнуть цели нашего путешествия, мы будем следовать карте - плану изучения материка (выводится на интерактивной доске):
 1. Определить, в каком полушарии находится Евразия.
 2. Узнать расположение материка по отношению к экватору.
 3. Выяснить, какие океаны омывают Евразию (работа с картой, глобусом)
 4. Найти животных, обитающих на Евразии (приложение 4).

IV. Изучение нового материала.

Цель: создать проблемную ситуацию, активизировать имеющиеся знания.

- У каждого из вас на парте лежит ватман. Представьте, что Вы с сегодня картограф (напомнить определение), который начинает составлять физическую карту мира. Перед вами 6 трафаретов (приложение 5) . Ребята, на что они похожи? (*Звучат предположения учеников.*)
- Правильно! На очертания материков. А почему их 6? (*Потому что всего 6 разных материков*). Какой из них самый большой трафарет? Поднимете его над собой. *Сравнение ответов учащихся друг с другом, выявление правильного варианта ответа с помощью наложения в случае затруднения.*
- Как называется этот материк? (Евразия).
- Для того чтобы правильно расположить трафарет материка на нашей будущей «карте», нам необходимо узнать о его географическом положении.
- Вспомните, что такое географическое положение? *Отношение данного географического объекта к другим географическим объектам.*
- По отношению, к каким географическим объектам рассматривается географическое положение любого материка? *К экватору, океанам, нулевому меридиану, другим материкам.*

- Покажите на глобусе экватор. Пересекает ли его Евразия? *Нет.*
- Покажите на глобусе океаны. Давайте вспомним, сколько их на Земле. Считаем вместе (учитель показывает на карте океана, а учащиеся ведут подсчет). Все верно, их 4. Какие океаны находятся рядом с материком Евразия? Его омывают воды всех четырех океанов — Северного Ледовитого, Атлантического, Тихого и Индийского.

Вы и ваши глаза наверное немного устали. Давайте сделаем маленькую паузу. Проводится физминутка.

- Назовите стороны горизонта и покажите на физической карте полушарий в атласе. *Север, Юг, Запад, Восток.*

Рассказ учителя с элементами беседы и демонстрацией на физической карте полушарий и глобусе географического положения Евразии.

Составление опорной схемы на ватмане: «Географическое положение Евразии» (Приложение 7):

- Итак, нам необходимо поставить шаблон исследуемого материка на ваш ватман. Для этого сделаем вывод по пройденным нами двум шагам по плану-карте: мы выяснили, что материк Евразия не пересекается экватором. Он омывается всеми океанами, а значит, находится в Северном полушарии (учащиеся отмечают на ватмане точку). С какой стороны находится Евразия на физической карте мира: с запада или востока? Покажите пальцем. Правильно на востоке, но пересекает 0 меридиан в западной части. Приклейте шаблон исследуемого материка на ваш ватман в соответствии нашими исследованиями.

Работа с физической картой мира и глобусом:

- Ребята, сейчас мы узнаем каким океаном омывается материк. Когда я буду называть сторону горизонта, вы должны показать пальцем нужный океан в своем атласе и проговорить его.

- Каким океаном омывается Евразия с севера? (*Северным Ледовитым*)
- Каким океаном омывается Евразия с юга? (*Индийским*)
- Каким океаном омывается Евразия с запада? (*Атлантическим*)
- Какой океан у нас остался? (Тихий). Значит, с какой стороны он омывает материк? (*с восточной*)
- Молодцы, а теперь подписываем с каждой стороны материка названный нами океан. Подпишите на ватмане рядом с вашим трафаретом)

Занимательная минутка:

- Назовите, на какие две части света делится Евразия? Подсказка зашифрована на карточках. (Приложение 8).

- Подпишите на вашем трафарете, где находится Европа (*зеленый цвет*), а где Азия (*оранжевый*) (обращаемся вновь к приложению 5).

V. Первичное осмысление и закрепление знаний.

Цель: создать проблемную ситуацию, активизировать имеющиеся знания.

Работа с картами атласа и учебником (применение метода самостоятельной работы с литературой).

- Найдите по содержанию атласа, на какой странице находится физическая карта Евразии.

- Откройте учебник на стр.107 прочтите последний абзац, прочтите его и выделите карандашом перечисленные географические объекты.

Работа с контурной картой при помощи приема наложения.

- Перенесите 5 географических объектов с физической карты Евразии на контурную карту Евразии.

- Перед вами лежат наклейки флоры (растений) и фауны (животных) (приложение 9). Давайте заполним нашу контурную карту представителями биологического мира. С чего мы начнем? Конечно же, с России. Каких животных мы знаем? Тигр, медведь, тюлень. А какие деревья? Елки, березы, дубы. А кто живет в Азиатских странах? (*Лев, слон, леопард, панда, носорог*), а растения? (*сакура, бамбук, чай*) (учащиеся называют и наклеивают наклейки на карту).

Метод «беседа»:

-Какая часть света больше Европа или Азия?

-Как можно доказать, что Европа меньше Азии? (*Прием наложения трафаретов.*)

Выполнение проблемного задания (приложение 10).

- Сколько трафаретов Европы можно разместить на территории Азии?

- Сколько трафаретов Европы можно разместите на материке Евразия.

- Исходя из проделанной вами работы видно, что Европа составляет 1/5 материка Евразия, а 4/5 приходится на Азию.

- Докажите, что Евразия самый большой материк на Земле? *Используется прием наложения трафаретов, которые заранее были подписаны учителем (Европа и Азия).*

VI. Этап обобщения и подведения итогов.

Цель: подвести итог о проделанной работе на уроке

Итог урока

- Ребята, давайте с вами подведем итог урока. *Учащиеся, следуя карте-плану, делают обобщающий вывод.*

Примерные ответы учащихся: Евразия – самый большой материк планеты, занимает 1/3 всей суши. В основном он находится в восточном полушарии севернее экватора (приложение 11).

-Омывается четырьмя океанами (приложение 12).

-Евразия состоит из двух частей света. Азия больше чем Европа.

- Молодцы! Надеюсь, что наше путешествие вам понравилось. Ну а для того, чтобы оно лучше запомнилось, записываем домашнее задание.

VII. Этап рефлексии и информации о домашнем задании.

Цель: организовать рефлексию и самооценку своей деятельности на уроке; назначение вопросов и критерии домашних заданий самими учащимися.

- Записать в тетрадь 8 географических объектов, которые вы должны отыскать на физической карте Евразии (стр. 165 в ученике). Учитель записывает домашнее задание на доске, а также контролирует его запись в дневник.

Спасибо за урок! Не забудь прикрепить свой лучик к лицу нашего солнышка (если ваше настроение изменилось).

Методические советы для проведения урока

1. Когда идет проверка рабочего места учащихся, учитель показывает называемую принадлежность, а также просит учащихся брать ее в руки и демонстрировать.

2. Электронный пазл ребенок собирает на компьютере/ноутбуке учителя, так как класс не оснащен техникой, да и к тому же на данном уроке не используются иные электронные ресурсы. Если желающих собрать пазл несколько, то можно создать несколько вариантов пазлов с разными изображениями, но подходящие для актуализации знаний (например, несколько изображений Афанасия Никитина). В этом вам поможет сайт для создания пазлов(<https://www.jigsawplanet.com/>).

3. Знакомим учащихся с понятиями, которые им незнакомы. Например, флора – множество растений, фауна – общее название животного мира, картограф – человек, составляющий карты, условная граница - это граница, существующая на всех картах и документах, но она не установлена никакими барьерами на местности. Для лучшего запоминания учитель просит записать определения в тетрадь, а после попросить ребенка привести пример и подкрепить свой пример изображением (например, показать в атласе).

4. Все изображения, которые учитель использует для объяснения темы, обязательно выводятся на экране, чтобы работала зрительная память детей (метод наглядности). Особенно это актуально, когда учитель использует метод беседы. Ведь дети с ОВЗ лучше воспринимают информацию с помощью картинок.

5. Все дополнительные материалы (ватман, трафареты и прочее) учитель заранее подготавливает, поэтому с задней стороны каждого трафарета можно приклеить двухсторонний скотч, чтобы ребенок смог быстро прикрепить нужный трафарет на бумагу.

6. Когда учащиеся называют стороны горизонта, экватор, нулевой меридиан, учитель подходит и для уточнения называет географический объект и просит ребенка показать его в атласе. Так можно быстро проверить, насколько ученик усвоил тему, и направить его в нужное русло.

7. Применение рисунков и чертежей на классной доске в обучении географии незаменимо при изучении предмета или явления, о котором идет речь. Важно, когда учитель создает рисунок по ходу своего объяснения. В этом случае рисунок (схема) поясняет слова учителя, а его рассказ поясняет содержание рисунка (схемы). Поэтому, когда при изучении нового материала на уроке учитель использует монологический метод (рассказ) с элементами беседы и демонстрацией на физической карте полушарий и глобусе географического положения Евразии. Он одновременно составляет на доске опорную схему «Географическое положение Евразии», а дети зарисовывают эту схему на свой ватман, чтобы им было проще сориентироваться во время создания собственной карты.

8. При работе с трафаретами учащиеся ориентируются на цвета. Поэтому при объяснении материала учитель проговаривает цвет, а дети должны назвать соответствующий ему географический объект. Так им будет проще запомнить этот объект, ассоциируя его с определенным цветом, формой.

9. Для привлечения внимания в начале урока, а также во время проведения физминутки, учитель может воспользоваться музыкальным сопровождением, например, [euxD'eau](#) — [MishaFomin](#), [Морис Равель](#) (для определения настроения), [Mantra Michael Feiner](#) (для физминутки).

10. Продолжительность урока - 40 минут, но его можно разделить и на два урока (в зависимости от успеваемости учащихся), поскольку он

содержит в себе элементы проверочной работы, по итогу которой учитель сможет определить, достиг ли он поставленной цели или нет.

**План-конспект НОД
логоритмика с детьми с ОНР старшей группы
по теме «Профессии»**

*Родионова О.Н.,
музыкальный руководитель
детского сада «Дельфин» г.Нефтегорск*

Приоритетная образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: Профилактика речевых нарушений путём развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словами.

Задачи:

Коррекционно - развивающие:

1. Развивать слуховое внимание, зрительное восприятие, память, мелкую моторику, общую координацию движений (Художественно-эстетическое развитие).
2. Развивать произвольность движений, регуляцию мышечного тонуса, сочетание речи с движением (Художественно-эстетическое развитие).
3. Развивать речевую активность посредством диалога и ответов на вопросы (Речевое развитие).

Коррекционно - образовательные:

1. Уточнять и закреплять представления детей о профессиях (Познавательное развитие).
2. Уточнять и активизировать словарный запас по теме (Речевое развитие).

Воспитательные:

1. Воспитывать общую музыкальную, речевую и двигательную культуру (Художественно-эстетическое развитие).
2. Развивать личностные качества, коммуникативные навыки (Социально-коммуникативное развитие).

Методы и приемы:

Практические: игры (малой подвижности, пальчиковые, музыкальные), пение.

Наглядные: рассматривание картинок по теме «Профессии», показ педагогом движений.

Словесные: беседа, ответы на вопросы, чтение стихов, загадок, проговаривание стихотворений с движениями.

Материалы и оборудование:

Фортепиано, музыкальный центр, картинки «Профессии» (рабочий, маляр, портной, повар, рыбак, пилот, солдат, ветеринар, космонавт).

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Игра «Иголочка и ниточка», игра «Молодой солдат», упражнения на координацию речи и движения «Умелые руки», «Поедалочка», «Самолет»
<i>Игровая</i>	Ритмическая игра «Молоток», игра на внимание «Молодой солдат», пальчиковая игра «Две мартышки»
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, чтение стихов, загадок, ответы на вопросы
<i>Музыкально-художественная</i>	Музыкальная игра «Звездочки» муз. и сл. М. Картушина
<i>Чтение художественной литературы</i>	Стихотворение «Доброе утро» М. Лазарев, «Профессии» В. Степанов, стихи Е. Карганова

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность музыкального руководителя	Деятельность воспитанников с ОВЗ	Ожидаемые результаты

<p>1.</p>	<p>Приветствует детей. Обращается: - Когда люди встречаются, первое, что они делают, здороваются. Давайте и мы поздороваемся, и предлагает спеть валеологическую песенку-приветствие «Доброе утро» М. Лазарева Валеологическая песенка-приветствие «Доброе утро!» Доброе утро! Улыбнись скорее! И сегодня весь день будет веселее. Мы погладим лобик, носик и щечки Будем мы красивыми, как в саду цветочки! Разотрем ладошки сильнее, сильнее! А теперь похлопаем смелее, смелее! Ушки мы потрем, здоровье сбережем. Улыбнемся снова, будьте все здоровы!</p>	<p>Входят в музыкальный зал, слушают педагога.</p> <p>Здороваются песенкой - приветствием «Доброе утро!» и повторяют за педагогом движения по тексту: -улыбаются</p> <p>-гладят лоб, нос, щёки</p> <p>-растирают ладони</p> <p>-хлопают в ладони</p> <p>-трут уши</p> <p>-улыбаются</p>	<p>Привлечено внимание к НОД</p> <p>Развиты произвольность движений, регуляция мышечного тонуса, сочетание речи с движением.</p>
<p>2.</p>	<p>- Ребята, вы пока ходите в детский сад. А когда вырастите, то станете, кем захотите – инженерами, рабочими, учителями, врачами, артистами. И уже сейчас вы стараетесь быть трудолюбивыми. Про людей, которые хорошо работают, говорят, что у них «руки золотые». Читает детям стихотворение «Золотые руки» В. Коркина Золотые руки- Руки не из золота. Золотые руки Не боятся холода. В ссадинах, в мозолях</p>	<p>Слушают педагога</p>	<p>Дано представление о том, что каждый человек может выбрать себе профессию, которая ему нравится, а люди, которые хорошо работают, про них говорят, что у них «золотые руки».</p>

	<p>Руки эти- Самые нужные Руки на свете. Самые простые, У кого такие? Читает стихотворение и показывает движения в соответствии с текстом Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки» Наши руки Умелые такие, Наши руки- Руки золотые! Они умеют вышивать, Шить и шарф вязать, Подметать и стирать, Суп варить, Пыль вытирать, Тарелки чисто мыть, За порядком следить! Вот они какие- Руки золотые</p>	<p>Выполняют упражнения на координацию речи и движения «Умелые руки»</p> <p>Дети вытягивают руки вперед, поворачивают ладони вверх, вниз.</p> <p>Выполняют имитационные движения в соответствии с действия в тексте.</p> <p>Дети вытягивают руки вперед, поворачивают ладони вверх, вниз.</p>	<p>Развиты координация речи и движения.</p>
3.	<p>Предлагает поговорить о разных профессиях. Показывает картинку с изображением рабочего, читает стихотворение Е. Каргановой: Я отверткой винт винчу, Молотком своим стучу, Я скамейку сколочу, Я рабочим стать хочу! Предлагает поиграть в ритмическую игру «Молоток» Тук-тук, тук-тук-тук! Раздается громкий стук. Молоточки стучат, гвозди забивать хотят. Тук-ток, молоток, забей гвоздиков пяток</p>	<p>Дети рассматривают картинку, слушают стихотворение</p> <p>Выполняют ритмическую игру «Молоток», согласовывая слова с движением: Дети стучат кулачками друг о друга</p> <p>Стучат кулачками по коленям Стучат кулачками друг о</p>	<p>Уточняют словарный запас по профессии «Рабочий».</p> <p>Развито чувство ритма, зрительное и слуховое внимание</p>

		друга, показывают ладонь.	
4.	<p>Задаёт вопрос: -Ребята, как называют рабочего, который красит стены дома? Показывает картинку и читает</p> <p>стихотворение В. Степанова В новый дом Маляр пришел, Красит стены, Двери, пол... А наличник на окне Он доверил красить мне. Предлагает поиграть в маляра Логопедическая гимнастика</p> <p>1. «Язык-кисточка»</p> <p>2. «Красим стены»</p> <p>3. «Красим пол»</p>	<p>Отвечают</p> <p>Рассматривают картинку, слушают стихотворение.</p> <p>Выполняют логопедическую гимнастику: Открывают рот, губы в улыбке. Широким кончиком языка облизывают верхнюю губу вправо - влево Закрывают рот, кончик языка упирается в щеку и делает движения вверх-вниз. Челюсть не двигается. Дети открывают рот. Облизывать нижнюю губу вправо-влево</p>	<p>Развита речевая активность.</p> <p>Развито слуховое и зрительное внимание. Уточнены и закреплены представления детей о профессии «Маляр».</p> <p>Выработано умение управлять языком, его подвижностью.</p>
5.	<p>Задаёт вопрос: - Кто шьет одежду? Показывает картинку и читает стихотворение Ты портной, Такой умелый! Сшей для куклы фартук белый. Я сама бы сшить могла, Но пока еще мала. <i>Немецкая детская песенка</i> Предлагает поиграть в игру «Иголочка и ниточка»</p>	<p>Отвечают на вопрос</p> <p>Рассматривают картинку, слушают стихотворение</p> <p>Становятся друг за другом, 1 ребенок – иголочка. Он бежит, меняя направление. Остальные бегут за ним,</p>	<p>Развита речевая активность</p> <p>Развито слуховое и зрительное внимание. Уточнены и закреплены представления детей о профессии «Портной».</p> <p>Развита произвольность движений,</p>

		стараясь не отставать, чтобы «ниточка не порвалась».	регуляция мышечного тонуса. Сформированы коммуникативные навыки.
6.	<p>Задаёт вопрос: -Кто готовит обед? Показывает картинку и читает стихотворение В. Степанова Ходит повар в колпаке, С поварешкою в руке. Он готовит сам обед: Кашу, щи и винегрет. Читает стихотворение и показывает соответствующие движения: Стихотворение с движениями «Поедалочка» Пышка сметанная, Корочка румяная, В печи она сидела, На нас она глядела. Пыхтела, пыхтела И в рот залетела.</p> <p>Пышка сметанная, корочка румяная.</p>	<p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Дети рассматривают картинку, слушают стихотворение.</p> <p>«Пекут» пирожки</p> <p>Ставят руки «полочкой» Делают «очки» Ставят руки на пояс, поднимают и опускают плечи «Пекут» пирожки</p>	<p>Развита речевая активность.</p> <p>Развито слуховое и зрительное внимание. Уточнены и закреплены представления детей о профессии «Повар».</p> <p>Развита координация речи и движения.</p>
7.	<p>Задаёт вопрос: -Ребята, как называют моряков, которые ловят рыбу? Показывает картинку. Предлагает проговорить чистоговорку Чистоговорка «Р-Р'»</p> <p>Оре-оре-оре-оре - корабли вышли в море.</p> <p>Тры-тры-тры-тры - плывут большие осетры.</p> <p>Ря-ря-ря-ря – вокруг синие моря.</p>	<p>Дети отвечают</p> <p>Проговаривают слова и выполняют движения в чистоговорке на звук «Р-Р'»</p> <p>Оре-оре-оре-оре - корабли вышли в море. <i>Прижимают ладони друг к другу и качают из стороны в сторону.</i> Тры-тры-тры-тры - плывут большие осетры. <i>Делают волнообразные движения руками.</i></p>	<p>Развита речевая активность Уточнены и закреплены представления детей о профессии «Рыбак».</p> <p>Развита произвольность движений, регуляция мышечного тонуса, сочетание речи с движением.</p>

	Ор-ор-ор-ор – вышел капитан Егор.	Ря-ря-ря-ря – вокруг синие моря. <i>Поднимают и опускают руки</i> Ор-ор-ор-ор – вышел капитан Егор. <i>Хлопают в ладоши.</i>	
8.	<p>Задаёт вопрос: - Кто сидит за штурвалом самолета? Показывает картинку и читает стихотворение Наши летчики-пилоты Отправляются в полет. Высоко взмывает в небо Реактивный самолет. Упражнение на координацию движения и речи «Самолет»:</p> <p>Руки в стороны – В полет Полетит наш самолет.</p> <p>Сделал правый поворот, Сделал левый поворот,</p> <p>Крыльями покачал, Загудел, задрожал.</p> <p>Начинается полет, Полетел наш самолет.</p> <p>Вот закончился полет, Приземлился самолет.</p>	<p>Отвечают</p> <p>Рассматривают картинку, слушают стихотворение</p> <p>Выполняют упражнение на координацию движения и речи «Самолет»:</p> <p>Руки в стороны – в полет полетит наш самолет. <i>Поднимают прямые руки в стороны.</i> Сделал правый поворот, сделал левый поворот, <i>Поворачиваются вокруг себя через правое и левое плечо.</i> Крыльями покачал, загудел, задрожал. <i>Покачать прямыми руками, подниматься на носки и опускаться на пятки.</i> Начинается полет, полетел наш самолет. <i>Бегут по кругу, подняв руки, гудят «у-у-у...»</i> Вот закончился полет, приземлился самолет. <i>Замедляют бег, опускаются на одно колено.</i></p>	<p>Развита речевая активность.</p> <p>Уточнены и закреплены представления детей о профессии «Пилот».</p> <p>Развита произвольность движений, регуляция мышечного тонуса, сочетание речи с движением.</p>
9.	<p>Задаёт вопрос: - Кто защищает Родину от врагов? Показывает картинку и</p>	<p>Отвечают на вопрос</p>	<p>Развита речевая активность</p>

	<p>читает стихотворение Е. Каргановой</p> <p>Скок – скок! – На лошадке. У меня звезда На шапке, За плечами автомат, Потому что я солдат!</p> <p>Предлагает поиграть в игру на внимание «Молодой солдат»:</p> <p>У меня есть шапка Со звездой, Я солдат отважный Молодой.</p> <p>Вот я сяду ловко На коня. И помчит далеко Он меня.</p> <p style="text-align: right;">Н. Френкель</p>	<p>Рассматривают картинку, слушают стихотворение</p> <p>Играют в игру на внимание «Молодой солдат»:</p> <p>Выполняют пружинку, согнув руки в локтях «держат поводья», на проигрыш цокают языком.</p> <p>Дети выполняют пружинку, согнув руки в локтях «держат поводья», на проигрыш дети двигаются прямым галопом, цокают язычком, на последний аккорд резко остановиться и сказать «Тпру!»</p>	<p>Развито слуховое и зрительное внимание</p> <p>Развита произвольность движений, регуляция мышечного тонуса, слуховое внимание, сочетание речи с движением.</p>
10.	<p>Педагог показывает картинку с профессией «Доктор» и читает стихотворение:</p> <p>Все мы можем заболеть, заразиться, простудиться, И тогда мы к доктору отправимся лечиться. Есть доктор, который лечит людей, Есть доктор, который лечит зверей. Зверек заболел, А он тут как тут. Ветеринаром его зовут.</p> <p>Предлагает поиграть в пальчиковую игру «2 мартышки»</p> <p>Две мартышки, Слов, не тратя, Раз подрались На кровати.</p>	<p>Дети слушают стихотворение, смотрят на картинку.</p> <p>Дети показывают 2 пальца и шевелят ими</p>	<p>Развито слуховое и зрительное внимание</p> <p>Уточнены и закреплены представления детей о профессии «доктор, ветеринар».</p> <p>Развита произвольность движений, регуляция</p>

	<p>Друг из друга В этой схватке Вышибли ума остатки.</p> <p>Врач пришел, Уселся в кресло</p> <p>И сказал мартышкам: «Если драться будете, мартышки- Выгону из этой книжки!» (Из английской поэзии)</p>	<p>Боксируют кулаками</p> <p>Стучат кулаками друг о друга Легко стучат пальцем по лбу Указательными пальцами делают крестик на лбу. Складывают руки на груди Грозят пальцем</p> <p>Боксируют</p> <p>Показывают указательным пальцем на дверь.</p>	<p>мышечного тонуса, слуховое внимание, сочетание речи с движением.</p>
11.	<p>Задает вопрос: - Кто ведет ракету к звездам? Показывает картинку и читает стихотворение Е. Каргановой Мы в ракете мчим, Как ветер, Не боимся высоты. Все на свете, Всех на свете С высоты увидишь ты! Предлагает поиграть в музыкальную игру «Звездочки»: В небе звездочки блестят, Весело сверкают. И с ребятами они поиграть желают. Ну-ка, звездочки, Светлей на небе засияйте, Звездную карусель В небе начинайте. Раз, два, раз, Раз, два, раз, Созвездье мы найдем сейчас.</p>	<p>Отвечают на вопрос</p> <p>Дети слушают стихотворение, смотрят на картинку</p> <p>Дети делятся на группы, делают «звездочку» шагают по кругу</p> <p>Дети ставят руки на пояс, гуляют врассыпную, останавливаются</p> <p>Хлопают у правого плеча, у левого плеча, шлепают по коленям. По окончании нужно собраться в свою «звезду»</p>	<p>Развита речевая активность</p> <p>Развито слуховое и зрительное внимание</p> <p>Развита двигательная активность, ориентация в пространстве, внимание.</p>
12.	<p>- Предлагает вспомнить, про какие профессии говорили. - Предлагает сказать, кем дети хотят стать.</p>	<p>Вспоминают, проговаривают.</p> <p>Отвечают.</p>	<p>Развитие личностных качеств и коммуникативных навыков, через совершенствование</p>

	<p>Строитель нам построит дом, И мы в нем Дружно заживем. Костюм нарядный выходной Искусно нам сошьет портной. Даст книги нам библиотекарь, Хлеб испечет в пекарне пекарь, Учитель выучит всему. Научит грамоте, письму. Письмо доставит почтальон, А повар сварит нам бульон. Я думаю, ты подрастешь И дело по душе найдешь!</p>	<p>Слушают стихотворение, Прощаются с гостями и педагогом.</p>	<p>умения грамматически верно оформлять свои рассуждения.</p> <p>Уточнены и закреплены представления детей о профессиях.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Список литературы

1. М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. Москва. Сфера. 2008г.
2. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Автор-составитель. О.Н. Арсеновская. Волгоград. 2011г.

Формирование профессиональных ориентиров школьников в технических профессиях, через вовлечение обучающихся в КТД

*Рыбакова Т.А.,
учитель физики
ГБОУ СОШ № 2 г.Нефтегорска*

В современном мире, когда ежегодно появляется всё больше и больше новых профессий, рынку труда требуются конкурентоспособные,

грамотные, компетентные специалисты. Каждый ученик рано или поздно встаёт перед проблемой выбора будущей профессии. Эта проблема оказывается достаточно сложно решаемой, так как активная позиция в этом плане формирования готовности к профессиональному самоопределению важна помощь взрослых.

Важную роль в решении профориентационных проблем среди учащихся нашей школы отведено Научному обществу учащихся (НОУ)-добровольному объединению школьников, которые стремятся к более глубокому познанию достижений в различных областях науки, техники, культуры, к развитию творческого мышления, интеллектуальной инициативе, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности, приобретению умений и навыков исследовательской работы. НОУ в нашей школе работает с 2012 года. Опыт первых двух лет показал главные **противоречия**:

- 1) С одной стороны современные тенденции социального развития ставят перед школой новые задачи – повышенный интерес к одарённым и талантливым детям, к особенностям раскрытия и развития их способностей. Но, с другой стороны, создание классов с углубленным изучением отдельных предметов, также способствует появлению в школе слабоуспевающих или неуспевающих учащихся по отдельным предметам, которые не только не имеют стремления вступить в НОУ, но и боятся чувствовать себя «белой вороной» среди одарённых детей;
- 2) Учащиеся не владеют знаниями о современном мире профессий и их связи с образовательными предметами;
- 3) Учащимся сложно выбрать индивидуальную образовательную траекторию по выбранной профессии.

Для реализации индивидуальных особенностей и возможностей личности, а также выстраивания с ребёнком совместно со взрослыми индивидуального пути воспитания и развития мною было создано объединение «Клуб физиков». В объединении ребята работают по двум возрастным программам «Физика вокруг нас» (7-9 классы) и «Физические законы вокруг нас» (10-11 классы). Данное объединение позволяет наиболее эффективно осуществлять работу по подготовке подростка к выбору профессии. Это длительный, педагогически направляемый процесс профессионального самоопределения учащихся, а также развития у учащихся мотивации к научно-исследовательской деятельности. В ходе

деятельности стало заметно, что наиболее эффективно осуществляется работа с разными по способностям и интересам обучающимися.

Главной целью объединения «Клуба физиков» является создание условий для успешной самореализации, воспитания и развития ребенка. Объединение призвано: информировать школьников о разнообразии мира технических профессий, об их связи с наукой, разъяснить специфику и особенности профессиональной деятельности, познакомить с актуальными вопросами в науке и технике, обучить навыкам решения задач с помощью конструирования и моделирования, а также развить навыки самообразования, формирования культуры умственного труда. В «Клуб физиков» входят дети в возрасте от 15 – 17 лет, только начинающих свой путь профессионального самоопределения, но подготовительный этап начинается с 13 лет, так как в это время дети знакомятся с предметом физики и делают первые шаги по профориентации в мир «технических» профессий. Бок о бок в клубе работают одарённые дети, дети с ярко выраженной потребностью исследовательской деятельности, а также дети, отстающие в освоении программного материала и дети с ОВЗ.

«Клуб физиков» имеет свои традиции: собственная «Лаборатория чудес», конкурс «Креативность. Творчество. Мышление», вечер «Посвящение в юные физики», неделя физики в школе, ежеквартальный выпуск газеты «Физика в фокусе», проведение практических занятий для бабушек и дедушек и проведение занятий для родителей в рамках акций «Общение без границ» и «Физика для всех». Во время недели физики проводятся занимательные опыты, экспериментальные задания, составляются кроссворды. Коллективное творческое дело нашего объединения «Лаборатория чудес» и «Креативность. Творчество. Мышление» вышло за рамки школы и приобрело статус окружного конкурса.

Воспитанники объединения «Клуба физиков» - участники конкурсов и конференций различных уровней. Они участвуют в качестве тьюторов в проведении тренингов по получению школьниками навыков проведения различных тематических мероприятий школьного уровня, выступают в качестве помощников судей на школьном этапе окружной конференции «Первые шаги в науку», что помогает им определить свои социальные роли и профессиональные ориентиры.

Права и обязанности, организационная структура школьного физического объединения «Клуба физиков» прописаны самими ребятами в

Уставе. Также они придумали и нарисовали эмблему объединения. Такое ученическое самоуправление позволяет решать проблемы личностного и профессионального самоопределения, формирования навыков здорового образа жизни, социальной адаптации школьников, его функционирование существенно облегчает мою работу, как работу руководителя объединения клуба.

Отрадно то, что дети научились работать с пожилыми людьми, ветеранами войны, инвалидами, детьми-сиротами. Важно их отношение к таким людям, которым они идут с радостью, радуют этих людей своей заботой и вниманием, это способствует воспитанию в детях таких качеств личности, как доброта, сопереживание, терпение, сострадание. Различные виды коллективно-творческих дел: познавательные, спортивные, общественные, досуговые являются сферой самовоспитания и лежат в основе работы объединения «Клуба физиков».

Свой инновационный опыт наглядно можно представить в информационной карте.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА УЧАСТНИКА ПРИОРИТЕТНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»			
I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ			
Ф.И.О. АВТОРА ОПЫТА, АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ	УЧРЕЖДЕНИЕ, В КОТОРОМ РАБОТАЕТ АВТОР ОПЫТА, АДРЕС САЙТА	ДОЛЖНОСТЬ С УКАЗАНИЕМ ПРЕПОДАВАЕМОГО ПРЕДМЕТА	СТАЖ РАБОТЫ В ДОЛЖНОСТИ
Рыбакова Татьяна Александровна tatiankarybakova@yandex. ru	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов «Образовательный центр» города Нефтегорска муниципального района Нефтегорский Самарской области http://www.nschool2.ucos.ru	учитель физики	14 лет
II. САМОЭКСПЕРТИЗА ОПЫТА			
Тип опыта	Сектор применения – основная и старшая школа; масштаб изменений – методы и формы организации учебного процесса.		

<p>ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦЕННОСТИ ОПЫТА (НОВИЗНА ДЛЯ ПОТРЕБИТЕЛЯ, АКТУАЛЬНОСТЬ, ЭФФЕКТИВНОСТЬ: ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ ПОЛЕЗНОСТЬ, НАДЕЖНОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ)</p>	<p>Новизна проекта в основной идее – объединение «Клуб физиков» поможет ребёнку в выборе профессии с привлечением родителей и общественных организаций.</p> <p>АКТУАЛЬНОСТЬ. Актуальность данного проекта заключается в профессиональном самоопределении школьников, что подчеркивается и в современной концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, предполагающей за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования. Выбор технической профессии, принятие решения о месте учебы, работе происходят в результате сопоставления информации по всем этим позициям и зависят от их объективного содержания и понимания каждым.</p> <p>ЭФФЕКТИВНОСТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ ПОЛЕЗНОСТЬ создание условий для успешной самореализации, воспитания и развития ребенка. - НАДЕЖНОСТЬ инновационного опыта заключается в том, что педагоги могут использовать в своей работе данный опыт, любой желающий ученик может посетить странички «Клуба физиков» в сети интернет, оставить свои комментарии, задать вопросы, в процессе обратной связи получить ответы на все вопросы. - ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ представляемого опыта заключается в том, что в его основе лежит системно-деятельностный подход, что соответствует идеологии Федерального государственного образовательного стандарта.
<p>ХАРАКТЕРИСТИКИ ОПЫТА, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ТРУДОЕМКОСТЬ ЕГО ОСВОЕНИЯ</p>	<p>Трудоёмкость освоения представленного опыта определяется необходимостью разработки новых экспериментов и обеспечение необходимым материалом.</p>
<p>III. СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОПЫТА</p>	
<p>1. НАПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>	<p>Внеурочная деятельность</p>

<p>2. ТЕМА ИННОВАЦИОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА (ИПО)</p>	<p>«Формирование профессиональных ориентиров школьников в технических профессиях, через вовлечение обучающихся в коллективно-творческую деятельность»</p>
<p>3. ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ</p>	<p>Ведущей идеей представляемого инновационного опыта является формирование у обучающихся навыков самообучения и самообразования через коллективно-творческую деятельность.</p>
<p>4. ИСТОЧНИК ИЗМЕНЕНИЙ (ПРОТИВОРЕЧИЯ, НОВЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НОВЫЕ УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ДР.)</p>	<p>Противоречия. С одной стороны современные тенденции социального развития ставят перед школой новые задачи – повышенный интерес к одаренным и талантливым детям, к особенностям раскрытия и развития их способностей. Но, с другой стороны, создание классов с углубленным изучением отдельных предметов, также способствует появлению в школе слабоуспевающих или неуспевающих учащихся по отдельным предметам, которые не только не имеют стремления вступить в НОУ, но и боятся чувствовать себя «белой вороной» среди одарённых. Учащиеся не владеют знаниями о современном мире профессий и их связи с образовательными предметами. Учащимся сложно выбрать индивидуальную образовательную траекторию по выбранной профессии.</p> <p>Новые условия образовательной деятельности.</p> <p>Активное вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, организация различных совместных мероприятий, проведение вечеров, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы – помощь в профориентационной работе, помощь во время поездок в летний лагерь.</p> <p>Вовлечение родителей в управление объединения предусматривает активное участие в общешкольных конференциях, советах общественности.</p>
<p>5. ИДЕЯ ИЗМЕНЕНИЙ (В ЧЕМ СУЩНОСТЬ ИПО: В ИСПОЛЬЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ, КОММУНИКАЦИОННО- ИНФОРМАЦИОННЫХ ИЛИ ДРУГИХ ТЕХНОЛОГИЙ, В ИЗМЕНЕНИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ,</p>	<p>В процессе реализации инновационного педагогического опыта используются дистанционные, информационно-коммуникационные технологии, учебно-лабораторное оборудование.</p> <p>Для организации образовательного процесса необходимо выполнить ряд задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать повышению престижа и популяризации научных знаний; - развивать у школьников познавательную активность и творческие способности; - знакомить школьников с методами и приемами научного поиска; - учить работать с научной литературой, отбирать, анализировать, систематизировать информацию; - выявлять и формулировать исследовательские проблемы; <p>грамотно оформлять научную работу;</p>

<p>ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ИЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ДР.)</p>	<p>- способствовать овладению учащимися искусством дискуссии, выступления перед аудиторией с докладами;</p> <p>- содействовать профессиональному самоопределению учащихся.</p> <p>Совместная деятельность в коллективе самих учащихся, педагога и учащихся является исходной формой индивидуальной учебной деятельности, а равноправное взаимодействие со сверстниками обуславливает овладение ими такими действиями как целеполагание, планирование, контроль и оценку, без которых не возможно воспитание и учение. Организуя любое дело, в первую очередь нужно иметь в виду для кого оно проводится, кому принесет радость, и что получают для своего развития ребята-участники. Следуя зову детских потребностей, заботясь об удовлетворении душевных нужд воспитанников, заботливый педагог знает что делать, в чем и как помочь, и как преодолевать жизненные препятствия, стать сильным, уверенным в себе. Методика КТД — деятельный, творческий и организационный механизм педагогики, которую автор назвал «педагогика общей заботы»: дети и взрослые становятся хозяевами собственной жизни, создают то, на что способны, их дела — это искренняя забота об окружающем мире и развитии всех и каждого, рыцарское служение добру, творческий подъем, демократизм, товарищество.</p>
<p>6. КОНЦЕПЦИЯ ИЗМЕНЕНИЙ (СПОСОБЫ, ИХ ПРЕИМУЩЕСТВА ПЕРЕД АНАЛОГАМИ И НОВИЗНА, ОГРАНИЧЕНИЯ, ТРУДОЕМКОСТЬ, РИСКИ)</p>	<p>Преимущество перед аналогами и новизна инновационного педагогического опыта в том, что детское объединение «Клуб физиков» свяжет учащихся имеющих достаточный и оптимальный уровень обученности и воспитанности, стремящихся познавать окружающий мир, занимающих активную жизненную позицию, толерантных, умеющих самостоятельно учиться, принимающих участие в социально значимых проектах школы района, области, ведущих здоровый образ жизни, способных отстаивать собственное мнение, умеющих слышать и слушать окружающих, уважать старших и сверстников, готовых прийти на помощь в экстремальной ситуации, умеющих работать в команде.</p> <p>Риск предлагаемого опыта заключается в том, что планируемый результат может быть не достигнут.</p>
<p>7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ (ВКЛЮЧАЯ</p>	<p>Проблему формирования навыков самообразования у обучающихся силами одного учителя не решить. Необходимо внести изменения в</p>

<p>ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГА И ДОСТИГНУТЫЙ ИМ УРОВЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА)</p>	<p>образовательный процесс школы в целом:</p> <p>а) кадровые: спланировать и организовать работу коллектива по данному вопросу, привлечь к работе психолога для проведения диагностик, а также педагогов профобразования для актуализации знаний по тем или иным профессиям;</p> <p>б)научно-методические: сформировать методическую копилку по вопросу формирования навыков самообразования, реализовать коллективом единую тему профессионального самообразования, осуществлять пополнение информацией личных сайтов, посещать методические объединения, участвовать в конференциях и конкурсах, регулярно обмениваться опытом работы по данному вопросу, организовать взаимопосещение занятий внеурочной деятельности и др.;</p> <p>в)материально-технические: оснастить кабинет физики беспроводной точкой доступа к сети Интернет;</p> <p>г) информационные: обеспечить работу интернет-сайтов учителей и личных кабинетов на сайте школы;</p> <p>д) организационные: организовать флэш-мобы для обучающихся и педагогов, родительские собрания, семинары, вебинары и пр.</p>																																	
<p>8. РЕЗУЛЬТАТ ИЗМЕНЕНИЙ</p>	<p>На протяжении всего опыта работы провожу мониторинг качества учебно-воспитательного процесса, в котором, в первую очередь, отслеживается состояние здоровья учащихся. Для этого используется методика «Самооценка влияния школьных ситуаций на состояние тревожности» (по Кондашу) в одной из параллелей обучающихся, являющихся участниками «Клуба физиков».</p> <table border="1" data-bbox="406 1534 1433 2051"> <thead> <tr> <th rowspan="3">Учебный год Уровень</th> <th colspan="2">2015 –2016</th> <th colspan="2">2016-2017</th> <th colspan="2">2017-2018</th> </tr> <tr> <th colspan="2">8 м класс</th> <th colspan="2">9 м класс</th> <th colspan="2">10 м класс</th> </tr> <tr> <th>Ко л-во уч-ся</th> <th>% от общего кол-ва учащихся</th> <th>Ко л-во уч-ся</th> <th>% от общего кол-ва учащихся</th> <th>Ко л-во уч-ся</th> <th>% от общего кол-ва учащихся</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>низкий уровень тревожности</td> <td>10</td> <td>40%</td> <td>14</td> <td>56% (+16%)</td> <td>15</td> <td>75% (+19%)</td> </tr> <tr> <td>средний уровень тревожности</td> <td>9</td> <td>36%</td> <td>10</td> <td>40% (+4%)</td> <td>5</td> <td>25% (-15%)</td> </tr> </tbody> </table>	Учебный год Уровень	2015 –2016		2016-2017		2017-2018		8 м класс		9 м класс		10 м класс		Ко л-во уч-ся	% от общего кол-ва учащихся	Ко л-во уч-ся	% от общего кол-ва учащихся	Ко л-во уч-ся	% от общего кол-ва учащихся	низкий уровень тревожности	10	40%	14	56% (+16%)	15	75% (+19%)	средний уровень тревожности	9	36%	10	40% (+4%)	5	25% (-15%)
Учебный год Уровень	2015 –2016		2016-2017		2017-2018																													
	8 м класс		9 м класс		10 м класс																													
	Ко л-во уч-ся	% от общего кол-ва учащихся	Ко л-во уч-ся	% от общего кол-ва учащихся	Ко л-во уч-ся	% от общего кол-ва учащихся																												
низкий уровень тревожности	10	40%	14	56% (+16%)	15	75% (+19%)																												
средний уровень тревожности	9	36%	10	40% (+4%)	5	25% (-15%)																												

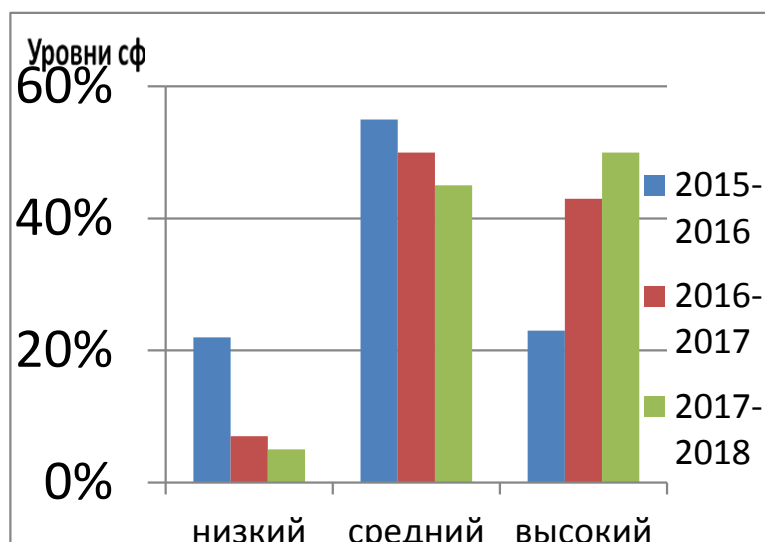
высокий уровень тревожности	6	24%	1	4% (-20%)	0	0% (-4%)
-----------------------------	---	-----	---	-----------	---	----------

Результаты диагностики: Из таблицы видно, что уровень тревожности учащихся постепенно снижается.

Использование здоровьесберегающих технологий привело к следующим **результатам:**

- росту мотивации к изучению предмета « физика»;
- стойкому интересу к познавательной деятельности, в том числе творческой;
- сотрудничеству и дружелюбию между учителем и учеником снимают стрессовую ситуацию, напряжение, позволяют полнее раскрыться ребенку;
- уменьшилось количество пропусков занятий по болезни за **последние 3 года на 5%.**

Результаты внедрения ИКТ в образовательный процесс



1) повысился уровень сформированности информационной компетентности учащихся за последние 3 года:

2015-2016 год – средний уровень у 55%, высокий - у 23%, 2017-2018 год – средний 45%, высокий – 50%

2) Увеличилось количество участников очных и дистанционных олимпиад по физике

	Кол-во участников олимпиад		
	2015-2016 уч.	2016-2017 уч. год	2017-2018 уч.

	год		год
Очные олимпиады	12	17	28
Дистанционные олимпиады	0	2	3
Итого	12	19	31
	<p>3) Наблюдается положительная динамика освоения образовательных программ по физике: при успеваемости 100%, качество знаний составляет выше 60%</p> <p>4) Увеличилась доля учащихся, обладающих средним уровнем развития навыков самообразования, в 2 раза: 2016-2017 учебный год – низкий уровень – 96%, средний уровень – 4%, 2017-2018 уч.год - низкий уровень – 92%, средний – 8%</p> <p>Методическая направленность использования ИКТ:</p> <p>1) в 2016 году работала в качестве тьютора при обучении учителей Юго-Восточного образовательного округа работе с учебно-лабораторным оборудованием, поставленным в рамках реализации комплекса мер по модернизации региональной системы образования</p> <p>2) систематически выступаю на методических объединениях различного уровня по вопросам использования ИКТ в урочной и внеурочной деятельности;</p> <p>3) создан персональный сайт с различными методическими материалами https://infourok.ru/user/ribakova-tatyana-aleksandrovna - результативность</p> <p>1. Динамика среднего балла по годам обучения повышается.</p> <p>2. Ученики принимают участие в мероприятиях по предмету и занимают призовые места в олимпиадах.</p> <p>3. Результаты ЕГЭ по физике выше по сравнению с результатами Юго-Восточного управления и результатами Самарской области.</p> <p>4. Выпускники являются студентами по специальности «Физика»</p>		
9. ПУБЛИКАЦИИ О ПРЕДСТАВЛЕНИИ ИПО	<p>1. Урок по физике 11 класс «Законы фотоэффекта» Сборник методических материалов: по итогам окружного конкурса для педагогов «Лучшая методическая разработка с использованием ИКТ», составители: А.П. Бережнова, С.В. Павлова. – Нефтегорск, типография ООО «5 минут», 2016. – 113с. Тираж – 50 экземпляров.</p> <p>2. Электронное пособие «Из опыта работы учителя физики» Электронное пособие. Тираж – 20 экземпляров.</p>		

10.ПУБЛИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИ Я ИПО НА КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ	Конкурс на получение денежного поощрения лучшим учителям Самарской области в 2019 году (бывший ПНПО) Конкурс долгосрочных воспитательных проектов особой педагогической и социальной значимости в 2019 году.
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Список литературы:

1. Б.А. Абдыкаримов, Р.Б. Морзабаева. Технология обучения физике как объект инновационной деятельности педагогов в реальном процессе.- Новые технологии в образовании.-2009
2. Н.В.Басова Педагогика и практическая психология. «Феникс», Ростов-на-Дону, 1999.-416 с.
3. В.М. Гареев, С.И. Куликов, Е.М.Дурко Принципы модульного обучения.-Вест.высш.шк.,1987.Н8, с.35-38.
4. Н.В.Полякова, Перспективные школьные технологии.-ЗАВУЧ, научно-практический журнал, 5, 2005.- с.38-50.
5. Г.К.Селевко Современные образовательные технологии: Учебное пособие.-М.: Народное образование, 1998.-256 с.
6. Г.Г.Скоробогатова Проблемная, проектная, модульная и модульно-блочная технология в работе учителя. М.: МИОО, 2002.-69 с.

**План-конспект игры-викторины для детей
подготовительной к школе группе на тему
«Чемпионат мира по футболу»**

*Филатова Е.А.,
воспитатель детского сада
«Колокольчик» с. Борское*

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: Способствовать формированию патриотических чувств от проведения ЧМ по футболу 2018 года в городе Самара.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников положительное отношение к спорту, и здоровому образу жизни (Физическое развитие).
2. Расширить кругозор и знание дошкольников, о ЧМ по футболу 2018 года (Познавательное развитие).
3. Содействовать развитию самостоятельной познавательной деятельности дошкольников (Социально-коммуникативное развитие).

Методы и приёмы:

Практические - деление детей на две команды, физминутка, дидактические игры «Найди отличия», «Расставь игроков на футбольном поле».

Наглядные – демонстрация конвертов с заданиями, показ видеоролика, показ эмблемы самарского клуба «Крылья Советов», показ картинок с игроками.

Словесные – объяснение заданий, расширение кругозора у детей о развитии футбола в городе Самара, знакомство с названиями игроков в футбольной команде.

Материалы и оборудование: слайдовая презентация, Кейворд «Города России – участники чемпионата» (формат А0), буквы крупного размера для разгадывания кроссворда, макет футбольного поля, картинки футболистов на картонной подставке, раскраски, конверты с заданиями, жетон юного болельщика «ЧМ 2018».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы организации совместной деятельности
Коммуникативная деятельность	- разгадывание кроссворда; -ответы на вопросы; - чтение названий городов России.
Познавательная деятельность	-рассматривание картинок с изображением игроков футбола; -просмотр видеороликов.
Изобразительная деятельность	- рисование моста и канатной дороги.
Двигательная деятельность	-физминутка «Делайте зарядку».
Игровая деятельность	- сбор пазла «Эмблема футбольного клуба «КС»; - д/и «Найди отличия»; -д/и «Расставь игроков на футбольном поле»

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
-------	-----------------------	--------------------	---------------------

<p>1 (1 мин.)</p>	<p>Сегодня у нас состоится игра-викторина, посвященная Чемпионату Мира по футболу который проходил в 2018 году в России. Команда детей называется «Футболисты». Для Вас, ребята, один мальчик, который очень любит футбол подготовил интересные вопросы. Внимание на экран. Видеоприветствие: <i>«Привет, я обычный мальчик из города Самара. Мне очень нравится играть в футбол! В 2018 году в нашей стране проходил чемпионат мира по футболу. Во время чемпионата проходили игры среди футбольных команд разных стран. Чемпионат проходил на 12 стадионах в 11 городах России. Передаю вам вопросы и задания, выполнив которые вы точно будете всё знать о ЧМ 2018».</i> Педагог демонстрирует ребятам конверты с заданиями и рассказывает правила участия в игре викторине: За каждый правильный ответ или действие команда получает 1 деталь от крупных пазл, которые в конце игры соберутся в эмблему футбольной команды, за которую болел наш герой.</p>	<p>Слушают. Принимают игровую ситуацию и условия участия в игре-викторине.</p>	<p>Вызван интерес и положительный эмоциональный настрой к дальнейшей деятельности</p>
<p>2 (4-5 минут)</p>	<p>И так ребята, вот первое задание, нужно решить кроссворд и вы узнаете названия этих городов. Реши кейворд (кейворд – это особый вид кроссворда, в котором требуется восстановить исходный кроссворд, каждая буква которого зашифрована определённой цифрой). (Кейворд «Города России – участники чемпионата» приложение 1)</p>	<p>Разгадывают кроссворд, вставляя в слова буквы, вместо зашифрованных цифр.</p>	<p>Расширен кругозор и элементарные знания дошкольников о городах, принимающих матчи во время ЧМ по футболу 2018 года.</p>

<p>3 (2 мин.)</p>	<p>- Ребята, вы отлично справились с первым заданием. Второе задание: Прочитайте название городов (чтение предложить ребенку, который хорошо читает). Назовите, какой город является главным в нашей губернии?</p>	<p>Читают название городов: Москва, Сочи, Волгоград, Ростов-на-Дону, Казань, Саранск, Санкт-Петербург, Самара, Нижний Новгород, Екатеринбург, Калининград. Называют областной центр: Самара</p>	<p>Развита самостоятельная познавательная деятельность дошкольников.</p>
<p>4 (4 мин.)</p>	<p>Как вы уже знаете, в Самаре тоже проходил чемпионат мира по футболу. Основная подготовка это строительство большого стадиона «Космо – Арена». Чемпионат мира по футболу 2018 года подарил Самаре не только современный стадион, в городе появились обновленные магистрали, мосты, скоростной трамвай и канатные дороги.</p> <p>Третье задание, ребята, вам нужно разделить на две команды. 1 команда должна придумать и нарисовать - канатную дорогу; 2 команда - мост.</p> <p>- Молодцы ребята! (каждая команда получает по частичке пазла)</p> <p>Как видите, проведение чемпионата мира по футболу - это гарантия развития инфраструктуры на значительной территории страны (строительство дорог, спортивных зданий, гостиниц и другое). И, в конце концов, это большой толчок для Россиян вести здоровый образ жизни.</p> <p>- Как вы думаете, что такое здоровый образ жизни?</p>	<p>Делятся на команды. Придумывают, как будет выглядеть рисунок, рисуют.</p> <p>Озвучивают предположения.</p>	<p>Расширен кругозор и элементарные представления дошкольников о развитии инфраструктуры страны при подготовке к ЧМ по футболу 2018 года.</p>

<p>5 (1,5 мин.)</p>	<p>Физминутка «Делайте зарядку». А сейчас ещё видео от нашего знакомого из Самары. Видео: Ребята давайте разомнёмся вместе с ребятами нашего города. Слушайте, смотрите и повторяйте движения вместе с нами. (приложение 2)</p>	<p>Выполняют физинутку.</p>	<p>Реализована потребность в смене видов деятельности. Снято статическое напряжение, создано весёлое настроение.</p>
<p>6 (5 мин.)</p>	<p>Ещё, в Самаре имеется свой футбольный клуб, он называется «Крылья Советов». В начале 1942 году 27 бывших столичных футболистов, были эвакуированы в город Куйбышев (раньше, так называли город Самара). Поэтому, было решено, организовать сильную футбольную команду в Куйбышеве. Много побед имеют Самарские футболисты. Во время матча, от каждой команды, на поле должны играть не меньше 11 игроков. В игре футболисты передают мяч ногами или головой. Предлагаю познакомиться с названиями игроков в команде. Нападающий — атакующий игрок, располагающийся ближе всех к воротам соперника. Основной целью нападающих является забивание голов. Защитник — игрок, который выполняет оборонительные функции. В футболе действует между вратарём и полузащитниками, преимущественно на своей половине поля. Его основная цель — не давать нападающим противника возможности забить гол, отобрать мяч, подойти к воротам, ударить по воротам. Полузащитник — игрок футбольной команды, действующий</p>	<p>Слушают. Смотрят презентацию.</p> <p>Выполняют задания: 1. Рассматривают на картинках игроков. 2. Отделяют игроков одной команды от другой. 3. Расставляют игроков на</p>	<p>Расширен кругозор и элементарные представления дошкольников о развитии футбола в городе Самара.</p> <p>Закреплены представления о спортивной игре - футбол.</p>

	<p>между защитой и нападением. Основной задачей полузащитников является помощь игрокам обороны и нападения, в зависимости от игровой ситуации.</p> <p>Вратарь — игрок в футболе, защищающий ворота. Основная цель — не давать игрокам команды-соперника забить гол.</p> <p>Познакомились с игроками. А теперь вас ждёт следующее задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотрите на картинке игроков и найдите отличия в форме игроков разных команд. 2. Разделите игроков одной команды от другой. 3. Расставьте игроков на футбольном поле. <p>(команда получает 2 пазла)</p>	футбольном поле.	
7 (2 мин.)	<p>Ребята, вы молодцы! И вам осталось собрать все частички вместе.</p> <p>Посмотрите, подумайте, как называется клуб, за который болеет мальчик из Самары?</p> <p>У каждой футбольной команды, есть своя эмблема. У самарского клуба «Крылья Советов», она представлена в виде ромба синего цвета, а в середине вписаны белые буквы «КС», обозначающие первые буквы словосочетания «Крылья Советов».</p>	Собирают пазл «Эмблема футбольного клуба «КС»».	Сформировано умение детей определять главное из полученной информации
8 (1 мин.)	<p>Вот и подошла к концу наша викторина. На память о ней вручаем вам вот такие книжки раскраски (приложение 6) и жетон юного болельщика «ЧМ 2018».</p>	Радуются получению сувениров о ЧМ по футболу 2018.	Вызван положительный эмоциональный настрой и положительное отношение к спорту, и здоровому образу жизни.

Приложение 1

Кейворд «Города России – участники чемпионата»

1	2	3	4	5	6									
4	6	10	11	8	11	8	12	13	6	14				
3	6	8	4	19	-	22	18	19	18	13	20	21	13	12
5	2	10	12	2	12	13	14							
4	6	7	6	8	9									
8	11	16	8	11	17		8	2	5	12	2	13	2	14
3	6	1	6	13	6									
3	6	13	6	8	3	4								
13	2	3	19	2	5	-	8	6	-	14	2	8	21	
3	2	15	11											
18	4	6	19	18	13	11	8	20	21	13	12			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
М	О	С	К	В	А	З	Н	Ь	Л	И

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Г	Р	Д	Ч	Ж	Й	Е	Т	Б	У	П

Приложение 2 видео физминутка:

Физминутка «Делайте зарядку». Источник: Видео с youtube предоставленное Государственным бюджетным общеобразовательным учреждением города Москвы "Школа № 480 им. В.В.Талалихина

**План-конспект НОД в старшей группе по
познавательному развитию
«Удивительные свойства воздуха»**

*Шеина Л.З.,
воспитатель детского сада
«Дельфин» г. Нефтегорск*

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: расширение знаний детей о свойствах воздуха. Развитие способностей устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и умения делать выводы.

Задачи:

- Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, создать доброжелательный настрой (Социально-коммуникативное развитие).
- Дать представление детям, о правилах безопасности во время опытов (познавательное развитие).
- Развивать мышление, память, речь, интерес к познавательной деятельности (познавательное развитие).
- Воспитывать любознательность, взаимопомощь, бережное отношение к окружающей среде (познавательное развитие).
- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью воздуха и краски — кляксографией (художественно-эстетическое развитие).

Методы и приемы: наглядные – показ.

Словесные – объяснение опытов.

Практические – проведение опытов, физминутка, рисование.

Материалы и оборудование: халаты для каждого ребенка, целлофановые мешочки для каждого ребенка, трубочки для коктейля, деревянные острые палочки, пластиковые стаканчики с водой, контейнеры с водой, резиновый мяч, кусочек резины, губки, бутылочки, крышки от фломастеров, основания от ручек, бумажные веера, баночки от киндер-сюрпризов, лимон, лук, чеснок, банан, акварельные краски, лист бумаги формата А3, кисточки для рисования, салфетки.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая деятельность	- Организационный момент «Лаборатория».
Практическая деятельность	- Опыт «Как поймать воздух?»; - Опыт «Видим воздух»; - Опыт «Слышим воздух»; - Опыт «Узнай по запаху»; - Опыт «Есть ли в предметах воздух».
Двигательная деятельность	- Физминутка «Ветер дует нам в лицо».
Изобразительная деятельность	- Рисование с помощью метода «Кляксографии».

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>Организационный момент.</p> <p>- Ребята, скажите, что нас с вами окружает?</p> <p>- Правильно! А что необходимо для жизни и человеку, и растениям, и животным?</p> <p>- Молодцы! Для чего нам нужен воздух? Сделайте глубокий вдох, выдох.</p> <p>- Вы знаете, сколько человек может прожить без еды? А без воды? (несколько дней). А без воздуха? (не больше 5 минут).</p> <p>- Сегодня мы с вами поговорим, как настоящие ученые-исследователи, о воздухе. Учёные работают в помещении, где много приборов для опытов, а как это помещение называется? Лаборатория.</p> <p>- В лаборатории надо соблюдать определенные правила: соблюдать тишину, не перебивать друг друга, не мешать друг другу, работать тихо, аккуратно, внимательно. Специально для вас организовала небольшая лаборатория в группе.</p>	<p>- Ребята отвечают воспитателю: «Дома, деревья, птицы, животные».</p> <p>- Пища, вода, воздух.</p> <p>Отвечают на вопрос воспитателя: «Воздух нужен для того, чтобы дышать». Делают глубокий вдох, выдох.</p> <p>Внимательно слушают воспитателя.</p>	<p>Вызван интерес и желание участвовать в предстоящей деятельности.</p>

	<p>- Я вам предлагаю стать учеными, давайте наденем халаты.</p> <p>- Вот мы очутились в самой настоящей научной лаборатории. Садитесь за стол.</p> <p>- Ребята, вы знаете, как можно поймать воздух? Подумайте.</p>	<p>Дети соглашаются отправиться в лабораторию, надевают халаты.</p> <p>Дети садятся за стол.</p> <p>Дети думают и высказывают различные предположения.</p>	
2	<p>Предлагает начать первое экспериментирование.</p> <p>Эксперимент № 1 «Как поймать воздух?»</p> <p>- Возьмите со стола целлофановые пакеты и попробуйте поймать воздух.</p> <p>- Что произошло с пакетами? Что в них находится? Какой он? Вы его видите?</p> <p>- Хорошо! Возьмите острую палочку и осторожно проколите мешочек. Поднесите его к лицу и нажмите на него руками. Что вы чувствуете? Как еще мы можем почувствовать воздух? (помахать на себя или друг на друга веером)</p>	<p>Дети берут со стола целлофановые пакеты и набирают воздух.</p> <p>Дети берут острую палочку и прокалывают мешочек, подносят его к лицу и нажимают руками, чувствуют струю воздуха. Ребята машут на себя или друг на друга веером.</p>	<p>Сформированы знания у детей, о том, что воздух можно почувствовать.</p>
3	<p>- А вы знаете, как можно увидеть воздух?</p> <p>Предлагает перейти к следующему столу и присесть на стулья.</p> <p>Эксперимент № 2 «Видим воздух»</p> <p>- Нужно взять трубочку, опустить один конец в воду, а в другой подуть.</p>	<p>Дети отвечают на вопрос педагога.</p> <p>Проходят к следующему столу и присаживаются на стулья.</p> <p>Перед детьми на столе лежат трубочки и ёмкости с водой. Дети берут трубочку и опускают один конец в воду, а в другой конец дуют.</p>	<p>Сформирован вывод:</p> <p>- При выдыхании большого количества воздуха, пузырьков много.</p> <p>- При выдыхании малого количества воздуха, пузырьков мало.</p> <p>- С помощью трубочки и ёмкости с водой дети увидели воздух.</p>

	<p>- Что вы увидели?</p> <p>Предлагает подуть в трубочки сильно. А затем слабо.</p> <p>- В обоих случаях пузырьков было одинаковое количество? Почему?</p>	<p>Отвечают: «Пузырьки воздуха».</p> <p>Выполняют инструкции педагога, отвечают на вопросы.</p> <p>Вместе с воспитателем делают вывод.</p>	
4	<p>Предлагает немного отдохнуть и поиграть в игру «Ветер дует нам в лицо».</p> <p><i>Ветер дует нам в лицо, Закачалось деревцо!</i></p> <p><i>Ветерок всё тише, тише, Деревцо всё выше, выше!</i></p>	<p>С удовольствием играют в игру и делают движения согласно тексту.</p> <p><i>Махнут руками на лицо. Качаются из стороны в сторону. Приседают, делают махи руками вверх, вниз. Потягиваются вверх.</i></p>	<p>Развито умение выполнять движения по показу.</p>
5	<p>Задаёт вопрос детям: «Можно ли услышать воздух? Как его можно услышать?»</p> <p>Приглашает детей перейти к столу и провести следующий опыт.</p> <p>Эксперимент № 3 «Слышим воздух»</p> <p>- Возьмите по бутылочке, крышечке и подуйте с краю. Что вы слышите? Звук, воздух.</p> <p>С помощью чего мы услышали воздух?</p>	<p>Дети предлагают различные варианты.</p> <p>На столе лежат баночка, бутылочка, крышка от фломастера, каждый берет один предмет, и дуют с краю.</p> <p>Ответы детей: «Нам помогли баночки, бутылочки, крышечки».</p>	<p>Сформирован вывод: - воздух можно услышать разными способами.</p>
6	<p>Задаёт вопрос:</p> <p>- А можно почувствовать</p>	<p>Дети предлагают различные варианты.</p>	<p>Сформирован вывод, что воздух переносит запахи.</p>

	<p>запах воздуха? Как?</p> <p>Приглашает перейти к следующему опыту.</p> <p>Эксперимент № 4 «Узнай по запаху»</p> <p>- Сам воздух не имеет запаха, но может запахи переносить.</p> <p>- Каждому из вас предлагаю взять баночки из-под киндер-сюрпризов и ощутить ароматы (апельсин, лук, чеснок, банан). Нужно помахать рукой по направлению к носу и вдохнуть. Вы замечательно справились. Молодцы.</p>	<p>Каждый ребёнок берёт баночки из-под киндер-сюрприза, и вдыхает ароматы апельсина, лука, чеснока и банана. Каждый называет тот продукт, который находится в баночке.</p>	
7	<p>Предлагает перейти к следующему эксперименту.</p> <p>Эксперимент № 5 «Есть ли в предметах воздух?»</p> <p>- Возьмем кусочек резины и опустим его в воду. Он утонул. А теперь опустим в воду резиновую игрушку. Она не тонет. Почему? Что внутри игрушки?</p> <p>- А теперь каждый возьмите губку и опустите в воду, сожмите. Что вы увидели?</p>	<p>Дети наблюдают за педагогом, отвечают на вопросы.</p> <p>Каждый берёт губку и опускает в ёмкость с водой, сжимают её в руках. Увидели пузырьки воздуха, сделали вывод.</p>	<p>Сформирован вывод: воздух содержится в некоторых предметах.</p>
8	<p>- Ребята, а вы знаете, что воздухом можно рисовать? Эта техника называется кляксография. Хотите попробовать? Проходим к столу, где лежит лист бумаги, встаем вокруг.</p>	<p>Дети с удовольствием пробуют рисовать с помощью трубочки, красок.</p>	<p>Вызван интерес к предстоящей деятельности.</p>

	<p>- Сейчас мы с вами попробуем при помощи воздуха, красок и трубочки рисовать. (Показывает технику кляксографии: капнуть каплю акварели на бумагу и раздуть ее при помощи коктейльной трубочки в разные стороны. (дети пробуют рисовать))</p>		
<p>9</p>	<p>- Итак, мы сегодня провели множество опытов. А скажите, вам понравилось проводить опыты?</p> <p>В: Давайте подведем итог: воздух невидимый, прозрачный; его можно услышать и почувствовать; воздух содержится в предметах, при помощи воздуха можно рисовать. Как называется техника рисования воздухом?</p> <p>Наше занятие подошло к концу, вы все были внимательными, активными.</p> <p>Молодцы, ребята.</p>	<p>Дети делятся своими впечатлениями.</p>	<p>Сформированы представления детей о свойствах воздуха. Развита способность устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы.</p>

Алгоритм составления плана-конспекта непосредственной образовательной деятельности

*Шими́на О.Л.,
старший воспитатель детского сада
«Дельфин» г. Нефтегорска*

В нашем учреждении, как и во многих других, ведётся работа по внедрению модернизации региональной системы образования.

В ходе организации методической работы в ДООУ были созданы условия и пути решения данного вопроса:

1. Организованы семинары, консультации, круглые столы с педагогами по изучению нормативно-правовой документации по реализации ФГОС ДО, материалов, статей из педагогических изданий.
2. Пройдены курсы повышения квалификации по направлениям:
 - «Обеспечение качества современного образования – основное направление региональной образовательной политики (в сфере дошкольного образования)»
 - «Разработка календарно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
 - «Организация образовательного процесса в ДООУ в контексте новых требований ФГОС»

На данный момент для реализации основной общеобразовательной программы мы имеем:

- Тематическое планирование;
- Планирование совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности воспитанников по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, при проведении режимных моментов, отражённых в табличной форме календарно - перспективного планирования;
- Воспитатели оформляют предметно-развивающую среду в соответствии с темой недели, содержанием самостоятельной свободной детской деятельности в игровых центрах;

- А так же, дополняя программный материал, с учётом интересов детей и запросов общества разрабатывают план - конспекты непосредственно-образовательной деятельности.

Остановимся на составлении план - конспектов непосредственно образовательной деятельности.

При подборе той или иной деятельности опираемся на 4 вида интеграции:

1. Интеграция по задачам
2. Интеграция по видам детской деятельности
3. Интеграция по форме
4. Интеграция по средствам

(журнал «Дошкольное воспитание» № 7, 2010г. «Интеграция образовательных областей» стр. 4; авторы: О. Скоролупова, Н. Федина).

За основу написания конспекта мы взяли рекомендованную СИПКРО г. Самара модель плана-конспекта НОД.

Алгоритм составления план – конспекта НОД

1. Прописываем все используемые образовательные области.
2. Формулируем задачи в соответствии с ФГОС ДО (не нужно ставить много задач).
3. Прописываем методы и приёмы: практические, наглядные, словесные. Важное условие: практических методов должно быть больше.
4. В табличном варианте прописываем формы организации совместной деятельности.

Детская деятельность	Формы работы
----------------------	--------------

5. В табличном варианте прописываем логику образовательной деятельности.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
-----------------------	--------------------	----------------------

При заполнении столбцов выдерживаем единый стиль, т.е. деятельность педагога и деятельность детей начинается с глагола настоящего времени. Ожидаемые результаты формулируем на основе поставленных целей и конкретной деятельности детей. Предлагаю познакомиться с шаблоном оформления план - конспекта:

План конспект непосредственно образовательной деятельности с

дошкольниками в _____ (возрастная группа)

Тема: « _____ »

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

- 1) (Речевое развитие)
- 2)(Социально-коммуникативное развитие)
- 3)

Методы и приёмы:

- практические.....
- наглядные.....
- словесные.....

Материалы и оборудование:

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Подвижные игры с правилами; Подвижные дидактические игры; Игровые упражнения, игровые ситуации; Соревнования, досуги; Ритмика, аэробика, детский фитнес; Спортивные игры и упражнения.; Аттракционы; Спортивные праздники; Гимнастика (утренняя и пробуждения); Организация плавания
Игровая	Сюжетные игры; Игры с правилами; Создание игровой ситуации (по режимным моментам используя произведения писателей); Игры с речевым сопровождением; Пальчиковые игры; Театрализованные игры
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; Реализация проектов; Детский дизайн; Опыт-экспериментальная деятельность; Выставки, мини музеи
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор; Речевая ситуация; Составление и отгадывание загадок; Игры и игровые ситуации (сюжетные, с правилами, театрализованные); Этюды и постановки; Логоритмика.
Трудовая	Поручения, задания; Самообслуживание; Совместные действия, познавательные опыты и задания; Практико-ориентированные и коллективные проекты, совместный (коллективный труд) В соответствии с СанПиНом – п.6.13., п.12.22.

Познавательно – исследовательская	Наблюдение; Экскурсия; Решение проблемных ситуаций; Экспериментирование, исследование; Коллекционирование; Моделирование; Реализация проекта; Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады); Конструирование; Увлечения
Чтение детской художественной литературы	Чтение, обсуждение; Заучивание, рассказывание; Беседа; Театрализованная деятельность; Самостоятельная художественная речевая деятельность ; Викторина, КВН; Вопросы и ответы; Презентации книжки; Выставки в книжном уголке; Литературные праздники, досуги.
Музыкально - художественная	Слушание; Исполнение; Импровизация; Экспериментирование; Подвижные игры (с музыкальным сопровождением); Музыкально-дидактические игры

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты

Последовательность действий педагога осуществляется в соответствии с типами НОД (Обобщение и систематизация знаний, комбинированные, комплексные, интегрированные).

Конспект оформляется единым стилем: шрифтом Times New Roman 14; интервал 1; поля: левое - 2,5 см., верхнее, нижнее и правое - 2 см.

Формирование элементарных математических представлений у дошкольников через дидактические игры

*Щербинина Н. Г.,
воспитатель детского сада
«Петушок» г.Нефтегорск*

ФГОС дошкольного образования очерчивает ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию дошкольников, частью

которого является формирование математических представлений. Для умственного развития детей существенное значение имеет приобретение ими математических знаний, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых ребенку для познания окружающего мира.

Воспитательно - образовательный процесс по формированию элементарных математических способностей строится с учётом следующих принципов:

- принцип интеграции образовательных областей в соответствие с возрастными возможностями и особенностями детей;
- формирование математических представлений на основе перцептивных действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является – игра. Руководствуясь одним из принципов Федерального государственного образовательного стандарта - реализация программы происходит, используя различные формы, специфичные для детей данной возрастной группы и прежде всего в форме игры. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. Именно игра с элементами обучения, интересная ребенку, поможет в развитии познавательных способностей дошкольника. Такой игрой является дидактическая игра.

Основное назначение дидактической игры – обеспечить детей знаниями в различении, выделении, назывании множества предметов, чисел, геометрических фигур, направлений. Каждая игра несет конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей.

Место дидактической игры в структуре непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в

качестве задания, упражнения, направленного на выполнение конкретной задачи формирования представлений. Дидактические игры уместны и в конце непосредственно образовательной деятельности с целью воспроизведения, закрепления ранее изученного.

Не смотря на многообразие игр, их главной задачей должно быть развитие логического мышления, а именно умение устанавливать простейшие закономерности: порядок чередования фигур по цвету, форме, размеру. Этому способствуют и игровые упражнения на нахождение пропущенной в ряду фигуры.

Также необходимым условием, обеспечивающим успех в работе с дошкольниками, является творческое отношение педагога к математическим играм: варьирование игровых действий и вопросов, индивидуализация требований к детям, повторение игр в том же виде или с усложнением.

Дидактические игры по формированию математических представлений условно делятся на следующие группы:

1. Игры с цифрами и числами
2. Игры путешествие во времени
3. Игры на ориентирование в пространстве
4. Игры с геометрическими фигурами
5. Игры на логическое мышление

К первой группе игр относится обучение детей счёту в прямом и обратном порядке. Играя в такие дидактические игры как: «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10(20)и сопровождать словами свои действия.

Дидактические игры, такие как «Задумай число», «Составь табличку», «Составь цифру», «Кто первый назовет, которой игрушки не стало?» и многие другие используются с целью развития у детей внимания, памяти, мышления.

Игра «Считай не ошибись!», помогает усвоению порядка следования чисел натурального ряда, упражнения в прямом и обратном счете.

Вторая группа игр служит для знакомства детей с днями недели. Математические игры (игры – путешествие во времени) служат для знакомства детей с днями недели. Объясняется, что каждый день недели имеет свое название.

В третью группу входят игры на ориентирование в пространстве. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Существует множество игр, упражнений, способствующих развитию пространственного ориентирования у детей: «Найди похожую», «Расскажи про свой узор», «Мастерская ковров», «Художник», «Путешествие по комнате» и многие другие игры. Играя в эти игры, дети учатся употреблять слова для обозначения положения предметов.

Для закрепления знаний о форме геометрических фигур детям предлагается узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата.

В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т.е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения, для этого используются дидактические игры для развития логического мышления. Это такие игры как «Найди нестандартную фигуру, чем отличаются?», «Мельница», и другие. Они направлены на тренировку мышления при выполнении действий. Это задания на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряда фигур, знаков, на поиск чисел. Знакомство с такими играми начинается с элементарных заданий на логическое мышление – цепочки закономерностей.

В дидактических играх ребёнок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступный ему анализ и синтез, делает обобщения.

Таким образом, дидактическая игра – это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой дошкольники глубже и ярче постигают явления окружающей действительности и познают мир.

Необходимо отметить, что регулярное использование дидактических игр, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет математический кругозор дошкольников, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности к школе, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Литература.

1. Асмолов А.Г. "Психология личности".- М.: Просвещение 2003г

2. Веракса Н.С. Формирование единых временно-пространственных представлений. / Н.С.Веракса. // Дошк. воспитание, 1996, № 5.
3. Водопьянов Е.Н. Формирование начальных геометрических понятий у дошкольников. / Е.Н.Водопьянов. // Дошк. воспитание, 2000, № 3.
4. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет.сада / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 2011г.
5. Давайте поиграем. Математические игры для детей. - Под ред. А.А.Столяра. - М.:Просвещение, 2001.
6. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада. - Под ред. Л. А. Венгера. 2-е изд., перераб. и доп.– М.: Просвещение, 2012.
7. Ерофеева Т.И., Павлова, Л.Н., Новикова, В.П. Математика для дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 2002.
8. Житомирский В. Г., Шеврин, Л. Н. Геометрия для малышей. - М.: 2006.
9. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 10». Издание 2-е, дополненное и переработанное. Творческий центр, М.2009г.
10. Корнеева Г. А., Мусеибова, Т. А. Методические указания к изучению курса «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста». - М.,2000.
11. Логинова В.И. "Формирование умения решать логические задачи в дошкольном возрасте. Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду". - Л.: 2000г.
12. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет. сада/ Под ред.Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 2002г.
- 13 .Смоленцева А.А. Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием. – М.:Просвещение, 2007.

Научное издание

**Сборник методических материалов
из опыта работы сотрудников системы
дошкольного и общего образования Юго-Восточного
образовательного округа**

Составитель: А.П. Бережнова.

Подписано в печать .2019.
Формат 60 x 84/16. Бумага ксероксная. Печать оперативная.
Объем – 9,75 усл. печ. л. Тираж 50 экз. Заказ №,

Отпечатано в типографии издательства «Инсома-пресс»
443080, г. Самара, ул. Санфириковой, 110А, оф. 22А,
тел. 8 (846) 222-92-40, E-mail: insoma@bk.ru