

Министерство образования и науки
Самарской области
Юго-Восточное управление
ГБУ ДПО ЦПК «Нефтегорский РЦ»

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

*из опыта работы сотрудников системы
дошкольного образования
Юго-Восточного образовательного округа*

Часть 2

Самара
«Инсома-пресс»
2019

УДК 373.24
ББК 74.100.5
С23

С23 Сборник методических материалов: из опыта работы сотрудников системы дошкольного образования Юго-Восточного образовательного округа/ Составитель: А.П. Бережнова. – Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2019. – 118 с.

ISBN

В сборник включены работы педагогов Юго-Восточного образовательного округа, работающих в системе дошкольного образования.

Издание печатается по решению Совета центра ГБУ ДПО ЦПК «Нефтегорский РЦ» и адресовано педагогической общественности.

Материалы печатаются в авторской редакции. Авторы несут ответственность за соблюдение ФЗ РФ «Об авторском праве и смежных правах».

УДК 373.24
ББК 74.100.5

ISBN

© Юго-Восточное управление,
ГБУ ДПО ЦПК «Нефтегорский РЦ»

Оглавление

Архипова С.Н., Детский сад «Колокольчик» с.Борское, Сценарно-режиссерская разработка фольклорного праздника в младшей группе	5
Бесчётная И.Н., Детский сад «Сказка» г.Нефтегорска, Сценарно-режиссерская разработка музыкального досуга для подготовительных к школе групп «Космическое путешествие».....	7
Бобряшова Т.А., Детский сад с.Долматовка, Конспект НОД по познавательному развитию с элементом экспериментирования в разновозрастной группе по теме «Познай себя».....	15
Голубева И.В., Детский сад «Солнышко» с.Борское, План-конспект НОД по познавательному развитию детей старшей группы «Удивительные свойства воздуха».....	19
Гончарова Ю.А., Ковалева А.Р., Детский сад «Чайка» с.Утевка, Система работы с детьми раннего возраста.....	28
Зенина О.Е., Детский сад «Колокольчик» с.Борское Формирование временных представлений у старших дошкольников с задержкой психического развития.....	32
Зуева Г.И., Детский сад «Петушок» г. Нефтегорска, Сценарий совместного мероприятия с родителями в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Великое счастье на свете-семья, где рождаются дети».....	35
Корчагина Н.Г., Детский сад «Солнышко» с.Борское План-конспект физкультурного праздника для детей старшего дошкольного возраста и их родителей «Русские богатыри».....	42
Литвиненко С.П., Детский сад «Петушок» г.Нефтегорск, Проектно-исследовательская работа «Волшебный камень –магнит».....	47
Лунина Б.Х., Детский сад «Сказка» г.Нефтегорск, План сюжетно-ролевой игры с детьми средней дошкольной группы «Поликлиника».....	52
Матвеева Е.Ю., Детский сад «Колокольчик» с.Борское, Развитие логического мышления детей раннего возраста в процессе игр блоками Дьенеша и палочками Кюизенера.....	53
Немчинова В.В., Детский сад «Солнышко» с.Борское, Сценарий физкультурно-спортивного праздника для детей старшего дошкольного возраста «Детство! Здоровье! Спорт!».....	56
Орлова Т.А., Детский сад «Петушок» г.Нефтегорск, Взаимодействие с семьями воспитанников по экологическому воспитанию дошкольников.....	63

Панкратова Р.А., Детский сад «Колокольчик» с.Борское Развитие социально-коммуникативных норм и правил дошкольников в процессе изобразительной деятельности.....	72
Пермина Н.А., Детский сад «Сказка» г.Нефтегорск, Консультация для родителей «Ум на кончиках пальцев».....	74
Попова Т.Е., Детский сад «Солнышко» с.Борское, План НОД детей старшего дошкольного возраста «Наш живой уголок»	77
Попова Г.Н., Сывороткина Ю.В., Желнова Н.Л., Васильева Г.Н., Детский сад «Солнышко» г.Нефтегорска, Познавательный – творческий проект для детей старшего дошкольного возраста «все дело в шляпе».....	82
Ромаданова И.Н., Детский сад «Солнышко» г. Нефтегорск, План-конспект НОД детей среднего дошкольного возраста «Весенняя полянка».....	86
Рыжайкина О.В., Детский сад «Сказка» г. Нефтегорск, Методическая разработка «Взаимодействие педагогов и родителей при воспитании ребенка с ОВЗ».....	89
Чекрыгина М.Н., Детский сад «Колокольчик» с.Борское, Логопедическая сказка, как эффективный метод повышения мотивации дошкольников с ОНР к логопедическим занятиям.....	94
Чернова Т.Н., Детский сад «Солнышко» г. Нефтегорск, Развитие речи детей в игре	101
Шлюпикова Г.В., Детский сад «Петушок» г.Нефтегорска, Использование приемов мнемотехники в обучении детей пересказу.....	104
Шмидт В.Я., Детский сад «Сказка» г. Нефтегорск, Конспект НОД с детьми средней группы на тему «Весна-красна».....	111
Шустикова М.Н., Детский сад «Солнышко» г.Нефтегорска, Развитие репродуктивного и продуктивного воображения старших дошкольников посредством детского моделирования	115

**Сценарно-режиссерская разработка
фольклорного праздника
в младшей группе**

*Архипова С. Н.,
музыкальный руководитель
детского сада «Колокольчик» с.Борское*

Тема – «Забавушка пришла!»

Идея: Приобщение детей к русскому фольклору.

Аудитория: родители, педагоги, дети младшей группы.

Форма проведения: развлечение

Музыкальное оформление: записи русской музыки

Техническое оформление: магнитофон

Оборудование: игрушки (сорока, петушок), шапочки для игр, металлофон

Сценарный план

1. Вход тётушки Забавушки
2. Русская народная прибаутка «Сорока – сорока»
3. Русская народная песня «Петушок»
4. Игра «Курочки и Петушок» р.н.м.
5. Вход Воробья
6. Игра «Воробушки и коршун»
7. Р.Н.П. «Андрей – воробей»
8. Игра на металлофоне

Ход мероприятия

Дети заходят в зал под весёлую русскую народную музыку, садятся на стулья.

Экспозиция

На центральной стене украшение - хоровод девушек в русских сарафанах, берёзка

Ведущий: Собрались сегодня с вами, чтоб повеселиться,
Посмеяться, пошутить, ни на кого не злиться.

Развитие действия

Входит Забавушка

Забавушка: Здравствуйте, мои дорогие! Меня зовут Забавушка!

До чего же хороши и красивы малыши,

Как смотреть на вас приятно, как одеты вы нарядно!

А я в гости к вам пришла посмотреть, как вы живёте,

Как играете, танцуете и песенки поёте!

Прилетела со мной Сорока - белобока, давайте про неё песенку споём, да на ладошке пальчиком попляшем.

СОРОКА – СОРОКА р.н.п.

Забавушка: Тут откуда ни возьмись появился Петушок – золотой гребешок, важно так шагает, курочек остерегает. Давайте песню про Петушка споём.

ПЕСНЯ «ПЕТУШОК» р.н.п.

Приглашает Петушок поиграть. Дети будут курочками. Петушок «Ку – ка – ре – ку!», курочки скорей к нему, Зёрнышки клевать, червячков в земле искать.

ИГРА «КУРОЧКИ И ПЕТУШОК» р.н.м.

Кульминация

Залетает Воробей

Воробей: Я от коршуна лечу, быстро крыльями машу, Подскажите, как мне быть? Как себя мне сохранить?

Ведущий: Воробышек, с ребятами поиграй и всё поймёшь, когда нужно улетать.

ИГРА «ВОРОБУШКИ КОРШУН»

по типу игры «Воробышки и автомобиль»

Воробей: Вот спасибо вам, ребята! Помогли мне от коршуна спастись. А я вам принёс музыкальный инструмент, называется – металлофон.

(Воробей исполняет песенку и играет на инструменте)

ПЕСЕНКА «АНДРЕЙ – ВОРОБЕЙ» р.н.п.

(Предлагает детям поиграть на металлофоне, объясняя принцип игры молоточком)

ИГРА НА МЕТАЛЛОФОНЕ

Финал

Забавушка: Ну, пришла пора прощаться, детям в группу возвращаться. К вам не раз ещё приду, песни русские спою!
(прощается)

**Сценарно-режиссерская разработка музыкального досуга
для подготовительных к школе групп
«Космическое путешествие»**

*Бесчётная И.Н.,
музыкальный руководитель
детского сада «Сказка» г.Нефтегорска*

Идея: «Если очень захотеть, можно в космос полететь».

Аудитория: дети подготовительных к школе групп.

Форма проведения: музыкальное развлечение.

Музыкальное оформление:

1. Музыка для входа детей в музыкальный зал.
2. Музыка для «космического полета» детей в космосе.
3. Музыка для танца Звездочек.
4. Музыка для проведения игры « Собери ракету».
5. Музыка для песен.
6. Музыка для проведения игры «Позолоченный рожок»
7. Музыка для танца с разноцветными ленточками.
8. Музыка для выхода Незнайки.
9. Музыка для проведения игры « Ручейки и озера»
10. Музыка для танца с Незнайкой.

Техническое оформление: музыкальный центр, мультимедийное оборудование, фотоаппарат.

Оборудование: обруч, сделанный под «люк космического корабля»; билеты на «космический корабль»; картонные детали для «ракет»; Месяц; палочки с разноцветными ленточками.

Сценарный план:

Экспозиция: Детей приглашают совершить путешествие на «ракете в космос».

Завязка: Совершая полёт, дети узнают много интересного о космосе, о планете Земля. Отвечают на вопросы, на которые уже знают ответы.

Развитие действия: Дети слушают голос «Вселенной», которая рассказывает им о том, что планета Земля самая красивая в космосе. Затем, на Луне, их встречает лунный житель – Лунтик. Он дарит детям кусочек Луны – Месяц и предлагает поиграть с ним в игру.

Развязка: На обратном пути к Земле, к детям прилетает Незнайка. Дети ему объясняют, что он тоже является жителем Земли, которую надо беречь и любить.

Финал: С детьми Незнайка играет в игру и танцует.

Содержание:

Дети заходят под музыку и стоят у стульчиков.

Выходят двое детей из разных групп с билетиками.

1 ребенок. Мы пока что только дети,
Но придет желанный час –
На космической ракете
Дружно полетим на Марс!

2 ребенок. В небе звезды ярко светят
И ракету нашу ждут.
К дальней сказочной планете –
Наш космический маршрут.

Ведущий. Хорошо, пронзая тучи,
В космос полетим, друзья?
Но возьмут в ракету лучших –
Всем лететь никак нельзя!
Я стою в дверях ракеты,
В космос раздаю билеты.
Есть для каждого билет:
Для веселого билет,
Для умелого билет,
Для отважного билет,
А для труса - места нет!

Дети встают и берут у детишек билетики, проходят через «двери ракеты» и садятся опять на стульчики, которые поставлены парами.

Ведущий. Все готовы? Билеты на космический корабль все приобрели?
Значит можно отправляться!

Внимание, внимание! Даю команду на взлет космического корабля! 5, 4, 3,2,1,0! Пуск!

Звучит «космическая музыка»

Ведущий. Мы уже в полете! Наше космическое путешествие началось!

На экране слайд «Летящая ракета»

Ведущий. Ребята, на какой планете мы с вами живем?

(ответы детей)

Слайд «земля в космосе»

А какие ещё планеты есть в нашей солнечной системе расскажет *(имя ребенка)*

Слайд «планеты в космосе»

Ребенок. По порядку все планеты
Назовет любой из нас:
Раз – Меркурий,
Два – Венера,
Три – Земля,
Четыре – Марс!
Пять - Юпитер,
Шесть – Сатурн,
Семь – Уран,
Восьмой – Нептун.
И девятая планета –
Под названием Плутон!

Ведущий. Великое множество планет вращается вокруг звезд во Вселенной, но мы знаем о них не очень много. Они так далеко, что с Земли не видны. Вы смотрели когда-нибудь на звездное небо? Сколько на небе звезд! Их невозможно сосчитать!

Слайд «звездное небо»

Ведущий. Представьте себе тихую, ясную ночь. Темное небо, усыпанное звездами.

Ребенок. Очень звезды я люблю,
Все на них смотрю, смотрю...
Может, на другой планете
Тоже есть такие дети?..

Дети исполняют танец «Звёздочки» (звучит фонограмма песни «В ритме танца» в исполнении Алины Гросу)

Ведущий. Ребята, а кто первым полетел в космос? *(ответы детей)*

Ведущий. Правильно, это была собака Лайка на 2-ом искусственном спутнике Земли. А кто был первым космонавтом в мире? *(ответы детей)*

Ведущий. Да, это был летчик, майор Юрий Алексеевич Гагарин. 12 апреля 1961 года он первый совершил полет в космос на космическом корабле «Восток». Поэтому весь мир отмечает День авиации и космонавтики 12 апреля.

Ребенок. В космической ракете

С названием «Восток»
 Он первый на планете
 Подняться в космос смог.
 Поет об этом песни
 Весенняя капель:
 Навеки будут вместе
 Гагарин и апрель!

Слайд «планеты в космосе»

Ведущая. Велика планета Земля, почти такая же как –Венера, крупные планеты Юпитер, Сатурн, Уран. Но солнце по сравнению с ними - гигант! Внутри же нашей звездной системы, Галактики, и Солнце – всего лишь маленькая звездочка. А кроме нашей Галактики, известны сотни тысяч других. И все они - только крохотные островки в громадном океане, имя которому – Вселенная! Размеры её невозможно представить, потому что, ни конца, ни края у нее нет. Вселенная живет своей сложной, разнообразной жизнью. И, может быть где – то, на неизвестных нам планетах, есть другие разумные существа.

Слайд «Вселенная»

Звучит «голос Вселенной»

Вселенная. Дети! Слушайте меня! Говорит Вселенная!
 Я повелительница всех планет, спутников, комет, звезд,
 галактик.
 Я вижу и знаю все тайны на свете.
 Знаю, что любят играть наши дети!
 Для полета на планеты
 Нужны отличные ракеты.
 Предлагаю поиграть –
 Ракету быстро собирать!

Проводится игра «Собери ракету».

(Двое детей на полу складывают ракеты из вырезанных картонных деталей.)

Ведущая. Госпожа Вселенная, красива ли наша планета из космоса?

Вселенная. Очень красива!
 Есть одна планета – сад
 В этом космосе холодном.
 Только здесь леса шумят,
 Птиц скликая перелетных.

Лишь на ней одной цветут
Ландыши в траве зеленой,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивленно.

Ведущая. Да, у нас на Земле очень красиво! Правда, ребята?

Красивые рассветы, закаты. Красивые горы, поля, реки, моря, озера. Красиво в любое время года – и зимой, и осенью, и летом, но особенно весной. Вот послушай песню про нашу земную весну.

Дети исполняют песню «На дворе весна» сл. и муз. Е. Гольцовой.

Вселенная. Понравились вы мне, друзья!
Ну, что же мне уже пора!
Свою планету, Землю, берегите,
Любите её и цените!
Защищайте её, охраняйте,
Никому в обиду не давайте!
До свидания! До новых встреч!

Ведущая. Наш космический полет продолжится, мы приближаемся к луне.

Смотрите, нас встречает лунный житель – Лунтик!

Слайд с изображением «Лунтика»

Лунтик. Здравствуйте! Я здешний житель!
Я вам очень рад!
Давно я мечтал увидеть ребят!

Ведущий. Здравствуй, Лунтик! Девочки и мальчики тебя очень любят и смотрят мультик про тебя и твоих друзей.

Лунтик. Как я рад, как я рад!
В гости прилетел детсад!
Вам дарю Луны кусочек:
Позолоченный рожок.

Ведущая. Спасибо, Лунтик! Земляне называют такой рожок месяцем. Давайте поиграем!

Проводится игра «Позолоченный рожок»

(Дети стоят в кругу, водящий проходит внутри круга, все напевают слова:

-Месяц, месяц, мой дружок,
Позолоченный рожок,
Загляни скорей в окошко,

С нами поиграй немножко!

Ведущий останавливается, держит ладонь с «месяцем» между двумя детьми. Те поворачиваются спиной друг другу.

-На ладошке посиди,
Кто самый быстрый, погляди!
Раз, два, три! Беги!

Дети бегут по внешнему кругу в разные стороны. Кто первым возьмет месяц, становится ведущим.)

Ведущий. Пора нам с Лунтиком прощаться,
Да на Землю возвращаться.

Лунтик. Скоро в школу вы пойдете,
Прошу вас не лениться.
Я желаю вам, ребята,
Хорошо учиться!
Будьте примерны, добры и умны!
Этого желают вам жители Луны!
До свидания!

Ведущий. Ну, что! Летим дальше!

Звучит «космическая музыка»

Ведущий. На нашем пути планета Разноцветная. Все жители этой планеты любят смотреть на мир через разноцветные стёклышки. От этого становится очень весело и они все радостно танцуют и поют!

Дети исполняют танец с разноцветными ленточками под песню «Я рисую этот мир»

Звучит музыка в зал забегают Незнайка.

Незнайка. Привет, друзья! Да, это я!
Я тут недалеко летал,
Ракету вашу увидал!
А в ней полным – полно людей –
Нарядных маленьких детей!
Решил – у Знайки я ракету возьму,
И к вам в гости прилечу!

И это вся Вселенная! Надо же! Вот чудеса! Живу в своем Цветочном городе и не знаю, что в мире твориться!

Ведущий. А ты чаще прилетай к нам в детский садик, дети тебе расскажут много интересного. Незнайка, а знаешь ли ты, на какой планете мы живем?

Незнайка. На какой планете вы живете, я не знаю. А я вот живу в Цветочном городе, на улице Колокольчиков, вместе со своими друзьями: Знайкой, Торопышкой, Растеряшкой, Винтиком и Шпунтиком, и Самоделкиным. Это наша планета, нам там хорошо, мы её очень любим.

Ведущий. Какой ты смешной, Незнайка! Приятно, что ты любишь свой дом. Но запомни, что мы все живем на планете ... *(к детям)* какой?

Дети: Земля!

Ведущий. Вот, послушай какие стихи про нашу планету тебе прочитают дети.

Ребенок. Красивая наша планета Земля!
Моря, океаны, леса и поля,
Ветра и туманы, дожди и снега:
Землянину каждому ты дорога!

Ребенок. Уютная наша планета – Земля!
Здесь все для комфорта, здесь все для жилья.
Планеты украсили люди добра,
Построив дороги, сады, города!

Ребенок. О, как беззащитна планета Земля,
Пред теми, кто власть в нашем мире де-ля,
Взорвать и разрушать планету готов –
Наш общий, любимый, единственный кров.

Ребенок. Из космоса может свалиться беда,
И жизнь на планете прервется тогда.
Как шарик хрустальный планета хрупка,
Храни её, доброго Бога рука!

Ребенок. Земля - наш ковчег, наша Родина, дом,
В котором все с вами мы вместе живем.
Давайте Добро созидать и творить.
И Землю как мать, и беречь, и любить!

Незнайка. Всё равно я до конца не понял, что это за планета такая – Земля!

Ведущий. А вот чтобы тебе до конца было понятно, давай вместе с детьми посмотрим музыкальный клип о том, что надо беречь и любить свою планету Земля.

На экране демонстрируется музыкальный клип гр. «Барбарики» на песню «Не уроните шарик».

Незнайка. Вот теперь мне понятно! Оказывается я тоже, как и вы, живу на планете Земля и что она круглая, как шарик. Я понял, что надо беречь свою планету, защищать от всяческих бед. Ведь на нашей планете очень много красивых рек, озер и ручейков. Давайте сейчас с вами поиграем в игру, в которую мы играем с моими друзьями в моем Цветочном городе. Называется она «Ручейки и озера»

Проводиться подвижная игра «Ручейки и озера»

(Правила игры: играющие стоят в каждый в своей колонне, взявшись за руки. Колонны находятся в разных концах зала – это «ручейки». По сигналу «Ручейки побежали» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне). По сигналу «Озёра» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги – озера.

Выигрывают те команды, которые быстрее построят круг. Строиться к круг нужно только по сигналу.)

Незнайка. Интересно, где мы сейчас находимся?

Ведущий. Внимание! Наш космический корабль приближается к планете Земля!

Звучит «космическая музыка»

Ведущий. Вот мы и на Земле, дома! Закончилось наше увлекательное космическое путешествие.

Слайд «Земная природа»

Незнайка. Подружился я с вами крепко, даже не хочется уходить. Теперь, наверное, все ребята захотят стать космонавтами.

Ведущий. А почему бы и нет?

Если очень захотеть,
Можно к звездам полететь,
Можно Землю превратить в цветущий сад!
Если добрая мечта
И крылата, и светла, -
Значит, завтра сбудется она!

Ребенок. Космонавты из нас могут получиться,
Только многому сперва надо научиться.
Сколько будет дважды два – надо звать!
И как пишутся слова – надо знать!
Как слова читать, как делить и вычитать -
Все это надо знать!

Незнайка. Спасибо большое вам ребята за то, что сегодня я от вас узнал много интересного. Теперь хочу вас пригласить на веселый танец.

Дети танцуют с Незнайкой танец «Космонавты» гр. «Иванушки Интернейшнл»

Незнайка. Ну что ж, я уже почти космонавт! Лечу домой, в Цветочный город, к своим друзьям. До свиданья!

Уходит.

Ведущий. Нам тоже пора возвращаться в группу, отдыхать после долгого путешествия!

Под музыку выходят из зала.

Конспект НОД по познавательному развитию с элементами экспериментирования в разновозрастной группе по теме «Познай себя»

*Бобряшова Т.А.,
воспитатель детского сада
с.Долматовка*

Программное содержание:

1. Закреплять умения дифференцировать себя от представителей другого пола по признакам (прическа, одежда, имя и т.д.)
2. Закреплять усвоение моделей мужского и женского поролевого поведения. Учить определять настроение по выражению лица.
3. Познакомить с органами чувств, их назначением (глаза – смотреть, уши – слышать, нос – определять запах, язык – определять вкус, пальцы – определять форму, структуру поверхности)

Оборудование:

Кукла Петрушка (Любознайка), сундучок, зеркало, чудесны мешочек, яблоко (апельсин), баночка с дырочками, кувшин с водой, ватные палочки, бубен, колокольчик.

Ход занятия

Воспитатель:

- Ребята, а вы Петрушку не видели? Он к вам сегодня собирался.
(игрушка сидит на видном месте)
- Вот шутник, озорник, взял и спрятался.
- Ну, здравствуй Петрушка!
(дети здороваются с Петрушкой)
- Петрушка хочет с вами поиграть и интересные задачки вам задать.

Пальчиковая гимнастика.

- Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики
А теперь подружатся
Озорные пальчики.
Привет большак, привет указка
Привет середка, привет сиротка
И крошка – Митрошка, привет, ладошка!

Воспитатель:

- Петрушка принес с собой сундучок, а в сундучке много сюрпризов. Ой, что это? *(воспитатель достает зеркало)*

Дети: - Зеркальце.

Петрушка: - Правильно, зеркальце. Посмотрю в него и вижу. Я мальчик Петрушка. У меня короткие светлые волосы, голубые глаза. Я улыбаюсь, потому что у меня хорошее настроение. Я хочу с вами поиграть в игру «Отгадай, кто это?»

(дети смотрят в зеркало, описывают свой внешний вид, говорят о себе приятные слова)

Воспитатель: - Петрушке очень понравилось с вами играть. Он сразу понял, мальчик рассказывает о себе или девочка. Ему понравилось, как вы рассказали про свои умные головки и красивое личико.

- Ребята, а какие части тела у вас еще есть?

(ответы детей)

- Для чего нам нужны руки (*дети рассуждают*)

- Слышал, Петрушка? Вот как много умеют делать наши ручки. Когда наши девочки и мальчики вырастут, станут мамами и папами.

- А что умеют делать мамины руки?

(стирать, варить, ласкать и т.д.)

- Ах, сколько руки мамы чудесного творят стирают, вяжут, моют, все что-то мастерят.

Воспитатель: - А что умеют делать папины руки?

(забивать гвозди, мастерить, пилить, машину ремонтировать и т.д.)

- Папины руки какие?

(сильные, крепкие, ловкие)

- Наши папы все умеют:

Кран на кухне закрутить

Молоточком у скамейки

Ножку новую прибить

Шины накачать насосом

Для машины легковой

Если надо, дом построить

С прочной крышей и трубой.

Физминутка.

Девочки и мальчики

Прыгают как мячики

Ручками хлопают,

Ножками топают

Глазками моргают

После отдыхают.

Воспитатель: - Ребята, у Петрушки в сундучке есть чудесный мешочек, а в нем что-то лежит. Петрушка хочет, чтобы вы отгадали, что там. Как вы думаете, что? Как мы можем узнать? Что нам поможет? (какие органы?)

(ответы детей)

1.Опыт. Дети с помощью рук определяют, что лежит в чудесном мешочке, называют.

Воспитатель: - Вот какие у наших деток умные ручки. Ничего не видели, но очень правильно все рассказали.

(яблоко (апельсин) круглый, овальный, гладкий)

Воспитатель: - Петрушка, а что это такое?

(воспитатель достает из сундука баночки с дырочками)

- Петрушка хочет, чтобы вы узнали, что он спрятал в этих баночках. Какой орган нам поможет?

2 опыт. Дети определяют по запаху, что лежит в баночках.

Воспитатель: - Зачем нам нужен нос?

(дышать, чувствовать запах)

- Петрушка – затейник что-то еще для нас приготовил.

(воспитатель отгораживается от детей ширмой)

3 опыт. Воспитатель производит за ширмой несколько действий (шуршит бумагой, звенит в колокольчик, в бубен)

Воспитатель: Что делал сейчас Петрушка? Как вы узнали? Что вам помогло? (ушки)

- Так, значит, ушки нам нужны, чтобы слышать.

Воспитатель: - А вот и последняя задачка петрушки.

- Что у нас в кувшине?

Дети: - Водичка

Воспитатель: - А как вы думаете, какого она вкуса? А как можно узнать?

(ответы детей)

4 опыт. Определение вкуса воды.

Воспитатель: – Вот какой умный ротик. Он может чувствовать вкус. А что еще умеет наш ротик?

(разговаривать, кушать, дышать)

Воспитатель: - Спасибо тебе Петрушка за твои интересные задачки. А вам Петрушка говорит, что вы умные ребята, ему с вами было интересно.

- А сейчас наши девочки – хозяйюшки помогут Петрушке сложить все в сундучок. А мальчики у нас сильные, они помогут Петрушке донести сундучок.

План-конспект НОД по познавательному развитию детей старшей группы «Удивительные свойства воздуха»

*Голубева И.В.,
воспитатель детского сада
«Солнышко» с.Борское*

Тема НОД: «Удивительные свойства воздуха»

Воспитатель: Голубева Ирина Владимировна

Доминирующая область: «Познавательное развитие»

Задачи:

«Познавательное развитие»:

- способствовать обогащению и закреплению знаний детей о свойствах воздуха;
- расширять представления детей о значимости воздуха в жизни человека;
- развивать способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного экспериментирования и делать выводы.

«Речевое развитие»:

- способствовать развитию свободного общения со взрослыми и детьми;
- активизировать речевую деятельность;
- закреплять и расширять словарный запас детей;
- воспитывать культуру общения.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- формировать умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;

«Художественно – эстетическое развитие»:

- формировать умение рисовать с помощью воздуха (кляксография), развивать воображение, фантазию.

Методы и приемы:

- *практические:* физминутка, исследование предметов, кляксография;
- *наглядные:* рассматривание иллюстраций;
- *словесные:* вопросы, загадки, разгадывание кроссворда.

Активный словарь: невидимый, легкий, прозрачный, газ, воздушная оболочка, расширяется – сжимается, кляксография, газированная вода.

Материалы и оборудование: полиэтиленовые пакеты, зубные палочки, картинки - символы, бутылка, воздушный шарик, горячая вода, баночки с

разными запахами (апельсина, чеснока, духов), палитры с разведенной гуашью, кисточки, коктейльные трубочки, альбомные листы по количеству детей, стаканчики, емкость с газированной водой, пластилин.

Виды детской деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Ветер веет над полями».
Поисково – исследовательская	Опыты «Поймай воздух», «У воздуха нет запаха», «Воздух при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается», «Ветер легче воды», «Воздух не имеет формы».
Коммуникативная	Вопросы во время экспериментирования, ситуативный разговор о составе воздуха, разгадывание кроссворда.
Продуктивная	Кляксография.
Познавательная	Беседа о значении воздушной оболочки.

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<i>Мотивационно-организационный</i>	заинтересовать и включить в образовательную деятельность	Разгадывание кроссворда.		Заинтересованы, включены в деятельность
	развивать умение свободного общения со взрослыми и детьми («Речевое развитие»)	Воспитатель предлагает выступить в роле ученых и заняться исследованиям и. - Отгадав кроссворд, вы узнаете, чем будем заниматься.	Внимательно слушают. Отгадывают загадки, разгадывают кроссворд.	
	расширять представления детей о значимости воздуха в жизни человека	Воспитатель сообщает, что вся планета Земля окутана невидимым прозрачным покрывалом - воздухом. Воздух есть везде - на улице, в комнате, в земле, в воде. Он состоит из	Дети думают и отвечают.	

	(«Познавательное развитие»);	газов. В основном из азота и кислорода, в нем также содержатся примеси углекислого газа и водяных паров. Если бы нас не защищала эта воздушная оболочка вокруг Земли - мы бы сгорели от солнца или были бы брошены камнями из космоса – метеоритами. Воспитатель спрашивает, кому нужен воздух? Какое имеет значение в жизни человека? - Интересно, а кто его видел, этот воздух? Может, его и нет вовсе? Лично я никогда не видела воздух! - А вы, ребята, вы видите воздух вокруг нас?		
<i>Деятельностный</i>	обогащать и закреплять знания детей о свойствах воздуха; развивать способности устанавливать	Юпыт «Поймай воздух»		Углубляют и закрепляют знания о свойствах воздуха. Устанавливают причинно-следственные
		Воспитатель продолжает: - Как можно проверить, есть ли здесь воздух?	Делают предположения. Подходят к столу, где лежат	

	<p>причинно-следственные связи на основе элементарного экспериментирования и делать выводы («Познавательное развитие»).</p> <p>- активизировать речевую деятельность; -закреплять и расширять словарный запас детей («Речевое развитие»).</p>	<p>(руками обводит группу) Предлагает поймать его с помощью пакетов. -Что внутри у пакетов? Что в них находится? - А как можно проверить действительно ли в пакете – воздух? - Почему сдулись пакеты? -Вы заметили, какого цвета воздух? - Почему мы не видим воздух? Благодарит юных ученых и сообщает, что они открыли первое свойство воздуха – воздух невидимый, прозрачный и предлагает в таблице отметить карточкой.</p>	<p>пакеты, берут их и одновременно с воспитателем раскрывают пакеты, делают ими движение и резко закрывают руками. Дети предлагают взять острую палочку и осторожно проколоть мешочек, поднести его к лицу и нажать на него руками.</p>	<p>связи на основе элементарного экспериментирования и делают выводы.</p>
		<p>2 опыт «У воздуха нет запаха».</p>		
		<p>Воспитатель спрашивает, что в баночках? (Правильно, воздух. А теперь, я открою баночки и дам вам понюхать, чем пахнет? Действительно,</p>	<p>Дети нюхают каждую баночку и убеждаются, что в каждой баночке пахнет по – разному, в зависимости от того, что там лежало. Делают предположения, что запах воздуха</p>	

		<p>пахнет апельсином (луком, духами). - Как вы думаете, почему обе баночки пусты, а пахнут по - разному ? Сообщает, что собственного запаха у воздуха нет. Чистый воздух ничем не пахнет. Запах ему придают другие вещества, которые с ним соприкасались. Сам воздух не имеет запаха, но может запахи переносить. По запаху, перенесенному из кухни, мы догадываемся, какое блюдо там приготовили.</p>	<p>придают окружающие его вещества. Вывод: собственного запаха воздух не имеет. Абсолютно чистый воздух ничем не пахнет. Отмечают в таблице соответствующей карточкой</p>	
<p>формировать умение самостоятельно решать поставленную задачу; -воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми («Социально-коммуникативное развитие»)</p>		<p>3 опыт «Воздух при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается.</p> <p>Педагог предлагает доказать, что воздух при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается (воздушный шарик надевает на горлышко</p>	<p>Дети видят, что шарик надулся, предполагают, почему (в бутылке находится воздух, он нагревается, расширяется и наполняет шарик. А если сделать наоборот - поставить бутылку в холодную воду,</p>	<p>Обогащают и закрепляют знания о свойствах воздуха. Устанавливают причинно-следственные связи на основе элементарного экспериментирования и делают выводы.</p>

	<p>пластиковой бутылки и опускает бутылку в горячую воду). -Что вы видите? - Шарик надулся, а почему? - А если поставить в холодную воду? - Шарик сдулся, почему?</p>	<p>то шарик сдуется, потому что при охлаждении воздух сжимается). Дети открывают еще одно свойство воздуха и обозначают карточкой.</p>	
	Физминутка		
снятие эмоционального и мышечного напряжения	<p>Предлагает выполнять движения по тексту стихотворения. <i>Ветер веет над полями и качается трава, Облако плывет над нами, словно белая гора. Ветер пыль над лесом гонит и деревья к низу клонит. Вправо, влево, взад, вперед, а потом наоборот! Мы взбираемся на холм, там немного отдохнем!</i></p>	<p>Выполняют движения по тексту стихотворения и показу педагога.</p>	<p>Заинтересованы в продолжении образовательной деятельности</p>
развивать способности устанавливать причинно-следственные связи на	4 опыт «Воздух легче воды»		Устанавливают причинно-следственные связи на основе элементарного экспериментирова
	<p>Предлагает налить в стакан газированную воду. - Почему она</p>	<p>Думают, наблюдают, отвечают.</p>	

	<p>основе элементарного экспериментирования и делать выводы («Познавательное развитие»).</p>	<p>так называется? (В ней много маленьких воздушных пузырьков. Воздух – газообразное вещество, поэтому вода – газированная). Бросает в воду кусочек пластилина размером с рисинку. -Почему она утонула? (Тяжелее воды и опускается на дно, но на нее сразу начнут садиться пузырьки, похожие на маленькие воздушные шарики. Вскоре их станет так много, что пластилин всплывет, потому пузырьки воздуха быстро поднимаются вверх, они легче воды). На поверхности воды пузырьки лопнут, и воздух улетит). Сообщает, что по такому же принципу плавают рыбы при помощи плавательного пузыря.</p>	<p>Делают вывод, что если бросить пластилин в стакан с газированной водой, он сначала утонет, а потом всплывет на поверхность, облепленный пузырьками воздуха. Потому что воздух легче воды. Эффект закончится, когда газ выдохнется, — пластилин утонет. Вставляют в таблицу соответствующую карточку.</p>	<p>ния и делают вывод.</p>
	<p>формировать</p>	<p>5 опыт опыт «Воздух не имеет</p>		

	<p>умение самостоятельно решать поставленную задачу («Социально-коммуникативное развитие»)</p>	<p>формы, заполняет собой другие предметы»</p>		
		<p>-Посмотрите, у меня полиэтиленовый пакет. -Что в нём? После того, как дети поймали воздух и скрутили пакет, воспитатель спрашивает, что произошло с пакетом, на что он похож (воздух занял все место в мешке), изменил ли он форму?(Из этого мешка можно сделать любую фигуру). Таким образом можно надуть воздушный шар, плавательный круг, резиновый надувной мяч.</p>	<p>Дети убеждаются, что он пуст, его можно сложить в несколько раз. Они набирают в пакет воздух и закручиваем пакет. Дети видят, что действительно пакет изменил форму, он полон воздуха. Делают вывод, что воздух не имеет формы, заполняет собой любые другие предметы. Еще одно свойство определяют карточкой в таблице.</p>	<p>Углубляют и закрепляют знания о свойствах воздуха</p>
<p>Заключительный</p>	<p>формировать умение рисовать с помощью воздуха (кляксография), развивать воображение, фантазию («Художественно – эстетическое развитие») активизировать речевую деятельность, закреплять и расширять</p>	<p>Кляксография.</p>		<p>Рисуют с помощью воздуха выдувая его из трубочки. Обобщают и закрепляют знания о свойствах воздуха. Получают</p>
		<p>Воспитатель предлагает с помощью воздуха порисовать. Рассказывает, что этот способ называется кляксография. Обобщение знаний по карточкам. Педагог заключает, что</p>	<p>Дети, чтобы нарисовать кляксы, капают каплю гуаши на бумагу и раздувают ее при помощи коктейльной трубочки в разные стороны. Рассматривают, какие интересные и на что похожие кляксы получились. Дети с помощью карточек-подсказок</p>	

	<p>словарный запас детей («Речевое развитие»).</p>	<p>сегодня мы много узнали о воздухе и просит рассказать об этом с помощью таблицы.</p> <p>Спрашивает, какой опыт понравился больше всего? Что интересного узнали о воздухе?</p> <p>- А вот о том, сколько воздуха содержится в наших легких, мы узнаем в следующий раз.</p>	<p>рассказывают про свойства воздух.</p>	<p>эмоционально-личностную оценку работы на занятии</p>
--	--	--	--	---

Кроссворд.

1. Я берёзку качну,
 Я тебя подтолкну,
 Налечу, засвищу,
 Даже шапку утащу.
 А меня не видать,
 Кто я? Можешь угадать? (Ветер)

2. Кто это такой садовник,
 Полил вишню и крыжовник,
 Полил сливу и цветы,
 Вымыл травы и кусты? (Дождь)

3. Запорошила дорожки,
 Разукрасила окошки,
 Радость детям подарила
 И на санках прокатила. (Зима)

4. С горы сбегая без труда
 Она гремит, как гром.

В морозный день она тверда,
Руби хоть топором.
Нагрей её и к облакам,
Она взлетит тогда.
Теперь ты мне ответишь сам - Зовут её (Вода)

5. Подходила, грохотала,
Стрелы на землю метала,
Нам казалось шла с бедой,
Оказалось шла с водой.
Подошла и пролилась,
Вдоволь пашня напилась. (Туча)

6. Ветер дует “ух-ух-ух”...
С тополей сбивает (Пух)

Система работы с детьми раннего возраста

*Гончарова Ю.А.,
старший воспитатель,*

*Ковалева А.Ю.,
воспитатель детского сада
«Чайка» с. Утевка*

Цель: комплексное сопровождение индивидуального развития ребёнка, способствующего благоприятной адаптации и формированию первоначального социального опыта на основе удовлетворения жизненных потребностей.

Задачи:

- способствовать благоприятной адаптации детей к условиям детского сада, установлению добрых отношений с воспитателями и

сверстниками, эмоционально-положительному благополучию и активности каждого ребёнка;

- обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками;
- содействовать развитию речи и познавательной активности детей, практиковать в умении выделять особенности предметов и объектов природы на основе приемов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа и обобщения;
- способствовать развитию самостоятельности, владению разнообразными действиями с предметами, приобретению умений самообслуживания, игры и общения с близкими людьми – взрослыми и сверстниками;
- воспитывать доброжелательные отношения к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, добрые чувства к растениям и животным;
- способствовать развитию интереса к участию в игровой и художественной деятельности, воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Мы знаем, что ранний возраст-это уникальный возраст, но мы часто об этом забываем. Мы уделяем много внимания вопросу, как учить детей старше трёх лет. Но согласно современным исследованиям к этому возрасту развитие клеток головного мозга уже завершено на 70-80%. Не значит ли это, что мы должны направить свои усилия на раннее развитие?

Традиционно в работе с детьми раннего возраста больше внимания уделяется присмотру и уходу. Но учитывая то, что дети в этом возрасте жаждут познания и буквально всё схватывают на лету, всё фундаментальное у них закладывается именно в этом возрасте, мы начали с сотрудничества всех специалистов ДООУ. Это и заведующий, старший воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, психолог, учитель логопед и, конечно же, медицинский работник. Каждый специалист оказывает помощь в решении той или иной ситуации, посредством консультаций, встреч и индивидуальных бесед с родителями.

Во время адаптации мы стараемся подобрать индивидуальный подход к каждому ребёнку. Кого взять на руки, кого погладить по головке, кому просто улыбнуться. Создаем условия для общения со знакомыми

вещами и игрушками. Малыши всегда могут принести в группу свою любимую игрушку, с которой они привыкли играть или засыпать. Используем игрушки – сюрпризы, учитываем домашние привычки ребят. Организуем предметно-развивающую среду соответственно возрасту детей, а также стараемся создать эмоционально приятную атмосферу в группе - атмосферу тепла, уюта и любви. Побуждаем наших малышей к общению со сверстниками через игры с воспитателем и игры – занятия, игры – упражнения, игры – инсценировки. Как результат нашей работы – это нежелание детей уходить домой. И для нас это главный итог работы: сделать так, чтобы детский сад стал для наших ребят вторым домом – родным, теплым и радостным.

Так как непосредственным участником процесса сопровождения детей раннего возраста являются родители, мы используем как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с ними. К традиционным относятся:

- родительские собрания;
- консультации и беседы;
- анкетирование и опросы;
- день открытых дверей;
- присутствие родителей во время адаптационного периода в группе и совместные с родителями игровые занятия в период адаптации;
- наглядные формы педагогической пропаганды (папки-передвижки, буклеты, памятки, информационные стенды, стенгазеты, литература);
- участие в конкурсных и развлекательных мероприятиях ДООУ (выставки, развлечения, праздники).

К нетрадиционным - относятся:

- детско-родительский клуб «Вместе играем и растём»;
- мастер-классы для родителей;
- «почта доверия»;
- показ презентаций из жизни групп;
- совместные праздники;
- библиотека игр;
- «День добрых дел»;
- круглый стол;
- детско-родительские проекты.

Учитывая то, что малышам всегда хочется всё потрогать, пощупать, пересыпать, рассыпать и, исходя из желаний и потребностей ребёнка, в своей работе мы используем:

- элементы музыкальной и танцевальной терапии;
- дидактические игры;
- пальчиковые игры;
- артикуляционную гимнастику;
- заучивание потешек в разных видах деятельности;
- сюжетно-игровые ситуации;
- экспериментирование с материалом;
- утреннее приветствие;
- индивидуальную работу;
- показ и рассказывание сказки педагогом;
- презентации различных видов театра.

Как результат данной работы – это успешная адаптация и социализация детей к условиям детского сада. Родители приобретают знания, умения и навыки в различных видах деятельности с детьми, учатся продуктивному построению совместных игр с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, области его актуального и ближайшего развития. Мама обмениваются опытом в воспитании и развитии детей, анализируют собственные родительские позиции. Установление доверительных отношений между матерью и ребёнком в раннем возрасте. Разностороннее развитие (сенсорное, музыкальное, физическое, речевое, эмоционально-личностное, развитие самопознания и общей моторной активности) малышей.

Список литературы

1. Демина Е.С. «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ»: Учебно методическое пособие.- Москва: ТЦ СФЕРА, 2012
2. <https://multiurok.ru>
3. <https://www.maam.ru>

Формирование временных представлений у старших дошкольников с задержкой психического развития

*Зенина О.Е.,
учитель – дефектолог
детского сада «Колокольчик» с.Борское*

Формирование временных представлений тесно связано с познанием ребенком окружающих его явлений природы и жизни человека. С момента рождения ориентировка во времени происходит посредством чередования биологических ритмов жизни (смена сна и бодрствования, время кормления), которые регулируются окружающей средой.

Характер представлений детей дошкольного возраста о времени связан с пониманием ими свойств времени, овладением временными понятиями (на рассвете, в сумерки, в полдень, в полночь, сутки, неделя, месяц, год), умением ориентироваться во времени суток по природным явлениям, представлением о причинно-временных зависимостях ритмичных природных явлений, о продолжительности секунды, минуты и часа и умениями определять время на часах, оценивать временные интервалы.

В процессе организации педагогического воздействия в детском саду и в семье дети усваивают лишь некоторые из перечисленных временных представлений и умений ориентироваться во времени. Уровень этих знаний невысок. Разные по значению временные понятия часто совмещены. Например, дети с задержкой психического развития (далее ЗПР) не чувствуют разницы в словах рассвет и сумерки, обозначающих переходные периоды от ночной тьмы к дневному свету. Значения слов полночь и полдень не воспринимают как обозначение моментов равного деления дня и ночи. Дети смешивают понятия «день» и «сутки», не могут назвать всех частей суток, не знают, что день — это часть суток.

Часто дошкольники с ЗПР не знают названий дней недели, не могут определить их последовательность. В запоминании дней недели наблюдается неравномерность, лучше запоминаются дни, имеющие выраженную эмоциональную окраску для ребенка. Эта особенность проявляется и в запоминании детьми названий месяцев.

Недостаточны знания даже старших дошкольников о способах измерения времени (с помощью календаря, часов). Названия интервалов

времени (минута, час) остаются для детей чисто словесными, абстрактными, так как еще не накоплен жизненный опыт деятельности в течение этих отрезков времени.

На основе выявленных трудностей и пробелов в системе знаний и представлений о времени у старших дошкольников с ЗПР в нашем детском саду была организована систематическая поэтапная педагогическая работа, направленная на формирование временных представлений у детей с задержкой психического развития.

Основные задачи педагогической работы:

- дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь, составляют сутки;
- закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- формировать представления о чередовании времён года, частей суток и их некоторых характеристик;
- закреплять умение использовать в речи слова – понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;
- развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность временного интервала в одну минуту.

Для детей с ЗПР был организован проект «Круглый год», в который были включены дошкольники подготовительной группы, их родители и педагоги. Проект продолжался с февраля по апрель 2018 года.

В ходе реализации проекта «Круглый год» мы разработали проблемно-поисковые задания и выбрали разные виды деятельности на тему временных представлений. Содержание проектной работы охватывало разные образовательные области «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», но особенное внимание мы уделили таким областям, как *«Познавательное развитие»* и *«Социально – коммуникативное развитие»*.

Педагогическая работа по формированию временных представлений у детей с задержкой психического развития, включала такие **виды деятельности**, как: познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструирование, изобразительная, игровая. Воспитатели и учитель-дефектолог проводили различные **виды игр по тематике временных понятий**.

Итоговым мероприятием по проекту был организован праздник «Чудеса времени», на котором состоялась презентация книжек – малышек изготовленных детьми совместно с родителями. В содержание книжек входили иллюстрации времён года, фотографии детей в разное время суток, календарь, рисунки детей на тему «Время» и многое другое.

По завершению проекта для родителей был организован «Круглый стол». Где родители в непринуждённой форме могли высказать впечатления о проекте, рассказать об успехах своих детей, также представить материал (рисунки, поделки, стихи), и поделиться опытом о проделанной домашней работе.

Дети с ЗПР, включенные в проект «Круглый год» стали проявлять интерес к изучению особенностей времени. Они стремятся называть дни недели, высчитывают в какой день будет то, или иное занятие, отмечают важное значение времени в жизни человека

Старшие дошкольники правильно называют времена года, части суток, не путают месяцы и дни недели. Дети познакомились с понятиями «вчера», «сегодня», «завтра», «раньше», «позже». Они могут включаться педагогом в диалоги о погодных явлениях, соотносят свои наблюдения со временами года. В ответах детей появилась более четкая аргументация необходимости изучения времени: «Надо, чтобы в садик не опоздать»; «Надо, чтобы знать, когда какой праздник»; «Потому что посмотришь на часы, и знаешь, что уже нужно обедать».

Использование разнообразных интегративных заданий по временной тематике позволило получить положительные изменения не только в сфере осведомленности о времени. В познавательном развитии старших дошкольников с ЗПР, включенных в проект «Круглый год», также обнаружилось качественные изменения. У детей значительно расширился круг познавательных предпочтений, появился интерес к творческой деятельности, им стало нравиться: рисовать времена года, клеить коллажи, работать с пластилином.

В социально-коммуникативном развитии также наметились положительные изменения. Старшие дошкольники чаще проявляют инициативу в общении, обращаются с вопросами к педагогам, стали более ориентированы на сотрудничество со сверстниками в коллективной деятельности (подвижная игра, прогулка, конструирование).

Таким образом, использование проектной деятельности и интегративных заданий обеспечивает оптимальную базу для

формирования временных представлений у старших дошкольников с задержкой психического развития и может быть рекомендовано в практику специальных дошкольных учреждений.

Список литературы:

1. Кондратьева С.Ю. Если у ребенка задержка психического развития... - С-Пб.: Детство-Пресс, 2014
2. Инновационные процессы в ДОУ компенсирующего вида. Сборник материалов. Составители: С.М.Босова, Л.Н.Коротовских, Э.Ю.Злобина. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2015
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2017
4. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Методика формирования количественных представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью. – С-Пб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2012

Электронные образовательные ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/>
2. Детская психология <http://childpsy.ru/>
3. Сезоны года <http://сезоны-года.рф/>

**Сценарий совместного мероприятия с родителями в
подготовительной к школе группе компенсирующей
направленности
«Великое счастье на свете – семья, где рождаются дети»**

*Зуева Г.И.,
воспитатель детского сада
«Петушок» г. Нефтегорск*

Зал празднично оформлен. Гости сидят за праздничными столами, звучит фон музыки «Родительский дом. Выходят ведущие.

Девочка: Добрый день, дорогие наши мамы и папы!

Мальчик: Дедушки и бабушки, сестрёнки и братишки!

Девочка: Мы пришли сюда, чтобы лучше узнать: что такое семья?

Мальчик: Что такое семья? Мама, папа и я.

И сестрёнка моя - вот и вся наша семья.

Девочка: Ну, а как же бабушки? Ну, а как же дедушки?

(выбегают ещё дети, по 3 человека встают)

Ребёнок: Баба Маша, баба Зина, дед Егор и дед Василий?

Ребёнок: Тётя Тоня, тётя Аня, дядя Вова, дядя Ваня?

Ребёнок: И сестрёнка моя - вот и вся наша семья.

Ребёнок: А сестрёнок и братишек, всех двоюродных назвать,
Так до вечера считать.

Звучит музыка, входят дети всей группы, встают в рассыпную и исполняют
музыкальную композицию на песню

**«Моя семья», муз. и сл. А. Ермолова (Лежит передо мной игрушек
куча...)**

Ребёнок: Нас солнца луч смешит и дразнит,
Нам нынче весело с утра,
Нам осень дарит звонкий праздник,
И главный гость на нем – **Все: - Семья!**

Ребёнок: Семья – это важно! Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному – невозможно!
Семья – это радость, тепло и уют!
Семья – это дом, где тебя всегда жду.

Ребёнок: Дорогие бабушки, дорогие мамы, дорогие дедушки, дорогие
папы!

Ребёнок: Сегодняшний праздник Дню Семьи посвящаем,
И концерт веселый для Вас начинаем!

Дети исполняют 1 куплет песни «Неразлучные друзья».

Ведущий: звучит **фон музыки «Родительский дом»**

В семейном кругу мы с вами растём.
Основа основ – родительский дом.
В семейном кругу мы жизнь создаём.
Основа основ – родительский дом.

Здравствуй семья! Какое красивое слово «СЕМЬЯ». Как греет душу это слово. Оно напоминает о ласковом голосе мамы, о заботливой строгости отца. В семье каждый из вас желанный ребёнок. Здесь вам дали

имя. В семье все немножко похожи друг на друга: лицом, взглядом, голосом, характером. У каждой семьи могут быть общие увлечения. У каждой семьи давние и глубокие корни. Каждого человека семьи связывает любовь. У детей любовь к родителям, у родителей к детям. Семья - это маленькое солнышко. И сегодня мы с вами подберем лучики для солнышка, чтобы оно согревало нас своим теплом (любовь, забота, понимание, счастье, внимание, доброта.....)

Ведущий: А сейчас ребята, послушайте внимательно мою загадку.

Кто всегда с утра пораньше гладит, варит, моет, шьёт?

Кто рукой в окно помашет, кто от радости поёт?

В парикмахерскую мчится этот кто-то иногда.

А в глазах родных лучится нежность и любовь всегда.

О ком я прочитала загадку, ребята?

Ну, конечно, о маме. Вам очень повезло. У всех у вас мамы – замечательные: добрые, ласковые, заботливые, любящие вас. (выходят дети)

Ребёнок: Маму любят все на свете, мама – первый друг!

Любят мам не только дети, любят все вокруг!

Ребёнок: Если что-нибудь случится, если вдруг беда.

Мамочка придёт на помощь, выручит всегда.

Ребёнок: Мама – первое слово, главное в нашей судьбе!

Мама – жизнь подарила мне и тебе!

Ребёнок: Много мам на целом свете, всей душой их любят дети.

Только мама есть одна, всех дороже мне она.

Кто она? Отвечу я – это мамочка моя!

Дети исполняют песню «Мама» муз. и сл. М. Еремеева

Ведущий: Давайте прикрепим лучик к солнышку. Выбираем слово? (любовь)

А сейчас, ребята, послушайте ещё одну загадку.

В гараже кто пропадает, меры времени не знает?

Говорит: приду сейчас ждём его четвёртый час.

Кто зарплату в дом приносит? Мусор раз в году выносит?

Все: Папа!

Ведущий: Ну, конечно, это шуточное стихотворение.

Папа очень помогает растить и воспитывать детей. Папа – глава семьи,

он заботится о том, чтобы в доме был достаток. И многие дети хотят быть похожими на своих отцов. И сейчас давайте послушаем об этом.

Ребёнок: Хочу похожим быть на папу.
 Во всём хочу, как папа стать.
 Как он – носить костюм и шляпу,
 Ходить, смотреть и даже спать.
 Быть сильным, умным, не лениться.
 И делать всё, как он, на «пять».
 И не забыть ещё - жениться
 И нашу маму в жёны взять.

Ребёнок: Мой папа красивый и милый такой,
 Мой папочка самый, самый родной.
 Он шляпу всегда поднимает рукой,
 Встречаясь на улице с дамой.

Ребёнок: У папы работа, у папы забота.
 И некогда с нами ему поиграть.
 А мы его любим, а мы его ждём.
 Но если наш папа берёт выходной,
 Как здорово с ним, он такой заводной.

Все вместе: Папы для нас очень важны. Папы наши нам всегда нужны.

Солист исполняет песню «Про папу» муз. и сл. И. Рыбкиной

Ведущий: Давайте прикрепим ещё лучик к солнышку.....
 (выходят дети)

Ребёнок: Кто на кухне с поварешкой у плиты всегда стоит,
 Кто нам штопает одежду, пылесосом кто гудит?

Ребёнок: Кто на свете всех вкуснее пирожки всегда печет,
 Даже папы, кто главнее? И кому в семье почет?

Ребёнок: Кто сплет нам на ночь песню, чтобы сладко мы заснули?
 Кто добрей всех и чудесней? Ну, конечно же – **бабули!**
 (выходят дети, встают в рассыпную)

Музыкально – хореографическая композиция песни

"В гости к бабушке", муз. и сл. З. Роот

Ведущий: Давайте прикрепим ещё лучики к солнышку.....
 (выходят 3 ребенка)

Ребёнок: А я хочу рассказать вам о дедушке.
 На работе его уважают.
 Он – начальник, сказать не боюсь.

Но с работы домой приезжает
 И начальником я становлюсь.
 Я к нему забираюсь на плечи,
 Я его примеряю очки.
 И ещё об него каждый вечер тренирую свои кулачки.
 Но, когда я его огорчаю,
 Если стыдно ему за меня.
 Я со страхом в душе замечаю,
 Как сутулится деда спина.
 Как морщинки сплетаются в сети,
 В волосах седины белый мел.
 И готов я отдать всё на свете,
 Чтобы дедушка мой не болел.

Ребёнок: Дедушек и бабушек очень я люблю-
 Им сегодня добрые слова я говорю!
 Я желаю всем, кто в зале, чтоб вам десять пенсий дали!
 Чтоб подарки вам дарили, чтобы вас боготворили,
 Чтобы жизнь была чудесней, чтоб вы шли по жизни с песней!

Ребёнок: Дедушки и бабушки, живите много лет!
 И сейчас откроем вам мы один секрет...

Все вместе: Чтобы в радости вам жить
 Надо вам внучат любить!

Ведущий: Давайте прикрепим ещё лучики к солнышку.....
 Вот какое красивое солнышко с лучиками получилось.
 (перечислить все названия лучиков)

Ведущий: Ну, а сейчас веселый **танец «Ромашка»**

Ведущий: Нет ничего прекрасней на свете счастливой и дружной семьи,
 Где мамы и папы, и внуки, и дети живут в мире, дружбе, любви!
 Друг другу всегда и во всём помогают, и радость, и боль -
 пополам,

Семейную крепость свою охраняют и верят счастливым мечтам.
 В каждой семье есть свои традиции, своё увлечение, своё любимое
 занятие. И сегодня некоторые родители, и их дети расскажут нам и
 покажут, чем они любят заниматься. Первыми хочу пригласить семью
 Руднева Кирилла и Малкова Матвея (**спортивные семьи**) (**муз. фон**) –
 показывают движения с мячом.

Ведущий: следующая семья Вики Шапошниковой - музыкальная семья.

исполняют песню «Доченька»

Ведущий: Все со мной, наверно согласятся, что дружба, мир и покой в семье дороже всего. Как говорится: «Не нужен и клад, если в семье лад».

И сейчас хочу пригласить семью Даши Шумских. Это театральная семья. И мы с вами посмотрим **сценку «Мир в семье всего дороже» (муз. фон)**

Ведущий: Жили – были Дед да Баба. Жили, не тужили.
И всё ладно бы было, да курочка – невеличка
Взяла да снесла яичко.
Яичко непростое, яичко золотое.
А теперь по нашим ценам и вообще бесценно.
На семейный свой совет собрал внучку с бабкой дед.

Дед: Так и так. Такое дело. Что с яичком этим делать?
Может скушать, иль продать? Иль на доллары сменять?
Может, чтоб упали стены, центр музыкальный купим современный?

Баба: Что ты дед? Побойся бога. Музыка не стоит много!
Лучше купим телевизор, пылесос или транзистор.
Иль возьмём телегу мыла, чтобы в доме чисто было.

Внучка: Может, купим мне духи? Обалдеют женихи.
Иль французскую помаду, я ей тоже буду рада.

Ведущий: Начался тут сыр да бор и житейский шумный спор.
То, да сё, да то не так.

Дед: Ты балда!

Бабка: А ты чудак!

Ведущий: Начался такой скандал. Свет такого не видал.
Только курочка молчит около стола стоит.

Курочка: Ну, никак не ожидала - стать причиной скандала.
Чтобы это прекратить надо мне яйцо разбить.

Ведущий: Подошла она тихонько и, крылом взмахнув легонько,
Яичко на пол уронила, вдребезги его разбила
(плачет внучка, плачет баба)

Внучка и баба: Что наделала ты, Ряба?

Ведущий: Дед не плакал как ни странно, вывернул с дырой карманы.

Дед: Нету денег, ну и что же? Мир в семье всего дороже!

Ведущий: Да, мир в семье всего дороже. И главная забота родителей, чтобы дети выросли хорошими, добрыми и порядочными людьми.

Ведущий: В каждой семье есть традиция готовить свои любимые блюда, свои вкусы к празднику или какому - то событию. И вот сейчас я хочу пригласить семью Таира Баймишева. (угощение ставят на стол)

Выходят все дети, встают в рассыпную.

Ребёнок: Пусть у каждого будет свой дом.

Чтобы знал он в минуту ненастья

Ожидают его в доме том

И тепло, и любовь, и счастье.

Ребёнок: Пусть семейным уютом всегда

Человек будет каждый согрет.

Пусть пылают любовью сердца

Каждый час, каждый день много лет.

Ребёнок: Вот и спеть пришла пора

Про семью, про мир, друзей, запевайте веселей!

Ребёнок: Если дружно, если вместе – можно петь и не тужить!

Если дружно, если вместе – хорошо на свете жить!

Исполняется песня «Моя семья», муз. и сл. Е. Гомоновой с солистом

Ведущий: Семья – поистине высокое творение.

Она заслон надежды и причал.

Она даёт признание и рождение.

Семья для всех - основа всех начал.

Идёт показ слайдов (фото каждой семьи) на фоне песни «Загляните в семейный альбом».

Звучит инструментальная музыка И. Крутого.

(выходят дети, в руках держат «ангела»)

Ведущий: Пусть любовь и мечты

Сохранит этот ангел.

Он, как лучик надежды,

Чтобы свет не угас.

Берегите детей от невзгод, от печалей.

Берегите всегда – каждый день, каждый час.

Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, сестрёнки и братишки подойдите к своим детям. Вот и вся ваша семья в сборе. Это самый трогательный, самый волнительный и приятный момент вашей жизни.

Берегите семью! Любовью и терпением достигается семейное согласие,
непростым трудом – достаток и благополучие.
Помните мудрую заповедь:
«Почитай отца своего и мать, и будет тебе хорошо, и ты будешь долго жить».

Ну, а теперь одно большое фото на память о нашем празднике.
Ведущий: А сейчас самое приятное - чаепитие. До свиданья, до новых встреч!

План-конспект физкультурного праздника для детей старшего дошкольного возраста и их родителей «Русские богатыри»

*Корчагина Н.Г.,
инструктор по физической культуре
детского сада «Солнышко» с.Борское*

Календарно – тематическая тема недели: «Моя Родина»

Цель: воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.

Задачи:

«Физическое развитие»:

- способствовать физическому развитию детей, их силе, быстроте, ловкости;
- развивать выдержку, выносливость, воображение, кругозор.
- воспитывать соревновательные качества, чувство взаимовыручки, поддержки.
- совершенствовать в соревновательной форме навыки выполнения основных видов движений.
- формировать основы здорового образа жизни детей.

- укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие.

«Социально - коммуникативное развитие»:

- развивать общение и взаимодействие ребёнка со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей Родине.

«Познавательное развитие»:

- развивать интересы детей, их любознательность и познавательную мотивацию.
- знакомить детей с историей своего народа, его культурой и устным народным творчеством: загадками, играми, закличками, потешками;
- воспитывать уважительное отношение к русской самобытной культуре.

«Речевое развитие»:

- формировать речь как средство общения и культуры;
- пополнять словарный запас: колчан, воевода, дружина.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений народного творчества.

Оборудование к эстафетам:

два больших мяча; модули (бревно, 2 дуги, тоннель), канат, гимнастическая стенка, 2 гимнастические скамейки, 26 ленточек, 2 кольца броска, овощи и фрукты, 2 кастрюли, флажок.

Методы и приемы:

Словесный: рассказ инструктора о предстоящем празднике.

Практический: эстафеты, игры.

Наглядный: рассматривание иллюстраций, картин.

Участники: «Рыцари» - дети старшей группы, «Воины» - дети подготовительной к школе группы, Воевода, Василиса Прекрасная, Баба Яга, дружина.

Время проведения: 40 минут.

Оформление зала: на боковой стене - выставка детских работ на темы: «Русские богатыри», «Старинное оружие» (гуашь, акварель, аппликация). Посередине центральной стены - дуб, на нем на самом верху крепится картонный сундук, в сундуке - «яйцо» (воздушный шарик). По одну сторону от дуба - замок Кощея, по другую - домик Бабы Яги.

Логика образовательной деятельности:

Дети старшей и подготовительной к школе групп в русских народных костюмах входят в зал, рассаживаются.

Ведущая (в русском народном костюме).

- Дорогие ребята! Сегодня наша страна отмечает праздник - День защитника Отечества. Все может родная земля: накормить тебя теплым хлебом, напоить родниковой водой, удивить своей красотой. И только защитить сама себя не может. Защита Отечества - долг тех, кто ест ее хлеб, пьет ее воду, любуется ее красотой. С давних лет так повелось, как только на нашу землю приходил враг, все русские люди, и стар и млад, поднимались на борьбу. Русские воины всегда славились мужеством и отвагой. Несколько веков назад детям приходилось рано взрослеть. С самого детства приучали их к работе. Но не только пахать и знать ремесло должен был мальчик, но и уметь защитить себя и свою землю от врага. Когда наши мальчики вырастут, они тоже станут достойными защитниками Отечества.

Раздается стук в дверь, входит Воевода.

Воевода. Беда! Беда!

Ведущая. Что случилось? Кто вы?

Воевода. Горе! Кощей похитил Василису Прекрасную. А я, Воевода, собираю дружину славную, хочу на смертный бой с Кощеем пойти, освободить Василису. Ой! Да я смотрю, у вас тут добрых молодцев полным - полнёхонько. Не хотите, ли вступить в мою дружину? Но прежде я должен испытать вас на силу, ловкость и смекалку. Вот колчан (показывает). В нем лежат стрелы. Победителям конкурса я буду давать стрелы. Отряд, набравший больше стрел, я возьму в свою дружину. Для начала испытаем вашу силу молодецкую.

«Борьба на бревне». Два мальчика садятся по краям бревна, в руках держат футболы. По сигналу пытаются выбить «оружие» из рук соперника. Выбивший - победитель.

Воевода. А теперь я испытаю вас на меткость.

«Кольцеброс». По сигналу первый ребенок подбегает к кольцебросу, набрасывает кольцо на стойку и передает эстафету следующему. Побеждает команда, за определенное время набросившая большее количество колец.

Воевода. Есть у меня два ретивых коня, сможете их оседлать и до флажка проскакать - возьму к себе в дружину.

«Наездники». Прыжки на футболах до флажка и обратно.

Ведущая. Ну как, годятся наши молодцы для твоей дружины?

Воевода. Молодцы! Сильные, меткие, ловкие - настоящие богатыри. Но есть у меня для них еще одно испытание.

Ведущая. Подожди, Воевода. Дай передохнуть перед новым испытанием. Наши девочки хотят поздравить гостей и мальчиков, будущих защитников, с праздником и дарят им танец с лентами.

Исполняется танец с лентами.

Гости и мальчики благодарят девочек за поздравление и подарок. Ну, вот теперь, Воевода, можешь дальше наших молодцев испытывать.

Воевода. Хочу проверить ваш ум да смекалку. А вы, девицы, не сидите, добрым молодцам помогите.

«Старинное оружие». Воевода показывает иллюстрации, дети из двух отрядов по очереди называют оружие и доспехи русских воинов.

Воевода. Ну а теперь последнее испытание - самое трудное. Хочу посмотреть, какие вы дружные, ведь Кощея в одиночку не одолеть. А состязаться мы будем в перетягивании каната с нашими гостями, заодно и ИХ силу проверим.

Приглашает воинов принять участие в игре.

«Перетягивание каната». Подводятся итоги соревнований. Воевода с детьми считают количество стрел у каждого отряда.

Воевода. Вот что, молодцы, я решил: оба ваши отряда к себе в дружину взять. Путь нам предстоит далекий, битва не легкая, а вместе мы Кощея одолеем. Ну-ка, дружина моя, в колонну становись! Мальчики строятся в колонну по одному. Запевай!

Шагают и поют песню по выбору воспитателя. Дружина, стой! Раз, два!

На метле прилетает Баба Яга.

Баба Яга. Что-то русским духом пахнет! Ишь, ты, сколько молодцев в мой лес забрело! А ну, отвечайте, откуда вы и куда путь держите?

Воевода. Здравствуй, Баба Яга! Ты бы лучше нас накормила, напоила, одежду починила. Путь у нас нелегкий, видишь, как поистрепались. А потом бы уж и расспрашивала.

Баба Яга. Ой, простите старую, касатики! Да как же я всех вас накормлю, напою? Вас вон сколько, а я одна.

Ведущая. Баба Яга, посмотри, сколько помощниц сидит (*показывает на девочек*), они тебе помогут.

Баба Яга. А вы что делать-то умеете, красавицы?

Ведущая. Да все, что положено уметь девочке делать: и ткать, и щи варить. Всему их матушки обучили.

Баба Яга. Ха-ха! Щи варить?! Да вы, наверняка, овощи от фруктов не отличаете!

Ведущая. Это мы сейчас проверим.

«Свари суп». Девочки стоят в двух колоннах, в обручах рассыпаны вперемешку фрукты и овощи. По сигналу игроки по очереди бегут к обручам, выбирают один овощ, который нужен для супа, кладут в кастрюлю.

Баба Яга. И вправду все делать умеют. Спасибо, красавицы, помогли старушке.

Воевода. А идем мы, Баба Яга, с Кощеем биться, Василису Прекрасную из беды выручать.

Баба Яга. Ой, соколики вы мои! Не одолеть вам Кощея силой богатырскою, он ведь бессмертный. Вам надо его смерть найти. Находится она в яйце, а яйцо-то в сундуке. А сундук висит на высоком дубе. Ведут к этому дубу две дороги: Одна длинная, но безопасная, а вторая короткая, нос преградами и трудностями.

Воевода. Трудностей мы не боимся, показывай, где короткая дорога. Нам торопиться надо, Василису скорей выручать.

Баба Яга. Ну, тогда идите по этой дороге, а я дальше полетела.

Улетает на метле.

Дети преодолевают «полосу препятствий», (бревно, 2 дуги, тоннель).

Воевода. Вот Мы и добрались до заветного дуба. Сундук висит высоко. Попробуем до него добраться.

Один из дружинников залезает и достает из сундука «яйцо» - смерть Кощееву (воздушный шарик). Вот она смерть Кощеева!

Протыкает шарик иглой. Входит Василиса Прекрасная.

Василиса Прекрасная. Спасибо вам, молодцы, что спасли меня от Кощея Бессмертного. Теперь не топтать врагу землю-матушку, раз такие богатыри на ней подрастают!

Воевода. Еще раз спасибо вам, молодцы, за службу верную, и вам, девицы, что богатырей своих не забывали, в трудную минуту им помогали!

Воевода и Василиса Прекрасная прощаются и уходят.

Ведущая. Сегодня у нас в гостях военные - солдаты Российской армии, готовые в любой момент встать на защиту Родины. И мы их попросим рассказать о своей службе, о том, что нужно делать, чтобы стать сильными, мужественными защитниками своей страны.

Солдаты рассказывают о своей службе, распорядке дня, ходят строем,

выполняют команды, исполняют строевую песню, отвечают на вопросы детей и ведущей, дарят детям подарки.

Дети поздравляют солдат с праздником и вручают сувениры, сделанные своими руками, приглашают гостей в группу.

Проектно-исследовательская работа «Волшебный камень – магнит»

*Литвиненко С.П.,
воспитатель детского сада
«Петушок» г.Нефтегорск*

Введение.

Дошкольное детство - очень любознательный период. В этом возрасте дети любят экспериментировать. Познавательный интерес ребенка проявляется в желании узнать новое о качествах и свойствах предметов, понять существующие между ними связи и отношения. Способность магнитов притягивать к себе предметы всегда вызывала у людей удивление. Для того чтобы раскрыть секреты магнита нужно изучить литературу, провести ряд опытов, экспериментов. Магниты окружают нас повсюду. Дети легче и прочнее усваивают материал тогда, когда сами добывают знания, следят за изменениями, делают выводы. Данная, выбранная нами тема по опытно – исследовательской деятельности, является началом для дальнейшего изучения свойств магнита. Она вызвала интерес у детей, т. к. в ходе проведения опытов, ребенок самостоятельно получал результат своих исследований, делая соответствующие выводы.

В проекте мы попытались ответить на интересующие нас вопросы:

- Какие предметы притягивает магнит?

- Чем притягивает магнит?
- Какие предметы не притягивает магнит?
- Как магнит применяет человек?

Проблема: Первое знакомство с магнитом произошло тогда, когда дети подходили к магнитной доске и начинали двигать магнитными держателями. Сначала детей занимали сами игры, но потом стало интересно, почему всё так прочно держится.

И так, детям захотелось выяснить, что же такое магнит, какие тайны хранит он в себе.

Гипотеза: предположим, что магнит – объект, который создаёт магнитное поле, обладает свойством притягивать другие предметы и широко используется в жизни человека...

Цель проекта: Развитие познавательной активности ребенка в процессе формирования представлений о магните, его свойстве и использовании в медицине, технике, быту и в группе.

Задачи:

- Знакомить детей с понятием «магнит»;
- Познакомить с историей появления «магнита»;
- Формировать представления детей о свойствах «магнита»;
- Актуализировать знания об использовании свойств магнита человеком;
- Формировать умения приобретать знания посредством проведения практических опытов, делать выводы, обобщения;
- Воспитывать навыки взаимопомощи и сотрудничества;
- Развивать познавательную активность, исследовательскую деятельность, любознательность, мелкую моторику рук детей.

Методы проекта: игровые, опытно – экспериментальные.

По доминирующей в проекте деятельности: познавательно - исследовательский.

Участники проекта: дети старшей и подготовительной группы, воспитатель группы, родители воспитанников.

По времени проведения: краткосрочный.

Глава 1. Этапы проекта, их содержание

I этап – подготовительный

1. Разработка плана проекта «Мой магнит меня манит».
2. Подготовка методической литературы.
3. Подборка рассказов, картин, иллюстраций по теме «Опыты,

экспериментирование с магнитом».

4. Подготовка дидактического и практического материала для проведения опытов.

5. Разработка рекомендаций для родителей по проведению опытов с детьми в домашних условиях.

6. Помощь родителей в оформлении уголка экспериментирования.

II этап – практический «Магнит и его тайны»

1. Чтение Лев Толстой «Магнит» (история), рассказа М. Дружининой «Супер - железяка».

2. Разучивание стихотворения о магните.

3. Просмотр мультфильма «Фиксики» («Магнит», «Компас»).

4. Проведение опытов с магнитами в группе.

5. Настольные игры. Магнитный конструктор. Доведи до цифры.

6. НОД «Волшебный камень — магнит».

III этап – заключительный

Составление картотеки опытов и экспериментов.

Презентация проекта.

Практическая значимость работы: расширяется кругозор ребенка. Развивается познавательная активность, любознательность, наблюдательность, внимательность. Приобретаются практические навыки работы с тяжелыми, металлическими предметами. Обогащается словарь ребёнка новыми словами.

Глава 2. Познавательно – исследовательская деятельность

Публичная защита проекта.

Для защиты проекта выходит Николай.

Играя в игры на основе магнитов, с магнитным конструктором, я задумался, что же такое магнит? Мы рассмотрели энциклопедию, воспитатели нам прочитали легенду о магните, сказку «Мечты одного магнита», рассказ «Супер – железяка». Из прочитанного, мы узнали, где находится, почему так называется. Нам захотелось поближе познакомиться с этим удивительным камнем. Рассматривая магниты, мы выяснили, что магнит – это камень темно-серого цвета. Поверхность его холодная, гладкая, по весу он тяжелый, чем крупнее, тем тяжелее. Чтобы узнать свойства магнита, мы провели опыты.

Первый опыт мы провели, чтобы убедиться, действительно ли магнит притягивает только металлические предметы. Из разложенных на столе предметов изготовленных из различных материалов (из ткани, из

дерева, из металла, из пластмассы), мы отобрали те, которые притягивались к магниту и убедились, что магнит притягивает только металлические предметы. Способность притягивать к себе называется «магнитной силой» или «магнетизмом»

*Бывает маленьким, большим,
Железо очень дружит с ним.
С ним и незрячий, непременно
Найдет иголку в стоге сена.*

Следующий опыт мы провели, чтобы выяснить может ли магнит действовать через бумагу и ткань. Мы положили на металлическую скрепку лист бумаги, затем ткань и выяснили, что магнит может притягивать металлические предметы через бумагу и ткань. Чтобы выяснить, есть ли у магнита препятствия, мы положили мелкие металлические предметы на дно коробки и засыпали крупой. Опустив магнит в коробку, мы сделали вывод, что магнит может притягивать и вытаскивать предметы через крупу, то есть он не боится препятствий.

Воспитатели нам задали такую задачку, как можно вытащить металлические предметы из банки с водой, не замочив руки. Но мы догадались, что это можно сделать с помощью магнита. Мы вытащили все предметы и убедились, что магнит действует через воду и стекло.

Я решил показать ребятам фокус, что могу удержать металлическую ложку, не держа ее руками и двигать металлическую посудку, через толстый слой картона. Мне это удалось сделать с помощью магнита, ребятам очень понравились мои фокусы. И мы убедились, что даже толстый картон не является препятствием для магнита.

Наблюдая за тем, где используется магнит в детском саду и дома, мы также заинтересовались, а где еще используется магнит. И с помощью воспитателей и родителей сделали альбом «Использование магнита». Мы узнали, что магнит используется в медицине, в металлургии, при изготовлении аппаратуры, украшений. И даже есть скоростные поезда на «магнитной подушке». Из энциклопедии мы узнали, что наша планета Земля – это тоже огромный магнит. У Земли есть северный и южный полюс. Чтобы ориентироваться на местности, были изобретены компасы. Стрелка компаса намагничена и всегда показывает на север и на юг. Компас самый надежный друг туриста, путешественника, мореплавателя.

Мы научились находить части света (север, юг, запад, восток) с помощью компаса.

В дальнейшем я хочу научиться ориентироваться на местности с помощью карты и компаса.

Уже давно люблю магнит.

Он и теперь меня манит.

Камня маленький кусок.

Невзрачный, серенький брусок.

Заключение

Ожидаемый результат

- Дети приобретут опыт в исследовательской деятельности, в выдвижении гипотез и выборе методов их подтверждения;
- Научатся активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом, сверстниками и взрослыми при проведении исследовательской деятельности;
- Смогут самостоятельно делать собственные умозаключения на основе исследований.

Вывод: в ходе проекта дети узнали о свойствах магнита, об областях использования магнита, научились проводить опыты с магнитом.

Перспективы дальнейшей работы:

- побуждение к проявлению инициативы исследования свойств других камней, материалов;
- знакомить детей со свойствами других камней;
- укрепление детско-родительских отношений;
- продолжение деятельности «Чтение дома».

Список литературы:

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. СФЕРА, 2010 г.
2. Дыбина О.В. Что было до... СФЕРА, 2014г.
3. Киселева А. С., Данилина Т. А., Ладога Т. С., Зуйкова М. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного образования. – Москва, 2004г.
4. Кочарова Н.С. Я знаю все. Москва АСТРЕЛЬ 2003г.
5. Кумсковская И. Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. – Москва, 2003г.
6. Мартынова Е. А., И. М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. УЧИТЕЛЬ, 2018 г.
7. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009г.

План сюжетно-ролевой игры с детьми средней дошкольной группы «Поликлиника»

*Лунина Б.Х.,
воспитатель детского сада
«Сказка» г. Нефтегорск*

Цель игры (задачи):

- ✓ Расширение представлений о профессии педиатра.
- ✓ Формировать желания творчески развивать сюжет игры.
- ✓ Развивать умение объединяться в игре, распределять роли, подбирать атрибуты для игры.

Предварительная работа. Подготовить талоны на прием к врачу, вывески названия кабинетов, бланки рецептов, изготовить сопутствующие атрибуты. Расставить столы и стулья развесить все вывески. пригласить родителей. Беседа с детьми о посещении врачей, рассказать о работе педиатра, экскурсия в медицинский кабинет детского сада, беседа с медсестрой детского сада о профессии врача. Чтение произведений А Крылова. Заболел Петух ангиной. В Сутеев. Про бегемота, который боялся прививок.

Работа с родителями. Вовлечь родителей в игру

Оборудование. Компьютер [игрушка], фонендоскоп, руль, сумка с медикаментами, стол [аптека], стол [регистратура], телефон, стол [кабинет врача], стулья, белые халаты, деньги [сканер], чепчик.

Руководство игрой или примерный ход игры.

Ребята, посмотрите, что у нас появилось в группе? [показывает на чемоданчик с медицинскими атрибутами].

А кому они нужны? [ответ детей].

Сегодня мы с вами поиграем в игру Поликлиника. Роли распределяются по желанию детей. Если на одну роль претендуют несколько детей, то воспитатель предлагает им самостоятельно с помощью считалки выбрать одного. Дети планируют свои действия, обговаривают сюжет игры:

« Мама вызывает скорую помощь, врач скорой помощи сообщает, что надо пойти на прием к врачу, чтобы попасть на прием к врачу надо взять талон в регистратуре и пройти в нужный кабинет. Врач назначает

лечение и выписывает рецепты на лекарства, которые можно приобрести в аптеке».

Общение воспитателя с детьми.

Воспитатель задает вопросы:

Ребята, давайте вспомним, с какими симптомами обращались больные и как мы им помогали?

Понравилась ли вам, как наши ребята исполняли свои роли?

Врачи грамотно выполняли свои обязанности, а пациенты вели себя культурно и вежливо?

Давайте себе похлопаем, и скажем всем спасибо.

Развитие логического мышления детей раннего возраста в процессе игр блоками Дьенеша и палочками Кюизенера

*Матвеева Е.Ю.,
воспитатель детского сада
«Колокольчик» с. Борское*

Задача развития логического мышления детей дошкольного возраста становится все более актуальной. Сегодня математическое развитие ребенка сводится к тому, чтобы научить его считать, измерять, решать арифметические задачи. Однако для успешного освоения программы школьного обучения необходимо научить ребенка решать проблемные ситуации, делать определенные выводы, приходиться к логическому заключению.

Мы должны учитывать, что интеллектуальный труд очень кропотливый, нелёгкий. В этом мы должны помочь нашим воспитанникам, облегчить процесс усвоения нового и запоминания старого материала; должны помнить, что основной метод развития дошкольника – проблемно – поисковый, а главная форма организации – игра. И мы играем.

Наиболее эффективными средствами развития гибкости мышления дошкольников, формирования таких качеств личности, как самостоятельность, сообразительность, наблюдательность, находчивость, являются блоки Дьенеша и палочки Кюизенера. Игры с этими дидактическими материалами дают возможность формировать в комплексе все важные для умственного развития мыслительные умения, в частности такие, как замещение, кодирование, схематизация, наглядное моделирование; возбуждают у ребенка живой интерес к обучению, расширяют его словарный запас. Все игры условно делятся по возрастам, все зависит от индивидуального уровня развития ребенка, его игрового опыта с блоками и палочками. При первой встрече с данными комплектами предусматривается более или менее длительный период игры. Дети незаметно осознают то, «из чего состоит» комплект. В процессе манипуляций с блоками и палочками дети устанавливают, что они имеют разный цвет, форму, размер, что с ними можно выполнять различные предметные действия: выстраивать дорожки, башенки по определенным правилам, разбивать, перестраивать, посчитать и т.д. Затем начинают группировать и палочки, и блоки.

Игры для самых маленьких (3-4 года) направлены на то, чтобы помочь им освоить значения слов «такой же», «не такой же», учитывая внешние признаки предметов по форме, цвету, размеру, толщине. Здесь используются такие игры, как «Отыщи такой же», «Найди лишний», «Угадай – ка», «Кодовый замок» и др. Можно строить «паровозики», заборчики, лесенки, располагая в цепочку или в ряд блоки (палочки) по различным признакам; можно разделить их между участниками, используя какое – то из свойств.

Дети учатся классифицировать предметы в таких играх, как «Кто быстрее», «Дорожки», «Все в ряд», «Художники», «Угощение для медвежат», «Засели домики», что в дальнейшем способствует успешному овладению более сложным способом запоминания – смысловой группировкой, с которой дети встречаются в школе.

Использование карточек-символов к блокам Дьенеша в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умению кодировать и декодировать информацию о них.

Умение детей 3-4-х лет оперировать полученными знаниями помогает в конструировании, рисовании, аппликации по образцу: сначала путем накладывания блоков и палочек на изображение, а затем самостоятельного выкладывания, рисования фигур на чистом листе. Игры «Житейские истории», «Кукольная комната», «Мастерская ковров», «Художники» способствуют развитию пространственных представлений, творческих способностей, воображения.

Сделать много открытий, ставить цель, добиваться результата помогут в этом альбомы с заданиями для самых маленьких: «Удивляй-ка», «Маленькие логики», «Блоки Дьенеша для самых маленьких», «Волшебные дорожки», «Дом с колокольчиком» и др.

Задания в играх и упражнениях с логическими блоками и цветными палочками даются с постепенным усложнением, видоизменением. Включение в ход игр сказочных персонажей будет способствовать созданию живого интереса у детей к выполнению различных заданий.

Работу с логическими блоками и цветными палочками можно проводить во всех видах детской деятельности: на занятиях (по ФЭМП, по развитию речи), в изодейтельности, в настольно – печатных играх («Рассели жильцов», «Найди место фигуре»), в подвижных играх (предметные ориентиры, обозначение домиков, дорожек, лабиринтов, «Гаражи») и т.д. И вы заметите, как малыш становится умнее и сообразительнее, как станет удивлять вас быстротой и гибкостью мышления!

Список литературы:

1. «Математика до школы» - Пособие для воспитателей д/садов и родителей - Смоленцова А. А., Пустовойт О. В.
2. «Игры-головоломки» Михайлова З. А., Непомнящая Р.П.;

**Сценарий физкультурно-спортивного праздника для
детей старшего дошкольного возраста «Детство!
Здоровье! Спорт!» в рамках регионального проекта
«Навстречу комплексу ГТО!»**

*Немчинова В.В.,
воспитатель детского сада
«Солнышко» с. Борское*

Цель: повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и обеспечение преемственности в осуществлении физического воспитания населения.

Задачи:

«Физическое развитие»:

- формировать основы здорового образа жизни детей.
- способствовать физическому развитию детей, их силе, быстроте, ловкости;
- укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
- познакомить с нормативами ГТО (прыжок в длину с места, челночный бег 3*10, наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами);

«Познавательное развитие»:

- дать представление об ГТО.
- развивать интересы детей, их любознательность и познавательную мотивацию.

«Речевое развитие»:

- формировать речь как средство общения и культуры.

«Социально - коммуникативное развитие»:

- развивать общение и взаимодействие ребёнка со сверстниками;

Начинаем физкультурно- спортивный праздник «Детство! Здоровье! Спорт!» в рамках регионального проекта «Навстречу комплексу ГТО».

Звучит спортивный марш.

Построение команд.

Ведущий:

- Здравствуйте, друзья!

Здоровыми, спортивными должны быть и взрослые и дети. Поэтому наш президент В. В. Путин подписал Указ: Ввести в Российской Федерации физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО).

ГТО – это выполнение разных физических упражнений:

бег на короткие и длинные дистанции, плавание, подъем туловища из положения, лёжа, сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (отжимания), стрельба, прыжки, подтягивание, ходьба на лыжах, туристические походы, метание.

ГТО могут сдавать дети от 6 лет и даже 70-летние пожилые люди. Представляете? Принять участие в комплексе ГТО сможет практически любой желающий. Для каждого возраста существуют свои упражнения.

За хорошие результаты участники в зависимости от своих результатов получают значок ГТО.

Значки бывают золотыми, серебряными и бронзовыми.

Чем больше россиян будет заниматься физкультурой и спортом, сдавать нормы ГТО, тем больше в нашей стране будет великих спортсменов и здоровых людей

Ведущий:

Словно море трибуны шумят,
Нынче будет нелегким сражение!
Побелеем за смелых ребят,
За спортивный задор и уменье!
Нелегкий будет спор
За каждый наш рекорд!
В одно мы верим искренне и свято:
Все те, кто любит спорт,
Все те, кто верит в спорт,
Надежные, ребята!

Ведущий:

Сегодня за звание самых метких, быстрых и сильных поборются команды:

Приветствие команд:

Команда Детского Сада «Колокольчик»

капитан команды - ... Михаил.

Девиз: «Ни шагу назад, ни шагу на месте, а только вперёд и только все вместе» .

Команда Детского сада «Солнышко»

капитан команды - ... Богдан.

Девиз: «Один за всех и все за одного».

Команда Детского сада «Звёздочка»

капитан команды — ... Тимур.

Девиз:

«Мы звёздочки умелые
Ребята очень смелые
Мы спортсмены классные
Ловкие, прекрасные
Когда мы едины
Мы непобедимы».

Ведущий:

Право поднять флаг Российской Федерации предоставляется капитанам команд **Команда Детского Сада «Колокольчик», «Солнышко», «Звездочка».** Команды! «Смирно!». Равнение на флаг Российской Федерации! МУЗЫКА.

На торжественном открытии нашего **праздника** присутствуют почетные гости.

Ведущий:

Представляем жюри соревнований: ...

Председатель жюри: ...

Ведущий:

Желаем каждой команде не только побед, но и бодрого настроения в течение всех состязаний, а также, чтобы участие в соревнованиях стало полезным в укреплении вашего **здоровья.**

Начинаются соревнования.

Музыка.

Входит ГТОшка (въезжает на самокате)

Ведущий:

К нам в гости кто-то спешит! Это главный герой нашего праздника. Как его зовут?

Дети: ГТОшка!

ГТОшка (звучит музыка) едет на самокате по площадке:

Как у вас здесь весело! Сколько много собралось спортсменов!

Ведущий:

У нас ребята сильные, смелые, много занимаются спортом, и все хотят продемонстрировать свою силу и таланты на празднике: «**Детство! Здоровье! Спорт!**».

Звучит музыка.

Выходит олимпийский мишка.

Олимпийский мишка:

Привет друзья!

Узнали вы меня?

Я Олимпийский мишка;

Я к вам спешил детишки.

Ведущий:

У нас спортивный праздник. Мы с ребятами будем прыгать, метать, бегать, готовиться к сдаче норм ГТО в школе.

Олимпийский Мишка:

Что такое ГТО?

Я не видел его!

Где он, что он, покажите?

И быстрее научите.

ГТОшка :

Расскажу вам для чего

Сдаём мы нормы ГТО:

Чтоб здоровье укреплять,

Патриотами чтоб стать.

Нужно ведь спортивным быть,

Чтоб Россию защитить!

Чтоб спортсменов стало много,

Чтобы жили люди долго,

Чтобы знал и стар, и млад,

Что здоровье – это клад!

И посмотрим - кто кого!

Все на сдачу ГТО!

Все дети

Кричалка:

Тренировка и труд вместе в спорте идут!

Тренировка и труд нам удачу принесут!

Дай мне руку улыбнись!

Спорт продлит нам нашу жизнь.

Белым, синим, красным светят небеса.

С нами вся Россия – голосуем за!

И всей планете сказать об этом может любой.

ГТО, сдадим мы вместе с тобой.

ГТО, сдадим мы вместе с тобой.

ГТОшка :

Внимание! Внимание!

Прежде чем соревноваться,

Мы должны скорей размяться!

ГТО – это движение!

ГТО – это класс!

Всем поднимем сейчас настроение.

И покажем мы вам мастер-класс!

Олимпийский мишка:

Ну-ка друзья, не унывайте,

Все за нами повторяйте!

Разминка под музыку.

ГТОшка:

Руки всем поднять прямые-

Вот высокие какие!

Ещё выше потянитесь,

Влево, вправо повернитесь (повтор 2-х последних строк).

Олимпийский мишка:

А теперь танцует таз,

Посмотрите-ка на нас!

Этим модным упражнением-

Поднимаем настроение (повтор 2-х последних строк)

ГТОшка:

По коленкам мы спешим,

Хлопать вместе от души!

По своим – совсем легко,

А соседа далеко? (повтор 2-х последних строк).

Олимпийский мишка:

Вместе все попрыгали,

Ножками подвигали.

Словно птички полетели

И на место все присели (повтор 2-х последних строк).

ГТОшка:

И за эти вот моменты,

Дарим всем аплодисменты!

Персонажи: Молодцы!

ГТОшка:

- Молодцы! Ну, что, разогрелись? А теперь пора нам переходить к самому интересному - соревнованиям! Команды, готовы к испытаниям? Тогда занять свои места!

Начинаются соревнования в видах испытаний:

1 конкурс: «Самый быстрый».

Преодолевается дистанция в беге с препятствиями (пробежать змейкой между конусами с эстафетной палочкой и передать следующему игроку) .

2 конкурс: «Самый прыгучий».

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется в секторе для горизонтальных прыжков. Место отталкивания должно обеспечить хорошее сцепление с обувью. Участник принимает исходное положение (далее ИП): ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией измерения. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками разрешен.

Измерение производится по перпендикулярной прямой от линии измерения до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника. Результат прыжков всех участников суммируется, определяется общая «длина прыжка» команды.

3 конкурс : «Снайперы».

Игроки команды стоят в колонне друг за другом. Каждый участник поочередно выполняет бросок мяча теннисного одной рукой в обруч, на расстоянии 4 метра от стартовой зоны.

Учитывается общее количество мячей, попавших в цель. Эстафета проводится без учета времени.

4 конкурс «Прыжки на скакалках».**5 конкурс «Комбинированная эстафета».**

Каждый участник команды выполняет установленную полосу препятствий: перепрыгнуть барьер (мягкие модули - высота 30 см., пролезть через обруч, пролезть под дугу, обежать контрольный ориентир и вернуться в свою колонну. Выигрывает команда, чьи игроки первыми безошибочно выполняют все действия.

Ведущий:

Праздник веселый удался на славу!

Я думаю, всем он пришелся по нраву!

Сейчас мы слово судьям предоставим,

И кто же самый сильный мы узнаем!

Пока судейская бригада подводит итог, вашему вниманию предлагаем концертную программу:

1. Танцевальная композиция «Далеко от мамы».

2. Весенняя композиция (флешмоб).

Ведущий:

Для подведения итогов соревнования слово предоставляется председателю жюри: Поповой Ольге Анатольевне.

Музыка.

Награждение грамотами и значками.**ГТОшка:**

Заканчивается наше состязание.

Желаем мы вам горы перейти.

Преодолеть все трудные преграды,

Дружить со спортом и скорей расти!

Ведущий:

Вот и подходит к концу наш праздник. Все дети, которые принимали в нем участие, показали себя настоящими бойцами, волевыми спортсменами, готовыми всегда стремиться к победе и не унывать ни при каких обстоятельствах.

Ведущий:

Друзья, пришла пора проститься

И я хочу вам пожелать –

Всегда с охотой трудиться

И никогда не унывать!

Всем спасибо за внимание,

За задор, за звонкий смех,

За огонь соревнований,

Обеспечивающий успех!

До счастливых новых встреч!

Музыка.

КРУГ ПОЧЁТА для победителей (ГТОшка впереди).

**Взаимодействие с семьями воспитанников по
экологическому воспитанию дошкольников**

*Орлова Т.А.,
воспитатель детского сада
«Петушок» г. Нефтегорска*

Ребенок приходит в этот мир беззащитным и доверчивым. Он держит за руку взрослого, делает первые шаги по траве, видит небо над головой и верит, что земля прекрасна, люди добры, а жизнь — это счастье. Малыш верит в любовь, силу и доброту окружающих его взрослых и очень надеется на их защиту.

Одна из важнейших информации, которую получает ребёнок — это экологическая. Она касается прежде всего того, как нужно относиться ко всему живому на Земле, ведь от этого зависит доброе и гуманное отношение наших детей к окружающему миру. Чтобы поступки воспитанников были осмысленными, необходимо запомнить с ранних лет экологические законы и правила, тогда они будут жить правильно, не нарушая мир вокруг себя. От этого зависит будущее наших детей на планете Земля.

Обучение детей экологическим законам и правилам с раннего возраста даст возможность вырастить поколение с новым мировоззрением и новым отношением к окружающей природе. Такие люди будут в состоянии изменить ситуацию на планете и вывести человечество из экологического кризиса.

Показателями экологической воспитанности являются ярко выраженный интерес к окружающему миру, природным явлениям, эмоциональный отклик на их красоту, понимание уникальности живого, сочувствие, сопереживание животным и растениям, находящимся рядом. Работа по данному направлению невозможна без привлечения родителей воспитанников.

Семья занимает важное место в экологическом воспитании человека. Именно в семье формируются основы духовного и культурного облика, закладываются вкусы и привычки. Немалое значение в воспитании детей имеет пример взрослых, родителей, воспитателей. Зачастую, вырастая, дети ведут себя и поступают так же, как когда-то вели себя и поступали их родители. Если родители будут заниматься вопросами экологического воспитания, то и у детей будет воспитываться интерес, любовь к природе и бережное отношение к ней. Поэтому экологическое воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьёй ребёнка.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребёнку особую положительную эмоциональную окраску.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей используем как традиционные формы, так и нетрадиционные, но все эти формы основываются на педагогике сотрудничества.

Для формирования экологической культуры нужно дать детям элементарные научные знания о природе, поддерживать интерес к познанию окружающего мира, научить видеть в обыденном чудесное, в привычном необычное, вызывать эстетические переживания (живое прекрасно), сопереживать живым существам (мы не имеем права уничтожать то, что создала эволюция, природа, а не мы). Поэтому мы предлагаем в родительских уголках такую форму работы как *серия наблюдений в природе* и специальных заданий типа: прислушаться к голосам птиц, полюбоваться красками заката... И если подобное предлагать детям и родителям регулярно, то они научатся слушать музыку «лугов и полей, любоваться травами, насекомыми, птицами — одним словом, пристально вглядываться, всматриваться в жизнь».

Детей необходимо не только просвещать, но и учить тому, как вести себя в природе. Нормы поведения в природе должны быть усвоены каждым ребенком как таблица умножения. В этом поможет *совместное составление педагогами и родителями правил поведения в природе*.

Например.

Лекарственные растения — это общее достояние, это наше богатство, которое надо бережно использовать и охранять. Собирать растения нужно грамотно, со знанием дела. Не разрешайте детям бесцельно их рвать.

Насекомые опыляют растения, создают красоту нашему лугу. Ловля их — браконьерство. Без бабочек, кузнечиков, стрекоз, шмелей и пчел наш луг — не луг. Не ловите бабочек, кузнечиков, стрекоз, шмелей и пчел.

Ягоды — источник пищи не только человека, но и животных. Сбор ягод в букетики дорого обходятся растениям: они долго болеют и даже могут погибнуть. Ягоды, орехи собирайте так, чтобы не повредить веточки.

Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей в природе, например, не затушенным кострам, оставленному мусору. Для приобретения опыта поведения в природной среде мы используем такую форму работы как *создание экологических ситуаций*, решить которые предлагается родителям вместе с детьми дома.

Например. Дети нашли в лесу ежика и принесли его домой. Хорошо ли это для ежа?

На ваших глазах малыш подбежал к стае голубей и разогнал их.

Дайте оценку этому поступку.

Наиболее важным в информационно-просветительской работе с родителями по экологическому воспитанию является оформление **наглядных материалов для родителей**. Это: информационные стенды, буклеты, памятки, стенгазета.

Интересная форма работы с семьей — *педагогические ширмы*, в которых родителям даются четкие, конкретные, практические советы по узкой теме. При этом родители получают ответы на интересующие их вопросы. Например: что рассказать ребенку, чему научить его, на что обратить внимание. Здесь же воспитатели предлагают родителям серию вопросов, которые они будут решать вместе с ребенком дома, на природе. В ширме помещаются и логические задачи, решать которые дети могут самостоятельно или с помощью взрослого.

Важные моменты:

все материалы, предлагаемые для ознакомления родителям, должны быть эстетично оформлены;

содержание необходимо регулярно обновлять, иначе родительский интерес к этой информации быстро пропадет;

оформление выполняется так, чтобы привлекать внимание родителей (текст на цветной бумаге, фотографии детей группы, картинки-символы);

содержание предлагаемого материала должно быть действительно интересно большинству родителей.

Пробудить интерес к жизни детей в ДОУ, привлекаем родителей к участию в мероприятиях экологической направленности, в конкурсах организованных детским садом «Покормите птиц», конкурс на лучшее оформление участка, конкурс «Огород на окне».

Родители с большим желанием и энтузиазмом, проявляя творчество и фантазию, участвуют в данных конкурсах.

Установить теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми, помогают **досуговые** формы организации общения.

Традиционным и важным для всех участников педпроцесса нашего детского сада является участие родителей в театрализованных играх экологического содержания, в которых родители и дети являются равноправными участниками «*В весенний лес за приключениями*», «*Осень, осень в гости просим*», «*Праздник урожая*». Проведение разнообразных **конкурсов и выставок**.

В холле детского сада ежемесячно обновляется выставка работ, родителей, детей и воспитателей из природного материала на разные темы, такие как «Необычное из обычного», «Осенние чудеса», «Подарки осени», работы из природного материала; «Наши руки не для скуки», поделки из бросового материала., «Новогодняя елочка», «Страна необычных цветов». В своей работе используем технологию метода проекта. Важное место в технологии занимает игра — несложная сюжетная или подвижная, с имитацией движений животных со звукоподражанием им.

Привлекаем родителей к проектной деятельности детей по экологическому воспитанию дошкольников. Проектная деятельность способна систематизировать работу по экологическому воспитанию детей, задействовать различные формы работы.

Работая в первой младшей группе «Цыплята», мы долго обсуждали с родителями в какой форме рассказать маленьким детям о домашних птицах. Название группы, возраст детей, чтение сказок, произведений фольклора, стихов, позволили нам выбрать тему для проекта, итогом которого стал мини - музей «Курочка – Рябушечка».

Тема проекта: «Курочка - Рябушечка».

Участники: воспитанники (2-3 года), педагоги, родители.

Продолжительность проекта: долгосрочный (3 месяца).

Актуальность: Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер, то есть познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно - манипулятивная игра. Очень важно в этом возрасте поддержать саму мотивацию исследования и познания окружающего мира; значит, взрослый должен создать интересную предметно – развивающую среду и предоставить детям время и свободу деятельности в ней.

Курочка Ряба – один из первых сказочных персонажей, с которым знакомится ребенок. Вероятно, значение этой птицы в прошлом было столь велико, что положительное отношение к ней прививалось с раннего детства, изображение петушков и курочек, наблюдение за их поведением сразу завоевывают детские сердца, вызывают любопытство и интерес даже при работе с детьми раннего возраста.

Цель проекта: Расширить представления детей об окружающем мире, познакомить малышей с домашними птицами, со сказками о них,

потешками, песнями, играми, развивать речь, формировать эмоциональное отношение к птицам.

Задачи проекта:

- формировать у детей представление о курочке, петушке, цыплёнке (внешний вид, особенности образа жизни);
- развивать эмоциональный отклик на литературные произведения (стихи, сказки, потешки);
- формировать у детей интерес к художественному творчеству (рисование, лепка);
- активизировать внимание и память детей, развивать логическое мышление: учить сравнивать, анализировать;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Ресурсное обеспечение: художественная и познавательная литература, интернет-ресурсы.

Формы и методы работы над проектом:

- наблюдение;
- создание игровых ситуаций с использованием игрушек и литературных персонажей;
- беседы;
- чтение художественной литературы;
- разучивание стихов;
- прослушивание аудиозаписей со звуками птичьего двора (кудахтанье кур, кукареканье петуха, писк цыплят);
- рассматривание иллюстраций;
- театрализованная деятельность;
- продуктивная деятельность;
- выставка детских работ.

Работа с родителями:

- проведение «Круглого стола» с родителями;
- привлечение родителей в участие подбора наглядно-развивающих пособий;
- подбор книг для групповой библиотеки;
- рекомендации по домашнему чтению;
- беседы и консультации;
- просмотр телепередач о домашних птицах;
- подбор материала для мини-музея;
- постановка сказки «Курочка Ряба».

1 этап. Подготовительный

- Изучение уровня представлений детей по теме.
- Определение цели и задач проекта.
- Обсуждение с родителями вопросов, связанных с проведением проекта
- Информационно-методическое обеспечение:
 - подбор методической литературы.
 - подбор художественной литературы.
 - изготовление развивающих пособий, игр.
 - разработка конспектов.

2 этап. Содержание проекта

Вид деятельности	Название темы	Задачи
Познавательная	«Где живут домашние птицы». «Рассказ по серии сюжетных картинок». «Что кушают курочки». «Цыплёнок из яйца». «Еда для курочки».	Расширить знания детей о домашних птицах, на примере курочки. Познакомить с домашними птицами. Дать представление об особенностях их жизни, питания. Формировать желание заботиться о птицах, воспитывать любознательность, сочувствие. Развивать логическое мышление, любознательность. Воспитывать гуманное отношение к миру птиц. Развивать слуховое внимание, зрительное восприятие, память, логическое мышление, воображение.
Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Цыплёнок», русские народные сказки: «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказ Е. Чарушина «Курочка», В. Берестов «Курица с цыплятами». Разгадывание загадок о курочке и петушке. Прослушивание аудиодисков. Рассматривание иллюстрации «Дети кормят курицу и	Познакомить детей с произведениями о курочке разных авторов.

	цыплят».	
Коммуникативная	«Семья курочки Рябушечки»	Продолжать активизировать познавательные способности детей, развивать интерес к жизни домашних птиц. Познакомить с удивительными и интересными фактами из жизни домашних птиц. Воспитывать доброе и бережное отношение к домашним птицам.
Совместная деятельность	Чтение стихотворений о курочке и петушке. Рассматривание альбомов и фотографий. Отгадывание загадок. Рисование кистью «Зёрнышки для курочки Рябы». Лепка из пластилина «Золотое Яичко»	Учить детей внимательно слушать стихотворения о домашних птицах. Активизировать словарь по теме птицы. Развивать у детей умение разгадывать загадки. Закрепить знания детей о курочке и петушке.
Игровая	«Расставь цыплят по росту», «Длинные и короткие червячки», «Подари Петушку перышки», «Курочка Ряба», «Домашние птицы»	Закрепить знания детей о курочке и её семье. Различать курочку, петушка, цыплёнка по внешнему виду. Закрепить знания детей о том, где живут птицы развивать память, мышление.
Музыкальная	Музыкально-ритмическое упражнение «Цып-цып, мои цыплятки»; музыкально-танцевальное упражнение «Танец цыплят».	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать у детей слуховое внимание, музыкальность, ловкость, быстроту, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения.
Двигательная	Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Петушок», «Цыплята и кот», «Вышла курочка гулять».	Закрепить знание детей о домашних птицах. Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.
Организация тематической выставки в книжном уголке		Привлечь внимание детей к книгам о курочке и петушке. Развивать любознательность, самостоятельность. Воспитывать бережное отношение к книгам.

Совместная деятельность с родителями	«Это важно и интересно»	Сбор интересной информации о домашних птицах. Помощь в организации книжной выставки, мини-музея.
«Круглый стол» с родителями	Беседа «Организация мини - музея «Куручка - Рябушечка»»	Познакомить родителей с проектом «Куручка Рябушечка». Обсуждение участия родителей в проекте.

3 этап. Итоговый

Мероприятия:

1. Открытие мини-музея «Куручка-Рябушечка»

Ожидаемый результат:

В ходе реализации данного проекта можно сделать следующие выводы: повысился уровень знаний по заданной теме, в группе создана необходимая развивающая среда, у родителей сформировалась активная позиция по решению заданных проблем совместно с детьми.

Проектная деятельность это интересно, увлекательно, познавательно, как для детей, так и для – педагогов и родителей.

Список литературы

1. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» Планы занятий - 2-е изд., Мозаика - синтез, 2010.
2. Евдокимова Е.С. «Технология проектирования в ДОУ»; - М. 2006
3. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду, ТЦ Сфера, 2009
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Театрализованная деятельность в детском саду. Москва, 2000
5. Русская народная сказка «Куручка ряба»
6. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: пособие для воспитателя / Е.А. Тимофеева. – М.: Просвещение, 2010
7. Щёткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» Мозаика - Синтез, 2008
8. Интернет-ресурсы

Развитие социально-коммуникативных норм и правил дошкольников в процессе изобразительной деятельности

*Панкратова Р. А.,
воспитатель детского сада
«Колокольчик» с.Борское*

Занятие изобразительной деятельностью создают основу для полноценного, содержательного общения между детьми и взрослыми, отвлекают детей от грустных мыслей, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное и приподнятое настроение.

В процессе занятий аппликацией, лепкой, рисованием происходит формирование всех психических процессов и эмоционального восприятия окружающего мира, что является одной из задач социально-коммуникативного развития дошкольников.

Свою работу с детьми по изобразительной деятельности строю согласно задачам социально-коммуникативного развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО. Раскрывая, такие темы, как «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Опасные предметы», «Опасные приборы», «Что можно, что нельзя», «В лес по грибы», «Хорошие поступки». Во время таких занятий беседую с детьми, привожу примеры из жизни, создаю проблемные ситуации: «Дети помогают взрослым сажать деревья» - это хорошо? «Зажгли костер в лесу» - это хорошо? «Мальчишки сломали ветки, чтобы драться ими» - это правильно? Дети отвечают, спорят, доказывают. Стараюсь помочь усвоить им нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками, помогают мне такие темы по рисованию, как «Опасный перекресток», «ПДД», «Дорожные знаки», «Хозяин - Светофорик», такое рисование поможет детям повторить правила дорожного движения, безопасности на перекрестке, уберезет их от ошибок.

Темы «Дети делают зарядку», «Если хочешь быть здоров» напомнят детям о необходимости беречь здоровье, закаляться, делать зарядку. Рисование на тему «Человек и природа», «Красивый пейзаж», «Кормушка», «Птицы наши друзья» учит детей любить и беречь природу,

вызывает желание покормить голодных птиц, формирует сознание: не сломай ветку, не раздави жука, мы в ответе за все живое и неживое вокруг нас.

Основы собственной безопасности закрепляем в рисунках «Электроприборы», «Опасные предметы», рисуя, вспоминаем правила эксплуатации бытовой техники, как поступить в сложной ситуации, например: «На пути разбитая бутылка», «Рядом с тобой упала девочка» и т.д.

Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда, творчества, помогают такие портретные темы в рисовании, как «Автопортрет», «Портрет соседа», «Моя мама», «Моя семья», «Я в детском саду», «Профессии», «Защитники Отечества», «Мы спортсмены», «Мой папа - военный»; предметные рисунки «Овощи», «Фрукты и ягоды», «Кому что надо», «Транспорт». Самые маленькие рисуют «Картофель в мешке», «Помидоры в банке»; старшие сюжетные: «Овощной магазин», «Строим дом», «Домашние животные», «Цирк», «На стройке», «Звери в лесу».

Дети любят рисовать сказки. Нарисованные сюжеты сказок напоминают дошкольникам основы поведения в быту «Гуси-лебеди», «Двенадцать месяцев», «Снежная королева», «Цветик-семицветик»; в природе «Маша и медведь», «Три медведя», «Красная шапочка».

Зарисовки сюжетов сказок «Мойдодыр», «Девочка чумахая» помогают развивать у детей отзывчивость, сопереживание, усвоить нормы, принятые в обществе; способствуют становлению самостоятельности, саморегуляции собственных действий.

Во время работы над рисунком стараюсь создать условие для приобщения детей к миру искусства, знакомя с видами изобразительного искусства, жанрами живописи. Самыми любимыми стали картинки о природе. Через рисунок ребенок выражает свое отношение к окружающему, к красоте природы, свои эмоции. Часто использую нетрадиционные техники рисования, развивая у детей воображение, фантазию, формируя творческое мышление.

Важным фактором в приобретении ребенком социального опыта является семья. С помощью родителей выполняю задачу по привитию навыков в изодетельности, устраивая выставки рисунков, выполненных родителями с ребенком «Кормушки для птиц», «Сказка ложь, да в ней

намок», «Птицы - наши друзья», «Зимушка-зима», «Если хочешь быть здоров».

В дальнейшей своей работе хочу расширить темы по рисованию, беседы, проблемные ситуации, работу с родителями, формируя у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе, здоровьесбережению.

Список литературы:

1. Арушанова А. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы, // Дошкольное воспитание. 1998. - № 6 - 86 – 89
2. Бакушинский А.В. Искусство детей [Текст] / А.В. Бакушинский // Искусство детей / Под ред. О.М. Бескина. – СПб.: Питер, 2015.
3. Бирина Н. М. // Формы организации художественной деятельности дошкольников: Материалы семинара. - М., 2017.
4. Блащук Л.А. Развивать интерес к изобразительной деятельности (старший дошкольный возраст) [Текст] / Л.А. Блащук, Т. г. Казакова // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 1. -

Консультация для родителей «Ум на кончиках пальцев»

*Пермина Н.А.,
воспитатель детского сада
«Сказка» г.Нефтегорск*

Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий мышечной, костной и нервной систем человека, зачастую в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких, точных движений кистями и пальцами рук и ног. Часто для понятия «*мелкая моторика*» используется такой термин как «*ловкость*».

Есть дети дошкольники, которые умеют говорить, неплохо играют в разные игры. Но в настоящее время у современных детей отмечается слабое развитие мелкой моторики рук по сравнению с прошлыми поколениями. Если раньше многое приходилось делать с помощью рук: зашнуровывать ботинки, вручную перебирать крупу, застегивать пуговицы на куртке и так далее. Сегодня практически вся детская обувь на липучках, крупа продается уже в чистом виде, а пуговицы на куртках сменились липучками и заклепками. Конечно, все это очень удобно, но это серьезный минус для развития мелкой моторики наших детей. Значит, если вовремя не обратить внимание на эту трудность, то в школьном возрасте могут быть проблемы.

По этой причине специалисты советуют родителям давать детям возможность самим одеваться и застегивать разные застежки, помогать в уборке, как можно раньше начинать самостоятельно держать ложку и развивать навыки самообслуживания, использовать игры и упражнения для развития мелкой моторики, использовать пальчиковые игры, которые сопровождаются стихотворным текстом.

Несколько советов, которые сделают занятия мелкой моторикой интересными и эффективными:

- как говорилось выше, лучшие упражнения по развитию мелкой моторики все, что ребенок может сделать по домашнему хозяйству и самообслуживанию;
- превратите занятия в веселую игру, придумывайте истории, сюжет для игр;
- начните с простого, постепенно переходя к более сложным задачам, уделите большее внимание тем заданиям, которые у ребенка не получаются;
- старайтесь подбирать для ребенка новые и интересные для него задания, что-то новое и необычное для него, с чем он еще не сталкивался;
- игры должны быть непродолжительными, но регулярными.

Идеи для упражнений по развитию мелкой моторики:

- Пересыпание и переливание отлично тренируют ловкость рук и координацию движений.

- Сортировка любых мелких предметов. Сначала лучше пальчиками, потом – с помощью пинцета.
- Нанизывание колечек на стержень, нитку.
- Можно взять обычную медицинскую грушу либо пластиковую бутылочку. Струей воздуха можно сдувать ватные диски, листочки, бумажные снежинки.

Работа с пластилином или тестом: мять руками, лепить фигурки, вдавливать предметы в пластилин.

Массаж кистей рук. Это занятие и приятно, и полезно как для развития пальчиков, активизации речевых центров головного мозга, так и для общего развития ребенка.

Упражнения с массажерами: катать по столу от кончиков пальцев до локтя, между ладонями, по тыльной стороне кисти. Выполнять упражнения надо обязательно *каждой рукой по очереди*.

Упражнения с мячами: учиться захватывать мяч всей кистью и отпускать его; катать мяч по часовой стрелке; держать одной рукой – другой рукой выполнить ввинчивающие движения, пощелкивания, пощипывания. Выполнять упражнения надо обязательно каждой рукой по очереди.

Идеи для игр по развитию мелкой моторики:

Игры с бумагой: рвать на мелкие кусочки, полоски, просто мять. Можно выкладывать различные фигуры или буквы и цифры. Эти игры и упражнения помогут ребенку узнать, как обычная бумага превращается в красивые аппликации и забавные объемные игрушки. Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, занятия в технике «оригами»: складывание корабликов, самолетиков, цветов, животных и других фигурок.

Игры с конструктором: свободное конструирование – самый простой способ развития у ребенка пространственного мышления, моторики, творческих потребностей и произвольных действий. Детали конструктора очень приятно держать и вертеть в руках. Такой массаж рук благотворно воздействует на развитие осязания и мелкой моторики рук, а также полезен для здоровья.

Игры с мозаикой: игры с разными мозаиками способствуют развитию мелкой моторики, сообразительности и творческих способностей ребенка.

Пазлы: собирая красочные картинки, ребенок развивает не только мелкую моторику, но и внимательность, сообразительность, логическое мышление, координирование работы глаз и кистей рук.

Рисование, трафарет занятие, любимое всеми детьми и очень полезное. И не обязательно рисовать только карандашом или кистью на бумаге или картоне. Можно рисовать на снегу и песке, на запотевшем окне и асфальте. Полезно рисовать пальцем, ладонью, палочкой, делать отпечатки кусочком ваты, скомканной бумаги.

Игры с прищепками: игры с прищепками прекрасно развивают мускулатуру пальчиков ребенка, способствуют координации движения рук.

Систематичные занятия мелкой моторикой положительно сказываются на общем развитии ребенка, способствует речевому развитию, позволяет детям овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения, лучше адаптироваться в практической жизни, научиться понимать многие явления окружающего мира.

Существует выражение, что наш ум – находится на кончиках наших пальцев. Поэтому если мы хотим, чтобы наши дети были умными и способными, то необходимо развивать мелкую моторику!

План НОД для детей старшего дошкольного возраста «Наш живой уголок»

*Попова О.Н.,
воспитатель детского сада
«Солнышко»с.Борское*

Доминирующая область: «Речевое развитие»

Задачи:

«Речевое развитие»:

- продолжать формировать умение рассказывать о своих личных впечатлениях, используя глаголы и прилагательные;
- продолжать учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек);
- совершенствовать навык согласовывать имена существительные с числительными;
- формировать умение выделять во фразах слова со звуками *ч* и *щ*; четко и правильно произносить фразы (чистоговорки), насыщенные *ч* и *щ*; произносить слова громко и тихо.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- воспитывать умение задавать друг другу вопросы;
- формировать умение слушать собеседника;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов;
- закреплять способы и приемы рисования цветными карандашами.

«Физическое развитие»:

- совершенствовать мелкую моторику в сочетании со стихотворным сопровождением;
- побуждать к овладению основных движений, умению управлять ими.

Методы и приемы:

- *практические* – рассказывание по плану; сочинения шуток – стихотворений, игровые упражнения «Веселые шутки про зверей», «Повтори чистоговорку», «Посчитай – ка»;
- *наглядные* - показ картинок – подсказок;
- *словесные* – загадки, вопросы, объяснения, пояснения.

Материалы и оборудование: картинки с изображением ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, текст стихотворений, листы бумаги, цветные карандаши.

Виды детской деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физминутка «Котятки», пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка вперед». Цель: побуждать к овладению основных движений, умению управлять ими; совершенствовать мелкую моторику в сочетании со стихотворным сопровождением.

<i>Игровая</i>	Словесные игры: «Веселые шутки про зверей», «Повтори чистоговорку», «Посчитай-ка». Цель: продолжать учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек; формировать умение выделять во фразах слова со звуками <i>ч</i> и <i>щ</i> ; четко и правильно произносить фразы (чистоговорки), насыщенные <i>ч</i> и <i>щ</i> ; совершенствовать навык согласовывать имена существительные с числительными.
<i>Коммуникативная</i>	Составление рассказов, отгадывание загадок, вопросы. Цель: продолжать формировать умение рассказывать о своих личных впечатлениях, используя глаголы и прилагательные.
<i>Изобразительная</i>	Рисование карандашами «Мой любимый питомец». Цель: продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, закреплять способы и приемы рисования цветными карандашами.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Разучивание скороговорки. Цель: произносить слова громко и тихо.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Педагог предлагает встать в круг, взяться за руки и улыбнуться друг другу. Пальчиковая игра «Вышла кошечка вперед». <i>Вышла кошечка вперед, К нам идет, хвостом играя. К ней навстречу из ворот Две собаки выбегают.</i>	Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом. «В круг широкий, вижу я, Встали все мои друзья. Мы сейчас пойдем направо, А теперь пойдем налево, В центре круга соберемся, И на место все вернемся. Улыбнемся, подмигнем, И играть опять начнем». Дети произносят слова и показывают движения пальцами (сначала – кошку, потом двух собак).	Выполняют движения в соответствии с текстом.
2.	Воспитатель сообщает, что сегодня поговорим о тех животных, которые живут у них дома – о любимцах. Просит подумать, про кого хочется рассказать.	Дети слушают, думают.	
3.	Составление описательного	Дети рассказывают о	Употребляют в

	<p>рассказа о домашних животных. - Какой он? - Как играет? - Как ухаживаете за ним? - За что вы любите своего питомца? - Расскажите самое интересное о нем?</p>	<p>своих домашних животных.</p>	<p>речи прилагательные, глаголы, умеют составлять рассказ.</p>
4.	<p>Беседа по вопросам (после каждого рассказа педагог задает наводящие вопросы: «Спросите у Юли, что вы еще хотите узнать о его питомце?»).</p> <p>Анализ рассказов (педагог после двух рассказов спрашивает: «Чей рассказ вам понравился? Чем? Интересный ли получился рассказ? Какие слова понравились?»).</p>	<p>Дети спрашивают, задают дополнительные вопросы рассказчикам. Дети думают, отвечают на вопросы.</p>	<p>Правильно задают вопросы. Оценивают рассказ товарища.</p>
5.	<p>Физминутка «Котята». .</p>	<p>Показывают, как спят котята, как проснулись, потянулись, выгнули спину, умыли лапкой мордочки, полакали молоко. Стали допрыгивать до ленточки, опять уснули.</p>	<p>Имитируют движения в соответствии со словами.</p>
6.	<p>Чтение шуточного стихотворения С. Маршака о свинках: «Даю вам честное слово: Вчера в половине шестого Я видел двух свинок Без шляп и ботинок. Даю вам честное слово». Спрашивает: - Понравилось вам стихотворение? - Носят ли свинки ботинки? - А может быть, свинки носят чулки (носки, тапочки, рукавички)?</p>	<p>Дети внимательно слушают, отвечают на вопросы.</p>	<p>Формулируют ответы на вопросы.</p>
7.	<p>Игра «Веселые шутки про зверей». Предлагает сочинить веселые шутки про разных птиц и животных. Показывает картинки-подсказки (ботинки,</p>	<p>Дети договаривают фразы с помощью картинок.</p>	<p>Употребляют формы родительного падежа множественного числа</p>

	чулки, носки, тапочки, рукавички). «Даем вам честное слово: Вчера в половине шестого Мы увидели сорок Без... (ботинок) и... (чулок) , И щенков без... (носков) , И синичек без... (тапочек) и... (рукавичек) ».		существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек).
8.	Отгадывание загадки: «Все идут, все идут, только с места не сойдут». Спрашивает: «Сколько частей в этом слове?»	Дети отгадывают загадку, отвечают на вопрос.	Определяют, сколько слогов в слове «часы».
9.	Повторяет слово «часы» и предлагает определить, какой звук слышится – ч или щ ? Чтение стихотворения, интонационно выделяя звуки ч и щ . «Ученик учил уроки, У него в чернилах щеки». «Два щенка щека к щеке Грызли щетку в уголке».	Дети повторяют слово и определяют звук. Внимательно слушают и после первого чтения выделяют слова со звуком ч , а после второго – слова со звуком щ .	На слух определяют, какой звук слышится.
10.	Словесная игра: «Повтори чистоговорку». Предлагает послушать и запомнить шутки – чистоговорки: «Ча-ча-ча – была Таня у врача». «Ща-ща-ща – поймал Вова леща». Говорит, что повторяя чистоговорки, нужно называть свое имя.	Слушают, запоминают и повторяют чистоговорки.	Верно артикулируют звуки ч и щ .
11.	Разучивание скороговорки: «В роще щебечут стрижи, чечетки, щеглы и чижи».	Дети повторяют хором, по рядам, индивидуально, с разной силой голоса – громко, тихо, шепотом.	Четко произносят звуки ч и щ .
12.	Подвижная игра с мячом «Посчитай – ка».	Дети считают от одного до пяти коней, коров, щенков, котят.	Правильно согласовывают числительное с существительным.
13.	Рисование цветными карандашами своего любимого питомца.	Дети рисуют своих любимых домашних животных.	Передают в рисунке любимый образ, закрепляют способы и приемы рисования цветными карандашами.
14.	Рефлексия.	Перечисляют, что делали	Выражают свои

	Педагог предлагает вспомнить, что делали сегодня, и что показалось трудным.	сегодня, что было труднее всего.	мысли.
--	---	----------------------------------	--------

Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Мой любимый питомец».

Познавательно-творческий проект для детей старшего дошкольного возраста «Все дело в шляпе»

*Попова Г.Н.,
Сывороткина Ю.В.,
воспитатели,
Желнова Н.Л.,
учитель-логопед,
Васильева Г.Н.,
музыкальный руководитель
детского сада «Солнышко» г.Нефтегорск*

Испокон веков люди защищают свою голову от холода, мороза, снега, ветра, дождя, жары, солнечных лучей, несчастных случаев. Помогают им в этом шапки, шляпы, кепки, панамы, бейсболки, береты, платки, косынки, колпаки. Роль головных уборов многогранна, стоит надеть любимую шляпу, и возникает такое чувство, что и окружение становится иным. Дело в том, что в шляпке нельзя идти, ссутулившись: сразу выпрямляются плечи, вытягивается шея. А в гордо поднятой голове не бродят грустные мысли. Исторически сложилось так, что шапочка стала символом социального статуса человека. На Руси шапка была признаком великого княжения, и впоследствии она превратилась в корону – особый символ императорской власти.

Головным уборам издавна предавалось большое значение, с ними связаны и многие правила этикета. Обо всем этом и пойдет речь в проекте «Всё дело в шляпе».

Проблема:

Важность творческо-игровой деятельности детей дошкольного возраста очевидна. В то же время, в действительности, вне стен детского сада, ребенок зачастую погружен в мир компьютерных игр, телевизионных передач. Мы убеждены, что каждый родитель желает своему ребенку лучшего, готов с ним общаться, играть, заниматься творчеством. Но порой не знает как.

Цели проекта:

- вовлечение родителей в единое образовательное пространство, организацию образовательного процесса и досуговой деятельности.
- расширение кругозора детей старшего возраста и развитие познавательного интереса к процессу изготовления, оформления шляп для игровой деятельности.

Задачи проекта:

- Создать условия для благоприятного, творческого, позитивного взаимодействия с родителями.
- Систематизировать элементарные знания дошкольников:
 - ✓ о головных уборах (беретки, шапки, шляпы, колпаки);
 - ✓ о тканях (прозрачная, толстая, плотная, шелковая, шерстяная, ворсистая);
 - ✓ о деталях шляпы (тулья, поля, перья, цветы);

Участники проекта: дети старшей группы компенсирующей направленности, родители, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Продолжительность: краткосрочный, 1 неделя.

Предварительная работа:

- наблюдения за людьми, «Какие головные уборы носят люди?»;
- беседы на темы: «Головные уборы», «Ткани», «Что люди носят?», «Шляпки», «Как быстро можно изготовить шляпу?»;
- моделирование различных видов шляп способом рисования, аппликации, оригами;
- сюжетно-ролевые игры «Салон шляп», «Фотосалон»

- дидактические игры: «Украсть шляпу», «Одень куклу», «Подбери одежду»;
- чтение сказок «Кот в сапогах», «Золушка», «Красная шапочка»;
- рассматривание иллюстраций к сказкам;
- рассматривание картинок, рисунков по теме «Профессии»;
- рассматривание модных журналов.

Этапы реализации проекта:

1 Подготовительный этап

Задачи:

- Определить цель и задачи проекта.
- Изучить и создать информационную базу по проекту (педагог + родители).
- Составить план проекта.
- Организовать родителей для помощи проведения данного проекта (изготовление шляп).

2 Основной этап

Задачи:

- Познакомить детей с разными головными уборами и систематизировать знания о них.
- Обогащать словарный запас дошкольников.
- Развивать навыки связной речи.
- Создать развивающую среду по данной тематике, оформление уголка дизайнера.
- Развивать творческие способности детей.
- Вовлечение родителей в выполнение домашних заданий вместе с детьми.
- Проведение семейного досуга «Шляпная вечеринка» как итогового мероприятия по проекту.

Деятельность в рамках проекта:

День недели	Игры	Образовательная деятельность	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Работа с родителями

Понедельник «Что за чудо из чудес»	Игра на развитие речи «Скажи по другому», П/и «Колпачок»	«Шляпы из чемодана»	Оригами «Колпачок»	Стихотворение Н. Костоусовой «О головных уборах» 1 часть	Детско-родительское исследование «Самый любимый головной убор из моего гардероба», придумать конкурс для досуга.
Вторник «Шляпы из сказок»	Игра на развитие фонематического слуха «Маленький ежик» Игра «Живая шляпа»	«Шляпы из сказок»	«Шляпа злой волшебницы и доброй феи»	Н. Носов «Живая шляпа»	Мастер класс «Родители +дети+ педагог= могут все».
Среда «Пословицы, поговорки о головных уборах»	Игра «Какой головной убор исчез», П/и «Наши шляпы»	«Пословицы, поговорки, крылатые выражения о головных уборах»	Рисуем пригласительные билеты на семейный досуг «Все дело в шляпе»	В. Берестов «Шапка»	Дети учат пословицу с родителями и дома. И придумывают комическое задание к игре фанты.
Четверг «Какие головные уборы носят люди разных профессий»	Игра «Подбери головной убор», игра «Назови ласково», Игра-эстафета «Все дело в шляпе»	«Какие головные уборы носят люди разных профессий»	Оригами «Пилотка»	Стихотворение Н. Костоусовой «О головных уборах» 2 часть	Оформляем зал для проведения досуга.
Пятница «Загадки и отгадки»	Игра «1,2,3, головной убор назови», Игра «Что еще имеет	«Загадки и отгадки»	Составляем описательный рассказ «Все головные	Стихотворение «Примерка шляп» Г.	Семейный досуг «Шляпная вечеринка»

	шляпку».		уборы мне надоели, кроме....»	Бакунина	
--	----------	--	-------------------------------	----------	--

План-конспект НОД для детей среднего дошкольного возраста «Весенняя полянка»

*Ромаданова И.Н.,
Воспитатель детского сада
«Солнышко» г. Нефтегорск*

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Форма проведения: Познавательная деятельность.

Форма организации детей: Групповая.

Цель образовательной деятельности: Создание условий для развития познавательных способностей детей.

Задачи:

«Познание»

- Уточнить знания о многообразии насекомых, их характерных признаках, жизненных проявлениях.
- Закреплять умение сравнивать и группировать предметы по разным признакам.
- Развивать умение анализировать, выделять лишнее и обосновывать свой выбор.

«Коммуникация».

- Уточнение, обогащение, систематизация словарного запаса.
- Совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание.

«Социализация».

- Побуждать детей включаться в совместную со взрослыми в игровую ситуацию.
- Воспитывать умение согласовывать свои действия с действиями товарищей.

«Здоровье»

- Развитие мелкой моторики рук.
- Предупреждение утомляемости воспитанников, удовлетворение потребностей детского организма в двигательной активности.

«Речевого развития».

- Участие детей в беседе по данной теме.

« Физического развития».

- Формирование у детей навыков противостоять трудностям, подчиняться правилам.

Методы и приёмы:

- Практические: (дидактические игры, упражнения, игровая ситуация, пальчиковая гимнастика).
- Наглядные: (рассматривание, показ способов действия, просмотр).
- Словесные: (художественное слово, рассказ по опорным картинкам, беседа, объяснение).

Материалы и оборудование: макеты деревьев, аудиозапись «Звуки весеннего леса», изображение бабочек и цветов, разных по форме, величине, цвету, серия картинок превращения гусеницы в бабочку; изображение ряда насекомых для игры «Четвёртый лишний», разрезные и целые картинки с изображением пчелы, цветные карандаши, альбомные листы.

Форма организации совместной деятельности

Виды деятельности	Формы и методы организации совместной деятельности
Познавательно - исследовательская	Рассматривание иллюстраций с изображением различных насекомых. Беседа по внешнему строению, форме, размеру насекомого. Объяснение о том, какую пользу или вред приносят данные насекомые.
Социально – коммуникативные	Беседы, составление рассказов, предложений, вопросы. Дидактическая игра: «Соедини загадку с отгадкой».

Восприятие художественной литературы	Загадки о весне, стихотворение «Травка зеленеет, солнышко блестит». А. Плещеев.
Игровая	Игровая ситуация, игровые упражнения, дидактические правила.
Изобразительная	Рисование весенней полянки, насекомых.
Двигательная	Соотнесение речи с движением, пальчиковая гимнастика, игра с мячом.

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Задаёт вопросы	Отвечают на вопросы, делают выводы	Повышена мотивация к содержанию НОД
Загадывает загадки про бабочек, предлагает разложить бабочек по цвету, форме, величине, по группам, побуждает обозначить выполненные действия словами	Отгадывают загадку, раскладывают бабочек по группам, рассказывают о выполненных действиях	Закреплено умение сравнивать и группировать предметы по разным признакам.
Загадывает загадку про гусениц, проводит беседу по картинкам, предлагает разложить картинки по порядку	Отгадывают загадку, отвечают на вопросы, выкладывают серию сюжетных картинок в нужной последовательности	Сформировано умение понимать последовательность сюжета, причинно-следственные связи. Активизирован словарь.
Предлагает превратиться в бабочек и выполнять действия по тексту	Имитируют движения по тексту	Создано эмоциональное настроение, снята утомляемость.
Загадывает загадку про стрекозу, предлагает посмотреть на ряд картинок, определить какая картинка лишняя и сказать почему	Отгадывают загадку, рассматривают картинки, определяют лишнюю, отвечают, почему они так думают	Развито умение анализировать, выделять лишнее и обосновывают свой выбор
Предлагает выполнить пальчиковую гимнастику. Загадывает загадки про пчелу, предлагает собрать картинку - половинку	Отгадывают загадки, выполняют пальчиковую гимнастику по показу педагога, собирают картинку - половинку, ориентируясь на целое изображение	Закреплено умение составлять из частей изображение
Строит детей в круг, перекидывая каждому ребёнку мяч, называет определенное слово.	Возвращает мяч педагогу, отвечая какому насекомому подходит это слово и почему.	Развито воображение, обогащён словарный запас
Предлагает лечь на ковер,	Ложатся на ковер,	Нормализован мышечный

закрывает глаза, проводит релаксацию.	слушают музыку и педагога, расслабляются.	тонус.
Обращает внимание детей на экран, комментирует оценку деятельности воспитанников.	Делятся впечатлениями.	Создан фон положительного эмоционального удовлетворения от НОД.

**Методическая разработка
«Взаимодействие педагогов и родителей
при воспитании ребенка с ОВЗ»**

*Рыжайкина О.В.,
воспитатель детского сада
«Сказка» г. Нефтегорск*

Актуальность.

Развитие ребенка в его физическом и духовном становлении в огромной степени зависит от участия родителей. Дети, которые вырастают в атмосфере любви, взаимопонимания, поддержки, обладают высокими потенциальными возможностями полноценного развития. Данная проблема особенно актуальна в настоящее время, потому что количество детей с ограниченными возможностями здоровья неуклонно растет, а родители из-за экономического неблагополучия и социальной недостаточности все меньше уделяют внимания развитию и воспитанию своих детей.

Наряду с причинами социального и экономического порядка, вызывающими снижение актуальности педагогических знаний для родителей, действуют причины психолого-педагогические: родители не

хотят знать о том, как нужно воспитывать детей. Их более интересует проблема, как в условиях заработков, справиться со своим ребенком, преодолеть нежелательные проявления его характера, поведения и поступков.

В соответствии с Законом «Об образовании», где сказано, что родители являются первыми педагогами и обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте, изменяется и позиция педагогов ДОУ в работе с семьей.

Взаимодействие педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние. Все эти характеристики тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых взаимоотношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях. Активная совместная работа педагогов и родителей способствует усилению взаимовлияния, от которого зависит успешность согласованности и преемственности в воспитании детей с ОВЗ.

Цель: формирование сотрудничества между педагогами, родителями и детьми, для успешности коррекционно-воспитательного процесса.

Задачи:

- активизировать поэтапное включение родителей в совместную деятельность;
- повысить уровень психолого-педагогических знаний;
- создать комплекс необходимых условий для перехода родителей от роли пассивных наблюдателей к активному участию и сотрудничеству.

Успешность коррекционно - воспитательного процесса зависит от того, как складываются отношения между воспитателями, детьми и родителями. Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять взаимодействующий коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочивается и интересно живет, если организована совместная деятельность воспитателей, родителей, детей. Это способствует единению, установлению взаимопонимания, созданию

комфортных условий в семье. Следовательно, целесообразно значительную часть воспитательной работы организовывать одновременно с детьми и родителями, а возникшие проблемы, поставленные задачи решать сообща, чтобы прийти к согласию, не ущемляя интересов, друг друга, и объединить усилия для достижения более высоких результатов.

Родители и педагоги - воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда воспитатели и родители станут союзниками. В основе этого союза - единство стремлений, взглядов на воспитательный процесс, вместе выработанные общие цели и воспитательные задачи, пути достижения намеченных результатов.

Как родители, так и воспитатели желают видеть своих детей здоровыми и счастливыми. Совместные усилия они направят на удовлетворение и развитие интересов, потребностей детей. Сотрудничество воспитателей и родителей позволяет лучше узнать ребенка с ОВЗ, посмотреть на него с разных сторон и позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь взрослым в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

В то же время значительная часть родителей - не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в области воспитания, испытывают трудности в установлении контактов с детьми. Воспитателям необходимо найти наиболее эффективные способы решения данной проблемы.

Союз, взаимопонимание педагогов и родителей, их взаимное доверие возможны, если педагог исключает в работе с родителями дидактизм, не поучает, а советует, размышляет вместе с ними, договаривается о совместных действиях, тактично подводит их к пониманию необходимости приобрести педагогические знания. Вся атмосфера взаимодействия, общения педагога с родителями должна показать, что педагог нуждается в родителях, в объединении усилий, что родители - его союзники, и он не может обойтись без их совета и помощи.

Не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству с ним, проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию своего ребенка. Воспитателю необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы. Следует начинать взаимодействие с теми, кто желает участвовать в жизни группы,

поддерживает педагогов, даже если таких родителей будет меньшинство. Постепенно, тактично воспитатель вовлекает остальных родителей, опираясь на родителей - единомышленников, учитывая интересы каждого ребенка. Чувство уверенности ребенка в своих силах, социальная активность, мобильность личности, ориентация на значимость другого человека, стремление к поиску согласия, формам цивилизованного взаимодействия могут формироваться только в условиях тесного сотрудничества педагогов и родителей.

Родителей детей с ОВЗ необходимо обучить, как и чему учить ребенка дома. С детьми необходимо постоянно общаться, проводить занятия, выполнять рекомендации педагога. Больше времени следует уделять ознакомлению с окружающим миром: ходить с ребенком в магазин, в зоопарк, на детские праздники, больше разговаривать с ним о его проблемах (даже если его речь невнятна), рассматривать с ним книжки, картинки, сочинять разные истории, чаще ребенку рассказывать о том, что вы делаете, привлекать его к посильному труду. Важно также научить ребенка играть с игрушками и другими детьми.

Главное - родители должны оценить возможности ребенка с ОВЗ и его успехи, заметить прогресс (пусть незначительный), а не думать, что, взрослея, он сам всему научится. Только совместная работа педагогов и семьи пойдет ребенку с задержкой психического развития на пользу и приведет к положительным результатам.

Формы организации коррекционно-педагогического процесса.

– **консультативно-рекомендательная:** индивидуальные консультации для получения точной информации о нарушениях психофизического состояния ребенка и особенностях такого состояния, или совместного составления плана дальнейших действий и т.д.

– **лекционно-просветительская:** проведение лекционных занятий для получения необходимых теоретических знаний по различным вопросам воспитания и обучения детей, участие родителей в тематических собраниях. Элементом лекционно-просветительской работы является стенд для родителей, информационно-методические выставки, где в занимательной форме собрана вся полезная информация. Рубрики обновляются ежемесячно.

– **практические занятия для родителей:** во время занятий используется личностно-ориентированный подход, направленный на выявление и поддержку положительных личностных качеств родителей,

что необходимо им для успешного сотрудничества со своим ребёнком. Обучение приемам артикуляционной и пальчиковой гимнастики, самомассажу кистей рук, элементам дыхательной гимнастики, релаксационным упражнениям.

– **организация «круглых столов», «педагогических гостиных»:** «круглые столы» и «педагогические гостиные» проводятся в непринуждённой обстановке, что позволяет родителям познакомиться, рассказать о себе, о своих детях и их проблемах, услышать о других. Эти встречи дают родителям много полезной информации, очерчивают круг вопросов, на которые они ещё не смогли получить ответы. Такие мероприятия проходят с участием специалистов детского сада.

– **проведение совместных досуговых мероприятий, детских утренников и праздников;**

– **индивидуальные и подгрупповые занятия с родителями и их ребёнком:** изотерапия, игротерапия, релаксация, разыгрывание ролевых ситуаций. Индивидуальная работа с родителями совместно с их детьми включает следующие формы: демонстрация приемов работы с ребёнком, выполнение специальных упражнений, выполнение домашних заданий со своим ребёнком, чтение рекомендованной литературы, реализация творческих замыслов в работе с ребенком.

Приложение № 1. Примерный план взаимодействия педагогов и родителей при воспитании ребенка с ОВЗ (на 1 год).

Благодаря использованию представленных форм работы с родителями отмечаются существенные позитивные изменения: в восприятии семейных отношений дошкольником с ОВЗ; в осознании своего положения в семейном коллективе; в динамике родительского отношения к детям, которое становится более тёплым, принимающим. Родители более адекватно оценивают состояние своих детей. Получив всесторонние сведения о закономерностях развития, различных моделях воспитания и обучения, особенностях личности и поведения детей, члены семьи более оптимистично оценивают перспективы проблемного ребенка.

Список литературы.

Данилина Т. Современные подходы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. // Дошкольное воспитание 2000 № 1, № 2.

Закон «Об образовании» Российской Федерации.

Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. – СПб., 2009.

Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2002.

Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. – Ярославль: Академия развития, 2005.

**Логопедическая сказка, как эффективный метод
повышения мотивации дошкольников с ОНР к
логопедическим занятиям**

*Чекрыгина М.Н.
воспитатель детского сада
«Колокольчик» с. Борское*

Учителя-логопеды и воспитатели нашего детского сада отмечают, что количество детей с речевыми нарушениями ежегодно увеличивается. А также возрастает количество детей с более тяжелыми нарушениями речи. У детей с ОНР имеется различная неречевая симптоматика: нарушения моторной сферы, особенности развития внимания памяти, эмоционально-волевой сферы. В связи с этим становится актуальным вопрос поиска новых логопедических методов и приемов работы.

Одним из видов инноваций в логопедической практике являются логопедические сказки. Логопедическое воздействие в игровой, сказочной форме является наиболее универсальным, комплексным и результативным методом воздействия в коррекционной работе. Они занимают огромное место в системе коррекции речевых нарушений. Это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи в

работе с детьми, имеющими речевые нарушения. К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, относится формирование у них всех компонентов речи (звукопроизношения, фонематического восприятия, связной речи).

Для сказок можно использовать общеизвестные сюжеты, можно придумывать самим. Можно в совместном творчестве с ребенком частично изменять и дополнять сюжет по ходу занятия, можно разыгрывать сказки-спектакли, где дети одновременно и участники, и зрители происходящего.

Логосказки могут применять в своей работе, как логопеды, так и воспитатели компенсирующих групп и групп общеразвивающей направленности. Сказки могут представлять собой целое занятие или дидактическую игру.

Детям дошкольного возраста с нарушениями речи и другими особенностями предстоит запомнить, понять информацию, усвоить навыки по объему в несколько раз больше, чем нормально развивающимся детям.

Вся работа построена с опорой на общие дидактические принципы:

- систематичности и последовательности;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей;
- учета структуры дефекта.

Также учитываются:

- заинтересованность;
- эмоционально-положительный настрой;
- уровень воображения, импровизации, внимания и памяти ребенка.

С учетом ФГОС логосказки могут планироваться в разных образовательных областях («Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»), а также в следующих видах детской деятельности:

- творческой (театральной, музыкальной);
- коммуникативной (ребенок общается и с героями сказки, и с другими детьми);
- познавательной (в игровой форме ребенок познает что-то новое)

Что дает использование сказок?

Используя традиционную задачу обучающего материала в коррекционной работе, логопеды часто опережают актуальную для мозга дошкольника ситуацию. Происходит энергетическое обкрадывание. Внешне это проявляется в отсутствии интереса ребенка к занятию, переутомлении, ребенок плохо формирует навыки самоконтроля за речью.

Используя сказки, логопед стимулирует активную работу правого полушария и создает благоприятную почву для формирования функций левого.

- Работа с использованием сказки позволяет привлечь непроизвольное внимание детей. А ведь именно непроизвольное внимание в дошкольном возрасте преобладает.
- Создается эмоциональный контакт между логопедом и детьми.
- К основным постулатам ФГОС можно отнести следующее: дошкольный возраст - не этап подготовки к школе или будущей взрослой жизни, а самоценный, уникальный период жизни, который ребенок должен прожить полноценно, интересно и радостно.
- Сказка позволяет выполнить образовательные задачи без перегрузки и учесть возрастные особенности ребенка-дошкольника.
- Сказка для ребенка – это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Слушая сказку, сочиняя или играя ее, дети осваивают реальность через мир переживаний и образов.

Существуют следующие *виды логопедических сказок*:

1. Пальчиковые (развивают мелкую моторику, графические навыки).

Пальчиковые сказки:

- стимулируют действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей;
- совершенствуют психические процессы: внимание и память, которые тесно связаны с речью;
- повышают интерес детей к русским народным сказкам, к малому фольклорному жанру.

Педагоги ежедневно на занятиях используют пальчиковую гимнастику, отдельные игры и упражнения для развития тонких движений пальцев рук, которые сопровождаются стихотворными текстами. Такие упражнения очень эмоциональны и просты. Для того чтобы заинтересовать детей и избежать однообразия в выполнении таких упражнений, пальчиковые игры объединяются в небольшие сказки и рассказы по одной или разным темам.

2. Артикуляционные (развивают речевое дыхание, артикуляционную моторику)

Сказки действуют не только, как артикуляционная гимнастика, но развивают фонематический слух. В логопедической сказке обязательно присутствуют и специальные упражнения на тренировку дыхания,

развитие общих речевых навыков. Комплексы артикуляционных упражнений объединяются в виде увлекательных сказок о Язычке. Такие сказки вызывают у детей интерес к органам артикуляции, развивают их подвижность, активизируют зрительное восприятие. Все упражнения-сказки о Язычке выполняются перед зеркалом. Игровым персонажем, который создает благоприятный эмоциональный фон на индивидуальных занятиях является лягушонок Кваки. Куклу надевает взрослый на руку и предлагает выполнить артикуляционные упражнения. Заинтересованность ребенка повышается во время самостоятельной работы с этой замечательной игрушкой. В «Театре пальчиков и язычка» движения язычка сопровождаются синхронными движениями кистей рук, которые выступают как помощники.

3. Фонетические (уточняют артикуляцию заданного звука, автоматизируют, дифференцируют звуки).

Фонетические сказки предусматривают работу над нарушенным звуком или группой звуков. В них подобран речевой материал на автоматизируемый звук или дифференцируемыми звуками. У детей со сложными речевыми нарушениями наблюдается стойкость дефектов звукопроизношения. Чтобы получить устойчивый результат в работе с такими детьми, требуются многократные повторы слов, фраз на определенные группы звуков. Попадая в логосказку, ребёнок путешествует по ней вместе с главными героями, помогает в трудных ситуациях, переживает вместе с ними, поддерживает, принимает решения. В результате происходит ненавязчивое закрепление трудных звуков (автоматизация изолированного звука, звука в прямых и обратных слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, стихах и во фразовой речи).

4. Лексико-грамматические (обогащают словарный запас, закрепляют знания грамматических категорий).

Лексико-грамматические сказки (Г. А. Быстрова, Э. А. Сизова, Т. А. Шуйская) несут определенную лексическую или грамматическую нагрузку. В логосказках используются различные способы обогащения, активизации словарного запаса, словообразование, словоизменение.

Использование различных способов обогащения словарного запаса, наблюдение над законами словообразования и словоизменения поможет сделать развивающее общение с ребенком радостным и интересным.

5. Сказки, способствующие формированию связной речи.

Виды работ со сказками, развивающими связную речь

- ребенок разыгрывает знакомые сказки;
- несколько детей, предварительно распределив роли, разыгрывают сказку;
- ребёнок разыгрывает сказку по мотивам увиденной, но изменяет персонажей, время, конец действия;
- ребенок разыгрывает и моделирует сказку по набору предложенных или выбранных самостоятельно игрушек. При этом ребёнок самостоятельно демонстрирует сказку, придумывает её сюжет. Таким образом, развивается самая сложная форма связного высказывания - составление творческих рассказов.

6.Сказки по обучению грамоте (знакомят со звуками и буквами).

Данные сказки:

- знакомят детей с гласными и согласными звуками,
- формируют понятия: «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук»;
- развивают слуховое внимание;
- развивают фонематический слух;
- знакомят детей с гласными и согласными буквами, закрепляют зрительные образы букв;
- формируют и дифференцируют понятия «звук — буква».

Главные герои сказок – звуки и буквы, наделенные своими характерами. На занятиях дети погружаются в мир сказочных персонажей Королевства звуков и букв. В красном дворце живут шесть гласиков (гласные звуки). В синем и зеленом дворце живут согласики (согласные звуки).

Используя сказки в своей практической деятельности, я оформила их в методической разработке, которой с удовольствием делюсь с коллегами.

Таким образом, логопедические сказки – это такие сказки, которые оказывают существенную помощь в работе с детьми, испытывающими те или иные трудности в речевом развитии. Главная цель использования логопедических сказок – устранить речевые недостатки в речевом развитии дошкольников, подготовить детей с нарушениями речи к школе. Сказки облегчают решение таких задач, как формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия и связной речи, обогащение словаря, предупреждение появления специфических

ошибок при письме, развитие внимания, мышления, памяти, воображения, коммуникативных навыков.

Логопедические сказки небольшие по объему и просты по содержанию, чтобы ребенок не испытывал трудности в понимании их содержания и пересказе. Чтение сказок, беседу по их содержанию целесообразно сопровождать пальчиковым театром.

Драматизации сказок активизируют движения органов артикуляционного аппарата, формируют лексико-грамматический строй речи, развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, мимику, пантомиму, психические процессы (воображение, эмоционально-волевая сфера, внимание, восприятие), творческие способности. У детей формируется мелодико-интонационная выразительность, развивается связная монологическая речь, автоматизируются звуки в тексте.

Использование логосказок в коррекционной работе позволяет логопеду устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, создавать у него радостное настроение, активизировать речевое общение, оказывать ненавязчивое воспитательное воздействие, пополнять запас знаний и сведений, совершенствовать психические процессы (внимание, восприятие, воображение, память, мышление), развивать все стороны речи.

Использование логосказок позволяет добиться не только устойчивого внимания и интереса на протяжении всего занятия, но и способствует сохранению психофизического здоровья детей, формированию положительного эмоционального состояния и снижению вероятного переутомления на логопедических занятиях, значительно повышает результативность коррекционной работы.

Литература:

1. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. – М., 2003.
2. Лукина Н.А. Использование игровых приемов в коррекционной работе с детьми с ОНР // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития 2012, №4. – С.38-43.
3. Малец М. В. Комплекс артикуляционных упражнений "Веселый лягушонок» // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2007, № 3. - С.52-54

4. Мецлер Т.В. Многофункциональные пособия тренажеры// Логопед, 2008, №4. 5. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб, 2009.
6. Рогожникова М.В. Артикуляционные и пальчиковые игры-сказки// Логопед, 2008, № 2. – С. 66-73.
7. Рожкова Т.В. Веселые истории для артикуляционной гимнастики // Логопед, 2005, № 1. – С. 49 – 63.
8. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения у детей // Дошкольная педагогика, 2010, №4.
9. Чернякова В.Н. Стихотворно-игровые комплексы для дошкольников с недостатками речи // Логопед, 2005, № 2. С. 61 – 63.
10. «Театр сказок» Л. Поляк, «Детство-Пресс», г. Санкт – Петербург, 2008 г.
11. «Организация театральной деятельности детей дошкольного возраста» М.В. Кратова, Н.Б. Дубинина, г. Тамбов, 2011 г.
12. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей», М.: Мозайка-Синтез, 2011 г.
13. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2004 г.
14. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
15. Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е. «Театрализация сказок в коррекционном детском саду», СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007 г.
16. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
17. «Логопед» научно-методический журнал №4, №6 2007г.
18. «Логопед» научно-методический журнал №4, 2012г.

Развитие речи детей в игре

*Чернова Т.Н.,
воспитатель детского сада
«Солнышко» г. Нефтегорск*

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду, развитие речи – одна из главных. Это общая задача состоит из ряда специальных, частных задач: воспитания звуковой культуры речи; обогащения, закрепления и активации словаря; совершенствование грамматической правильности речи; формирования разговорной (*диалогической*) речи; развития связной речи; воспитания интереса к художественному слову; подготовки к обучению грамоте.

Игра в дошкольном возрасте – ведущая деятельность детей. Она пронизывает всю их жизнь, является источником обширной информации, методом обучения и воспитания ребят.

Игры, в которые обычно играют дети дошкольного возраста можно разделить на три основные группы:

Первая группа – это подвижные игры.

Вторая группа – это дидактические игры.

Третья группа – это творческие ролевые игры, игры драматизации.

У всех видов игр есть единая задача – умение самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться, выполнять установленные правила игры. Здесь развитие речи играет главную, основную роль.

Подвижные игры.

Подвижные игры способствуют воспитанию сообразительности, наблюдательности, внимания, воображения, быстроте мысли. Подвижные игры положительно влияют не только на двигательную деятельность детей, но и на развитие чувств и эмоций, поскольку радость движений усиливается наличием веселых комических ситуаций, юмора, шуток, возможности самовыражения. Азарт задают детям считалки, зачины, жеребьевки.

В младших группах детям нравятся игры, сопровождающиеся рифмованным текстом и ритмичными движениями. Например: «*Курочка – хохлатка*», «*Лохматый пес*», «*Зайка*».

Например: «Гуси – гуси...», «Теремок», «Мышеловка». Применение считалок в распределение ролей, в подвижных играх, хорошо влияет на динамику постановки дикции.

Что должен знать воспитатель о методике проведения подвижных игр с целью воспитания развития речи детей:

1. Нужно хорошо знать текст и соответствующие движения.
2. Воспитатель произносит слова отчетливо, выразительно, выделяя ритмический рисунок, но не утрируя его, ни в коем случае не переходя на чтение по слогам.
3. Потешки и прибаутки родственны песне, но это не значит, что их надо произносить на распев. Важно добиться некоторой певучести, напевности.
4. Предварительно разучивать текст с детьми не следует, они постепенно запоминают его в процессе игры. Вначале они будут проговаривать отдельные слова, затем усвоят весь текст. Не надо только, чтобы дети сразу говорили полным голосом. Позднее, когда дети освоятся с движениями, следует обращать внимание на чистое и выразительное произнесение ими текста, не допускать крика в тех случаях, когда возрастает эмоциональный подъем.
5. Произносить текст нужно звонким, достаточно высоким голосом, так как это более естественно для детей. Однако не следует допускать, чтобы дети говорили утрированно высоким, писклявым голосом или крикливо.

Дидактические игры.

Любая дидактическая игра ставит целью обогатить чувственный опыт ребенка, развить его умственные способности (умение сравнивать, обогащать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои суждения, делать умозаключения).

Дидактические игры играют большую роль в развитии речи дошкольников – это пополнение и активизация словаря, воспитание правильного звукопроизношения; развитие связной речи. Среди всего многообразия дидактических игр особое внимание надо уделить словесным играм.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как здесь требуется использование приобретенных ранее знаний в новых связях, в новых обстоятельствах.

Дети должны самостоятельно решать разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, выделяя их характерные признаки, отгадывать по описанию, находить признаки сходства и различия, рассуждать.

В младших и средних группах игры со словами направлены в основном на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизация словаря, развитие правильной ориентировке в пространстве.

С помощью словесных игр у детей улучшается речь и речевое общение, так как в каждой словесной игре одной из первых задач является развитие связной речи.

Творческие ролевые игры и игры-драматизации.

Творческие ролевые игры и игры-драматизации, театрализованные игры тесно связаны между собой.

В младших группах воспитатель разыгрывает знакомые детям сказки, стихотворения, небольшие рассказы с помощью настольного театра или фланелеграфа. Например, сказка «*Репка*» иллюстрируется с помощью плоскостных кукол. А с веселым Петрушкой, даже не прячущимся за ширмой, дети охотно здороваются за руку, отвечают на его вопросы.

С детьми 3-4-го годов жизни, воспитатель разыгрывает простейшие сюжеты знакомых сказок, призывая детей повторять отдельные фразы главных героев или коротенькие песенки. Например, показывая детям настольный театр «*Колобок*», воспитатель предлагает детям вместе с колобком спеть песенку.

Сюжетно-ролевые игры занимают ведущее место в самостоятельной деятельности детей. Дети дошкольного возраста отличаются большой эмоциональностью. Содержательная и эмоциональная сторона взаимоотношений детей находит свое выражение в жестах, в мимике и совершенствовании речи.

Уровень развития речи во многом определяет умение вступать в контакт с детьми и поддерживать его.

Ребенок с хорошо развитой речью свободно может пригласить товарища в игру, передать другому соответственный замысел игры, договориться о распределении ролей, материала, самостоятельно разрешить возникающие конфликты.

Для всех перечисленных выше игр, необходима правильная организация. Речь в повседневном общении, чтение, декламация которые ведет сам воспитатель, вначале служат первыми образцами для подражания.

Все дети без исключения любят играть, а в игре у детей активизируется речь при общении и решении спорных вопросов. При этом у них развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы.

Заканчивая любую из игр, воспитатель, должен поддержать интерес к дальнейшей игре: *«А в следующий раз, мы будем играть еще интереснее...»*.

Использование приемов мнемотехники в обучении детей пересказу

Шлюпикова Г.В.

*учитель-логопед детского сада
«Петушок» г. Нефтегорск*

Цель данной работы: формирование навыка пересказа у дошкольников 6-7 лет с ОНР

Целевая аудитория – дети с общим недоразвитием речи III уровня подготовительной к школе группы компенсирующей направленности.

Сроки реализации проекта – проекта реализация рассчитана с начала сентября до конца декабря.

Практическая часть

Для повышения эффективности логопедической работы по формированию навыка пересказа у дошкольников с общим недоразвитием речи предлагается включить в коррекционный процесс приемы мнемотехники на логопедических занятиях два раза в неделю.

Под мнемотехникой (с греч. – искусство запоминания) понимают систему методов и приемов, которые обеспечивают эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации [1].

Мнемотаблицы – это опорные схемы, которые помогают ребенку удерживать в памяти последовательность изложения материал, который надо заучить наизусть или пересказать [5].

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный этап

Первые две недели сентября:

- Разработка серий заданий для исследования связной речи (Приложение 2);
- Первичная диагностика развития связной речи дошкольников;
- Составление логопедических заключений.

Для диагностики разработана серия заданий для исследования связной речи, с опорой на «Тестовую методику диагностики устной речи Т.А.Фотековой»[4]. Данная методика предназначена для выявления особенностей речевого развития детей: качественной и количественной оценки нарушения, получения и анализа структуры дефекта.



II. Практический этап



- Проведение коррекционно-логопедических занятий с использованием мнемотехники.

Работа по мнемотаблицам состоит из 4 шагов:

Шаг 1: после прочтения сказки логопедом, дети рассматривают таблицу.

Шаг 2: дети разбирают то, что изображено на мнемотаблице: осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из

абстрактных символов в образы. Например:  - лес,  -

избушка,  - пирожки,  - пенёк.

Шаг 3: после перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

Шаг 4: каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при её показе ему. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев. Детям задаются вопросы: «Какая сказка «спряталась» в таблице? Про кого эта сказка? А что он делал в сказке? Кому помогал?..». Опорным в таблице является изображение главных героев сказки, через которое идет осознание происходящего в ней, понимание самой сказки, в которой «завязано» вокруг её главных героев. В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий. В старшем возрасте детям на последнем этапе предлагается самим сделать символическую зарисовку мнемотаблицы по памяти. Затем каждая таблица воспроизводится ребенком при показе.

Содержание коррекционной работы по формированию навыка пересказа у дошкольников подготовительной к школе группы:

1. Подготовительный этап.

Целью подготовительного этапа является – организовать внимание детей, подготовить их к восприятию художественного произведения.

На подготовительном этапе работы рекомендуется отбирать небольшие по объёму тексты, в дальнейшем же их объем можно увеличивать по мере возрастания речевых возможностей дошкольников.

Структура первого занятия подготовительного этапа включает в себе следующие компоненты:

1. Вводные, подготовительные упражнения (организационный момент).
2. Выразительное чтение рассказа логопедом в медленном темпе.
3. Разбор содержания рассказа (проводится в вопросно-ответной форме; вопросы должны быть направлены на выделение основных моментов сюжетного действия, их последовательности, на определение действующих лиц, наиболее значимых деталей повествования).
4. Языковой разбор текста (лексический разбор, уточнение значения отдельных слов и словосочетаний).
5. Демонстрация картинок и разбор мнемосхемы (логопед показывает детям, как можно «спрятать» рассказ в табличке; если умело расшифровать каждую ячейку таблицы, то в итоге можно рассказать весь рассказ от начала до конца; затем, последовательно разбирается содержание

каждой ячейки мнемотаблицы, подбирается соответствующий речевой материал).

Следовательно, задачами подготовительного этапа обучения являются:

- Развитие направленного восприятия речи педагога, внимания к речи других детей.

- Формирование установки на активное использование фразовой речи при ответах на вопросы педагога, закрепление навыков в составлении ответов на вопросы в виде развернутых предложений.

- Формирование умений адекватно передавать в речи изображенные на картинке простые действия.

- Усвоение ряда языковых средств, прежде всего лексических (глагольная лексика, слова-определения, и др.), необходимых для составления пересказа.

- Знакомство с мнемотаблицами.

II Этап. Обучение детей пересказыванию с помощью мнемотаблиц.

Цель – научить детей составлять связные высказывания с использованием ориентировочной основы действия.

Таким образом, в задачи II этапа обучения входит:

- Усвоение норм построения связных высказываний: тематическое единство, соблюдение последовательности в передаче событий, логической связи между частями рассказа, завершенность каждого фрагмента, его соответствие теме сообщения.

- Формирование навыков планирования развернутых высказываний.

- Обучение детей выделению главных смысловых звеньев рассказа-сообщения.

- Развитие навыков контроля и самоконтроля за построение связных высказываний.

- Активизация и развитие ряда психических процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения.

- Развитие творческой активности детей.

- Развитие умения перекодировать информацию (развитие межанализаторных связей).

III Этап. Закрепление полученных навыков, отказ от ориентировочной основы действия.

В данном периоде обучения осуществляется постепенный отказ от ориентировочной основы действия и обучение внутреннему

программированию речевых высказываний. Работа строится следующим образом:

- 1) Сначала детям предлагается мысленно «нарисовать» (представить) мнемосхему к предстоящему пересказу;
- 2) Затем, перед началом пересказа, ребенку предлагается устно описать мнемосхему, которую он представил по данному рассказу;
- 3) Пересказ данного текста.

По мнению В.П. Глухова, эффективным также при обучении пересказу на заключительном этапе можно считать прием использования детского рисунка [3]. После разбора и пересказывания текста по вопросам логопеда на отдельном (воспитательском) занятии детям предлагается выполнить рисунок на любой сюжетный фрагмент рассказа, после чего они самостоятельно составляют пересказ фрагмента произведения на основе своего рисунка.

Данная схема работы соответствует теории П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий. Благодаря использованию мнемосхем дети учатся построению программы речевого высказывания. Постепенное «сворачивание» мнемосхемы, отказ от зрительной опоры способствует переходу действий в умственный план. Согласно данным Л.С. Выготского и Ж. Пиаже переход эгоцентрической речи во внутреннюю осуществляется в возрасте 6-8 лет.

Перспективный план (подготовительная группа)

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Месяц</i>
1	Л. Толстой «Косточка»	Сентябрь
2	Е. Трутнева «Осень»	Сентябрь
3	М. Пришвин «Золотой луг»	Сентябрь
4	Н.Калинина «Разве так играют?»	Сентябрь
5	По И. Соколову-Микитову	Октябрь
6	С. Есенин «Береза»	Октябрь
7	В. Сутеев «Кораблик»	Октябрь
8	Я. Тайц «По ягоды»	Октябрь
9	С. Михалков «Как друзья познаются?»	Октябрь
10	М. Пришвин «Еж»	Октябрь
11	«Лиса и журавль» русская народная сказка	Октябрь
12	Л. Пенъевская «Как Миша варежку потерял»	Октябрь

13	Н. Носов «На горке»	Ноябрь
14	Н. Калинина «Про снежный колобок»	Ноябрь
15	К.Д. Ушинский «Пчелки на разведках»	Ноябрь
16	В. Бианки «Купание медвежат»	Ноябрь
17	«Лиса и козёл» русская народная сказка	Ноябрь
18	Е. Трутнева «Первый снег»	Ноябрь
19	В. Бунин «Хорошо, когда много снега»	Ноябрь
20	В. Сухомлинский «Стыдно пред соловушкой»	Ноябрь
21	К.В. Лукашевич «Зима»	Декабрь
22	Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку...»	Декабрь
23	«Как ёжик зайца выручил» творческая сказка	Декабрь
24	«День рождение зайца» творческая сказка	Декабрь

III. Аналитический этап

Последние две недели декабря:

- Повторная диагностика дошкольников группы коррекции с нарушениями речи;
- Составление логопедических заключений;
- Анализ эффективности коррекционно-логопедической работы;
- Консультация воспитателей о проделанной работе и полученных результатах;
- Групповая консультация родителей по результатам реализации коррекционно-логопедической работы;
- Ознакомление администрации детского сада с результатами реализации логопедической работы.

Основные направления реализации проекта:

- Диагностическое направление;
- Коррекционно-развивающее направление.

Механизмы, средства и способы реализации проекта:

В ходе реализации данного проекта нами будут использоваться следующие приемы, методы и техники:

- Мнемотехника;
- Метод беседы.

Ожидаемые результаты проекта:

Ожидается, что описанные приемы работы будут способствовать эффективной коррекции речевых недостатков при общем недоразвитии

речи III уровня, позволят повысить интерес и мотивацию детей к знаниям по развитию связной речи, а также могут быть одним из способов познания окружающего мира.

Критерии оценки результатов реализации проекта:

Оценку результативности можно проследить с помощью разработанной серии заданий для диагностики связной речи, с опорой на «Тестовую методику диагностики устной речи Т.А.Фотековой».

Заключение

На сегодняшний день актуальность более детального изучения вопроса развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи объясняется их дальнейшим обучением в школе и процессом успешной социальной адаптации. Значимость развития навыка пересказа обусловлена тем, что данный вид связного высказывания вызывает трудности у дошкольников с общим недоразвитием речи и в ходе спонтанного развития не достигает необходимого для данного возраста уровня.

Огромное количество методик и исследований в области развития связной речи подчёркивает то, насколько важными являются знания особенностей развития речи у вышеуказанной категории детей.

Наша работа посвящена процессу формирования навыка пересказа у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на основе теории и практики психолого – педагогических литературных данных.

Для успешного процесса формирования умений и навыков связной речи, а именно развития навыка пересказа, мы предлагаем включить в коррекционный процесс приемы мнемотехники, так как считаем, что мнемотаблицы, при их правильном использовании в логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи, помогут решить проблему развития связной речи в целом и могут быть одним из способов познания окружающего мира.

Список литературы:

1) [Электронный ресурс] URL: <https://omn-omn-omn.ru/details.php?id=110859> Большова Т.В. «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники» (Дата обращения 13.12.2018 г.)

2) [Электронный ресурс] URL: http://pedlib.ru/Books/3/0297/3_0297-162.shtml статья «Развитие исследований по формированию умственных действий» Гальперин П.Я. (Дата обращения 13.12.2018 г.)

3) [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2014/06/08/vp-glukhov-formirovanie-svyaznoy-rechi-detey> статья «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Глухов В.П. (Дата обращения 12.12.2018 г.)

4) [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/2014/06/04/tafotekova-testovaya-metodika-diagnostiki-ustnoy> статья «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» Фотекова Т.А. (Дата обращения 12.12.2018 г.)

5) [Электронный ресурс] URL: <http://mama-pomogi.ru/2011/11/mnemotablitsyi/> Сайт для родителей, детей и педагогов. Статья про мнемотаблицы. (Дата обращения 12.12.2018 г.)

6) [Электронный ресурс] URL: <http://nsportal.ru/vu/fakultet-nachalnogo-obrazovaniya/ispolzovanie-priemov-mnemotekhniki-pri-obuchenii-mladshikh-3> Виртуальный университет социальной сети работников образования. Лекция 4. Методические рекомендации по работе с мнемотаблицей, мемоколлажем. (Дата обращения 12.12.2018 г.)

7) [Электронный ресурс] URL: <http://www.logoped.ru/krajea02.htm> Сайт книг и статей по логопедии. Использование мнемотехники в логопедической работе. (Дата обращения 13.12.2018 г.)

Конспект НОД с детьми средней группы на тему «Весна-красна»

*Шмидт В.Я.,
воспитатель детского сада
«Сказка» г. Нефтегорск*

Приоритетная образовательная область: «Познавательное развитие»
Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: Закрепление характерных для весны природных явлений, обогащение словарного запаса детей.

Задачи:

- Расширить представления детей о весне, о характерных признаках этого времени года.
- Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.
- Упражнять в составлении описательного рассказа по картине Саврасова «Грачи прилетели».
- Приобщать к художественному восприятию и эстетическому вкусу.
- Накапливать и обогащать двигательный опыт детей.
- Воспитывать любовь и интерес к природе.

Методы и приёмы:

Практические: физминутка «Потягушки», подвижная игра «Воробушки и дождик»

Наглядные: весенние пейзажи, иллюстрации первых цветов, весенних праздников (8 марта, пасха, вербное воскресенье, день космонавтики, 1 и 9 мая), картина Саврасова «Грачи прилетели»

Словесные: рассказ воспитателя, ответы на вопросы, составление описательного рассказа по картине Саврасова «Грачи прилетели».

Методическое обеспечение:

- весенние пейзажи, иллюстрации первых цветов, весенних праздников (8 марта, пасха, вербное воскресенье, день космонавтики, 1 и 9 мая), картина Саврасова «Грачи прилетели», зонт для подвижной игры.

Словарная работа:

- обогащение словаря: почки, проталины, капель, март, апрель, май, лучистое, ласковое, пушистое, воздушное;

- активизация: подснежник, мать - и - мачеха, одуванчик, ландыш, сосулька, март, апрель, май.

Предварительная работа:

- работа с календарем природы: наблюдения на прогулке (какие изменения в природе); анализировали состояние погоды, чтение художественной литературы, загадывание загадок, поговорок; рассматривание иллюстраций о весне и беседы по ним.

Логика образовательной деятельности

Дети заходят в группу и садятся на стульчики. Воспитатель предлагает детям посмотреть за окно и сказать: «Какое сейчас время года за окном?».

- Какие еще времена года вы знаете? Какое время года следует за осенью, весной и летом, зимой? Какие весенние месяцы вы знаете?

Воспитатель показывает картины, рассказывает о каждом месяце.

- Русский народ любит весну и придумал пословицы и поговорки, в которых рассказывается о весенних приметах. («Весна красна цветами, а осень пирогами», «Увидел грача, весну встречай», «Весенний дождик лишний не бывает».)

Март – первый весенний месяц. В народе его называют «парник», «капель». Солнце начинает одолевать землю. Рыхлеет снег, становится серым. С крыш свисают ледяные сосульки, блестя, струится под ними вода и капает. Март еще называют «Утром весны», «Утром года», «Солнечником».

Воспитатель спрашивает, дети отвечают на вопросы: «Что происходит в марте с лесными обитателями? Как ведут себя птицы? Какой праздник мы празднуем в марте?»

Апрель – средний месяц весны. В народе его называют «месяц живой воды»

Дети пытаются объяснить почему так его называют, описывают поведение животных, людей, называют апрельские праздники.

Май – последний месяц весны – месяц песен и плясок. Победа, полная победа солнца и его тепла над стужей и мраком зимы! Отчего наш месяц май прозывают «месяц Ай»? Оттого, что и тепел, и холоден. Днем солнышко, а ночью бывает морозец...

Дети отвечают на вопросы: «Какая погода в мае? Какие весенние работы: в поле, в саду, в огороде? Какие праздники?»

Воспитатель предлагает детям выполнить следующее упражнение. Дети встают в круг и выполняют движения по тексту.

Физминутка «Потягушки»:

Вы вокруг все посмотрите,
Лицо к солнцу поднимите.
Потяните руки, дети —
Оно ласково нам светит.
Чувствуете, солнце греет,
Лицо на солнце наше млеет.

И деревья, и цветы,
И травинки, и кусты –
Дружно тянутся к нему...
Догадайтесь, почему?

Дети садятся на стульчики, воспитатель предлагает детям дидактическое упражнение «Добавь словечко», читает стихотворения-загадки, а дети должны закончить каждую строчку:

«Если речка голубая
Пробудилась ото сна
И бежит в полях, сверкая
Значит, к нам пришла ...*Весна*»
«Кап-кап-кап – звенит... *Капель*
Приближается... *Апрель*
Побежал в саду... *Ручей*
Прилетело сто... *Грачей*
А сугробы тают, тают,
А цветочки... *Расцветают*»
«Пришла весна и каждый рад
Спешит весна и месяц... *Март*.
За ним другой стучится в дверь
Он называется... *Апрель*.
И третий месяц вспоминай
Как называется он... *Май*.»

Воспитатель предлагает им подобрать правильные антонимы и назвать первые весенние цветы.

Зима ушла, а весна - ... *пришла*.
Зима холодная, а весна - ... *тёплая*.
Зимой солнце морозит, а весной - ... *греет*.
Зимой сугробы высокие, а весной - ... *низкие*.
Зимой надевают шубы, а весной - ... *куртки*.

Воспитатель обращает внимание детей на картину Саврасова «Грачи прилетели», просит составить рассказ по ней, помогает правильно выстраивать предложения.

Воспитатель хвалит детей и предлагает им подвижную игру «Воробышки и дождик».

Дети ходят враспынную, хлопают в ладоши, притопывая под текст:

Воробей с березы на дорожку прыг!

Больше нет морозов чик-чирик!!!

По сигналу «Дождик пошел, скорей домой!» все бегут и прячутся под зонтик, который держит воспитатель.

(Игра проигрывается 2-3 раза).

Воспитатель проводит рефлексию: спрашивает: «О чем сегодня с вами разговаривали», «Что нового вы узнали?», «Что понравилось на занятии?»

Дает задание на дом: нарисовать дома весну, чтобы сделать выставку рисунков.

Список использованной литературы:

1. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду М: ТЦ Сфера 2002 г.
2. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Цветущая весна. Травы». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010г
3. А.В.Аджи Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. ТЦ «Учитель» Воронеж 2008г.

Развитие репродуктивного и продуктивного воображения старших дошкольников посредством детского моделирования

*Шустикова М.Н.,
воспитатель детского сада
«Солнышко» г. Нефтегорск*

В современном обществе возрастает потребность в высококвалифицированных специалистах технической направленности. Важно на ранних шагах выявить технические наклонности воспитанников

и развивать их в этом направлении. Подготовка детей к изучению технических наук - это одновременно и обучение, и техническое творчество, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструктивным мышлением.

В нашем детском саду апробируется программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Конструирование - важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием, как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу. Деятельность с конструкторами, как ни одна из других форм активности ребенка создает условия для формирования целеполагания и произвольной организации деятельности, а именно для формирования способностей к длительным волевым усилиям, направленным на достижения результата. Деятельность с конструкторами в процессе практического использования различных материалов обеспечивает развитие воображения, образного мышления, способности систематизировать свойства и отношения в предметном мире.

В группе организована техносреда. Игровая комната разделена на центры, каждый центр дополнен различным количеством материалов, необходимых для развития технического творчества. С помощью LEGO-конструктора, бросовых материалов и других различных видов конструктора с детьми мы создавали интересные модели, которые становятся проектами.

В нашей группе реализован проект «Стадион Нефтяник», дети создавали макет стадиона из LEGO-конструктора и бросового материала. Свой макет дети презентовали перед детьми средних и старших групп и родителями детского сада.

Алгоритм создание макета.

Сооружали футбольное поле, беговую дорожку и футболистов. Покрытие поля прикрепляли на основу с помощью ленты "Велькро", ворота из конструктора «Снежинка», наносили разметку на поле, той же лентой "Велькро". С помощью конструктора Лего - табло для счета. Футболистов сделали из конструктора Лего, из синельной проволоки, из

конструктора «Присоски». Софиты для освещения поля соорудили из конструктора «Снежинка». Из мягкого конструктора «Гнутик» построили ограждение футбольного поля, из крупного конструктора Лего - трибуны для болельщиков и арку-вход. Для игроков построили здание с раздевалками, комментаторскую кабинку.

И в завершение оформили прилегающую территорию. Проложили автомобильную трассу с удобным подъездом и парковкой. Не забыли и про зелёные насаждения.

Данный игровой макет очень востребован в нашей группе. Он находится в свободном доступе у детей, и они с удовольствием устраивают футбольные матчи. Подобные проекты с использованием конструктора и бросового материала были «Космодром будущего», «Межгалактический космодром-«Дружный»».

Литература.

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: уч. Пособие Самара-2017г.

2. Комарова Л.Г. «Строим из ЛЕГО. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО». М. «Линка- Пресс».2016г.

3. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду». М. «Просвещение».2000г.

4. Куцакова Л.В. «Оригами». М. «Владос».2014г.

5. Куцакова Л.В. «Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 6-7 лет на учебный год». Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. МИПКРО. 2015г

6. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий М: ТЦ Сфера, 2015г.

7. Поддяков Н.Н. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: ТЦ Сфера, 2013г.

Научное издание

**Сборник методических материалов
из опыта работы сотрудников системы
дошкольного образования Юго-Восточного
образовательного округа**

Составитель: А.П. Бережнова.

Подписано в печать .2019.

Формат 60 x 84/16. Бумага ксероксная. Печать оперативная.

Объем – 9,75 усл. печ. л. Тираж 50 экз. Заказ №,

Отпечатано в типографии издательства «Инсома-пресс»

443080, г. Самара, ул. Санфириковой, 110А, оф. 22А,

тел. 8 (846) 222-92-40, E-mail: insoma@bk.ru