

# Наше образование

Информационный вестник

Юго-Восточное управление  
министерства образования и науки Самарской области

ГОД РОССИЙСКОГО  
КИНО 2016



№ 2 (106) ФЕВРАЛЬ 2016

## Сегодня в номере

Эссе Беляевой И.Н.	2
Эссе Гаршиной Т.В.	3-4
Эссе Липиной Н.В.	4-5
Киргинцева О.А.	5
Вечканова И.Л.	5-6
Бочкарёва О.А.	6

хранить школу, научил детей любить школу, связал школу с производством, принимает активное участие в обществен-

ной жизни, борется с религиозными предрассудками, помогает изгонять самогон и пьянство, помогает организовать кооператив, показывает лучшие способы ведения хозяйства» («Правда» № 65 от 24 апреля 1923 года). Особое развитие педагогическое конкурсное движение получило в 80-е годы 20 столетия. В 1990 и 1991 годах по инициативе «Учительской газеты» проводится конкурс «Учитель года СССР». Символом конкурса становится

«Хрустальный пеликан». С 1992 года конкурс получил статус Всероссийского и название «Учитель года России».

С 1998 года в целях повышения роли дополнительного образования детей в творческом развитии, профессиональном становлении обучающихся, выявления лучшего опыта в системе дополнительного образования детей проводится Всероссийский конкурс педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Первый Всероссийский конкурс педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» проходил в 1998 году в г. Ростове-на-Дону и был посвящен 80-летию государственной системы дополнительного (внешкольного) образования.

Конкурс «Воспитатель года», пожалуй, один из



## Учитель года

самых молодых на всероссийском уровне. Инициатором конкурса выступил Общероссийский профсоюз работников образования.

Получив поддержку Минобрнауки России, в Общероссийском профсоюзе образования приняли решение учредить и провести первый конкурс в 2010 году, провести именно в Год учителя, показав тем самым, что

дошкольное образование часть общей системы и что учитель, педагог заслуживает внимания и почтения вне зависимости от того, где он работает - в садике, школе или вузе.

27 января в МБУ «Алексеевский РДК» с.

Алексеевка состоялась двенадцатая торжественная церемония награждения финалистов и победителей конкурсов профессионального мастерства «Учитель года – 2016», «Сердце отдаю детям» и «Воспитатель года» Юго-Восточного образовательного округа.

Сегодня мы представляем вашему вниманию эссе финалистов окружного конкурса «Учитель года – 2016», а также статьи о победителях окружного этапа конкурсов «Воспитатель года» и «Сердце отдаю детям», написанные их коллегами.

А.Березнова,  
«Нефтегорский РЦ»

## История профессиональных конкурсов педагогического мастерства

Конкурсы педагогического мастерства – это соревнование педагогов в профессионализме, в умении продемонстрировать свой педагогический стиль, раскрыть секреты своего мастерства, обнаружить необычное в традиционном. Это испытание на трудоспособность, выносливость, психологическую устойчивость, концентрацию физических и душевных сил.

Профессиональные конкурсы имеют свою историю. Профессиональные педагогические конкурсы зародились в России в 20-е годы прошлого столетия. В 1923 году газета «Правда» совместно с Наркомпросом организовали Всероссийский конкурс на лучшего учителя. В объявлении о конкурсе разъяснялось, что лучшим учителем нужно считать учителя, который «сумел при чрезвычайно тяжелых условиях со-





**Беляева Ирина Николаевна**  
учитель математики  
ГБОУ СОШ №3 г.Нефтегорска  
абсолютный победитель  
профессионального конкурса  
«Учитель года-2016»

В жизни каждого человека наступает момент принятия важных решений, которые определяют его дальнейший путь. Вопрос выбора профессии, несомненно, является таковым. К моменту окончания 11 класса я нисколько не сомневалась, что стану учителем. И вот, я пришла к порогу физико-математического факультета Самарского педагогического университета. Учеба пронеслась быстро, и незаметно наступила она, взрослая жизнь, полная ответственности...

Было страшно, но вместе с тем удивительно интересно осознавать свою роль в жизни многих и многих будущих поколений. Ведь кто такой учитель? Это не просто человек, а тот, кто осознает, что является кем-то важным в жизни каждого ученика. Постепенно ты начинаешь понимать, что твое мнение, действие или поступок могут сыграть в его жизни какую-то особую роль – это осознание не может не пугать. И ты должен стать Настоящим Учителем.

Какой же он, Настоящий Учитель я едва ли задумывалась, когда училась в университете. Но меня поразили слова Конфуция: «Скажи мне - и я забуду. Покажи мне - и я запомню. Дай мне действовать самому - и я научусь». Что же хотел сказать великий мудрец? Да в принципе ничего нового, ничего, кроме того, что если

учитель не способен быть грамотным примером для ученика, преподнести ему информацию так, что он сам захочет за ней приходить еще и еще, сделать ученика «зависимым» от необходимости получать новые знания каждый день, и с каждым разом все больше и больше, то его деятельность в сфере педагогики просто-напросто БЕСПОЛЕЗНА.

И если, не дай Бог, вы пришли к данному выводу, бегите, бегите сами подальше от такой серьезной и не прощающей ошибок профессии, чтобы хотя бы спасти те детские судьбы, к которым вы еще не прикасались. Но... если вы чувствуете в себе это непреодолимое, жгучее желание отдавать себя всецело, без остатка этой данности, то УРА!!!... на выходе мы будем получать не только отличных учеников, но и отличных «Человеков», которые получили не только сухие законы Ньютона, или знающие, что «Пифагоровы штаны во все стороны равны», но и умеющие пользоваться данными знаниями в жизни, которые так же как и вы смогут донести до следующего поколения вашу мудрость и с гордостью сказать, что у меня был ... ммм...такой... ПЕДАГОГ, которого можно только себе представить.

Итак, мы делаем первый вывод, что учитель должен быть мудрецом для своих учеников, и каждый раз оглядываться на свои действия и слова, с которыми он обращается к своим подопечным, так как они как губка, все впитывают.

Но, хочется тут же оговориться, что быть только мудрецом может оказаться скучно, ведь излагать мудрость надо красиво, а значит, учитель должен быть и чуточку артистом. Сухие математические теории и теоремы, их доказательства можно преподнести так, что ученик их запомнит без труда. Учитель – это своего рода школьный «Станиславский», который должен сыграть у доски так, чтобы это навсегда сохранилось в пытливых умах его «зрителей».

К этому и должен стремиться каждый учитель, к своему совершенствованию. И всегда учиться, но не только у великих, а в первую очередь у своих учеников: ведь это они самые великие учителя. Чтобы дать им знания, нужно внимательно изучить их особенности, быть не только учителем, но и психологом детских душ. Кому-то достаточно сказать, что

«дважды два четыре», а для кого-то надо придумать стихотворение, или создать яркий красочный образ, чтобы он не стерся из памяти никогда.

Я с уверенностью заявляю, что таланты одаренного учителя безграничны: он и адвокат, и мировой судья, он и художник, и музыкант. Он и гений – и безумец (в смысле, запротестуете вы), поясняя: ни один простой человек никогда не сможет понять педагога. Учительство – это труд, иногда «Сизифов», но чаще это «двенадцать подвигов Геракла». Почему «Сизифов», почему «Геракла»?

Не каждый ученик может справиться со своим «не хочу», «не могу», вот и бьется над ним кропотливо педагог, и далеко не каждый знает, скольких сил стоит учителю подготовить урок так, чтобы он прошел самую строгую ребячью цензуру, а сколько бессонных ночей он провел за проверкой тетрадок. А родительские собрания, где каждый педагог подвергается сильнейшему стрессу, но с достоинством выходит из самых затруднительных ситуаций, еще много и много можно найти сложностей в данной профессии, но все же она ЦЕННА. Нет, не по зарплате (хотя в наше время это не маловажный фактор), а по достигаемому результату. По тем восхищенным лицам, которые выходят к доске и решают самые сложные (пока еще математические) задачи, и ты радуешься вместе с ними, радуешься за них, ну и чуточку за свой успех. Ведь моя цель – формировать средствами математики необходимые человеку компетенции для полноценной жизни в современном обществе... Так, для жизни сегодня, и что немаловажно – завтра, в современном обществе важным является формирование математического стиля мышления, проявляющегося в определенных умственных навыках.

Вот и подошли мы к выводу о том, каким должен быть Настоящий учитель – это человек, делающий для себя правильный вывод: куда пойти учиться, и если остановит свой выбор на педагогике, значит, он вполне осознанно делает шаг в бесконечную вечность, шаг, который навсегда изменит его жизнь. Он осознает себя педагогом, ответственным за судьбы своих подопечных, и будет с гордостью нести это почетное звание.



**Гаршина Татьяна Викторовна**  
учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ №1 с.Борское  
финалист конкурса  
«Учитель года-2016»

Спросите любого ребёнка: «Каким должен быть урок? ... А учитель?» И Вам непременно ответят: «Урок – интересным, понятным, а учитель – умным и добрым». И сколько бы лет ни прошло с момента опроса и как бы кардинально ни поменялись времена, ценностью настоящего педагога всегда будет одно и то же: умение сеять желанные семена познания и прекрасная душа! Каждый учитель об этом знает и старается соответствовать идеалу. И я не исключение. Подсознательно я следую правилу, которое выбрала для себя и заучила ещё тогда, когда только делала первые профессиональные шаги. Его идея принадлежит великому Писателю, Педагогу, Человеку – Льву Николаевичу Толстому. Звучит оно так: «Настоящее познание даётся сердцем. Мы знаем только то, что любим». Поэтому я учу ... ЛЮБИТЬ. Любить, чтобы ЗНАТЬ! Знание – сила. Знание, рождённое в любви, – сила духа и мысли!

Как приятно осознавать, что ты в этой жизни можешь на что-то влиять. Сила твоей мысли и посыл души заставляют трепетать детские сердца, выискивать разумные решения, выбирать правильные ориентиры и идти по жизни праведным путём. Ты словно маленький Бог для них, потому что создаёшь Вселенную, задаёшь движение по заданной орбите и наблюдаешь. А они, ученики, думают,

что делают ВСЁ самостоятельно, по зову собственного сердца. И ты понимаешь, что когда-то ты это ВСЁ направила правильно...

«Когда-то» - это в период обучения в начальной школе, в МОЮ творческую пору ваяния. Ведь от моего мастерства зависит конечный результат. Я открываю мир знаний, моя задача – не спугнуть, не вызвать отвращение или равнодушие, а влюбить в науку, в свои открытия, в само состояние постоянного постижения нового и удивительного. Лишь человек ищущий, творческий, успешный может быть востребованным, а значит – счастливым.

Признаюсь честно: сегодня вести за собой стало труднее. И не потому, что мешает возраст или чувствуется «недообученность» каким-то современным приёмам. Нет... Конкурировать приходится с такими возможностями и объёмами получаемой информации, что, кажется, она своими бурными потоками просто смыкает бедных детей в пропасть бездуховности и скудоумия. Раньше учитель был лучом света в царстве знаний, а сейчас он – путеводитель (тьютор), который ищет дорогу, не засвеченную губительным светом информационных прожекторов.

Всего много, и как не утонуть в этом изобилии «лжезнаний» и «псевдоистин», знает только хороший учитель. Он вырулит, подскажет, спасёт. Роль педагога велика в нынешнее время. Ему приходится знать больше ТВ и Интернета или старательно делать вид, что знает. Иначе ему не поверят ученики.

Чтобы ребята пошли за тобой, нужно каждый день быть новой, разной, интересной, не похожей на учителя из соседнего кабинета и на себя вчерашнюю. А это требует ежедневной работы над собой. Современные технические возможности, инновационные методы и нетрадиционные методики, бесспорно, помогают справиться с этой нелёжкой задачей. Но и без методического фундамента, заложенного старой высшей школой и укрепленного временем, невозможно было бы достичь поставленной цели.

Современная школа предъявляет серьёзные требования не только к учителю, но и к ученику. Обществу нужны грамотные специалисты, сильные личности, потенциально творческие люди. Именно поэтому с началь-

ной школы ребят приучают к независимой оценке их результатов. Это позволяет им объективно смотреть на плоды своего труда и адекватно оценивать возможности. В связи с этим и уровень учебной мотивации теперь рассматривается как один из критериев эффективности педагогического процесса.

Я изо всех сил стараюсь помочь своим ученикам в этом процессе. Моей находкой стала *экспериментально-исследовательская деятельность*, способная повысить познавательную активность школьников и получить желаемую любовь к познанию. Ведь ребёнок способен проявить чувства только к тому, что его «волнует». А «волнует» его опыт, прямо или косвенно касающийся «маленькой» жизни. Поэтому через простые, даже элементарные вещи, мы, посредством опытов, добиваемся с ребятами до серьёзных научных теорий и делаем их частью своих открытий. Оттого они и становятся нам так дороги.

Я на своём опыте убедилась в правоте сказанного древним мыслителем и философом Китая Конфуцием. Он утверждал: «Расскажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я пойму. Позволь мне сделать самому, и я научусь». Самостоятельная деятельность в ходе опыта рождает живые эмоции радости чужды открытия. Как это важно, оказывается, не просто прочитать в учебнике и поверить на слово какому-то там автору, а самому прийти к выводу через самостоятельную экспериментально-исследовательскую деятельность на уроке. «И учитель будто бы ни при чём. Это ведь я проводил опыт. Я сделал открытие. А Татьяна Викторовна просто наблюдала. Была в классе» - с такими мыслями знания становятся любимыми плодами собственного труда, а значит, нужными и прочными.

В который раз убеждаюсь, что следую правильным путём. «Необходимо создать такую систему подготовки специалистов, которая десятилетиями будет давать результат, - сказал в одном из своих посланий наш губернатор Н.И. Меркушкин. - Талантливые кадры надо воспитывать со школьной скамьи». Я с восторгом встретила новость о создании технополиса «Гагарин-центр», строительство которого закончат к 2022 году. Он поможет реализоваться успешным



современным выпускникам. Основой работы научного центра также будет экспериментально-исследовательская деятельность. Сюда потянется одарённая молодёжь.

Кто знает, сколько здесь ещё будет сделано открытий, помимо тех, которые уже имеются у учеников простой сельской школы... Такой, как наша...



**Липина Наталья Викторовна,**  
**учитель русского языка**  
**и литературы**  
**ГБОУ СОШ №2 г.Нефтегорска,**  
**финалист конкурса**  
**«Учитель года-2016»**

Вряд ли можно найти название профессии человека, которое звучало бы так же красиво, гордо, проникновенно, тепло и душевно, как слово **учитель**. Профессия учителя-словесника привлекает меня также своей гуманностью и благородством. Для меня очень важно, чтобы мои ученики ушли с урока, не только получив определённый объем знаний, но и став хоть чуточку добрее, справедливее, лучше.

Двадцать шесть лет назад я переступила порог школы. Сама себе задаю вопрос: «А что меня здесь держит? Что является стимулом в работе? Любовь к детям? Прекрасный, дружный, творческий коллектив?» Да, безусловно! А ещё ощущение того, что я нужна детям. Совершенно уверена, что любовь и уважение учеников нельзя заслужить, не вооружившись современными мето-

диками, новыми технологиями, концепциями. Нужен ещё и нелёгкий труд души. Моя задача – научиться видеть и ценить в ребёнке ту неповторимую индивидуальность, которая отличает нас всех друг от друга, суметь обеспечить свободу самовыражения его личности и понять, что ребёнок – человек, имеющий собственное представление о мире, свой опыт и свои чувства. Именно в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Учитель находится в постоянном поиске, именно поэтому в течение всей своей педагогической деятельности я стараюсь найти те изюминки, интересные задания, нестандартные подходы, инновационные формы работы, которые помогут увидеть блеск ребячьих глаз, воспитать в них доброту, понимание, отзывчивость.

Доброта, милосердие, честность, порядочность, любовь к Родине – вот те качества, которые я стараюсь воспитать в детях на своих уроках. Эти качества во все века составляли непреходящую ценность человеческой культуры. В этом и заключается моя педагогическая философия. Моя цель – научить детей любить учиться, заинтересовать их, а дальше они сами найдут свой путь.

Я вхожу в класс и вижу глаза своих учеников. В одних – настороженность, в других – интерес, в третьих – надежда, в чьих-то – пока равнодушие. Какие они разные! У каждого своя идея, свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться. Я не знаю, кем станет каждый из них в будущем, главное – не подавить его как личность в настоящем.

За последние годы существенно изменились приоритеты образования. Реализация национального проекта «Образование» в очередной раз подчеркнула важность этой отрасли. На первый план современность выдвигает цели развития личности ученика, формирования и развития у школьников учебной деятельности. И я абсолютно согласна с этим. Важнее, на мой взгляд, каким будет ребенок, когда он вырастет? Сможет ли он сам найти пути решения задач, поставленных перед ним жизнью? Будет ли ребенок «звездочкой» или растворится в толпе «серой мышкой»? А значит, главное предназначение человека, решившего посвятить себя работе с

детьми, заключается в том, чтобы помочь своим воспитанникам пройти трудный путь становления. Не сформировать личность, а создать условия для реализации ее способностей, не указать проторенный путь познания, а помочь найти свою, пусть даже узенькую и труднопроходимую тропу.

В моей педагогической деятельности доминирует личностно-ориентированный подход и моя задача – способствовать развитию творческой, свободной личности, способной жить в гармонии с миром и собой, способной позитивно воздействовать на мир и своевременно адаптироваться к изменениям, происходящим в нём.<...>

Я полностью согласна с заповедью: учитель учит детей до тех пор, пока сам учится. Поэтому нахожусь в постоянном профессиональном поиске. Ещё многому предстоит научиться, многое понять, и я к этому готова, потому что моя деятельность доставляет мне удовольствие и даёт возможность вновь и вновь познавать мир, совершая всевозможные открытия.

Мой предмет особый. Я учитель словесности. Моя функция глобальная – воспитание Души... А детские души, пока не обремененные грузом житейских проблем, открыты для любви, сочувствия, познания, постижения красоты мира.

Зачем я иду на урок? Чтобы с «помощью» Пушкина и Тургенева, Толстого и Достоевского, Чехова и Бунина вместе с учениками искать ответы на вечные вопросы: для чего человек приходит в этот мир? в чем смысл человеческой жизни? как прожить жизнь, чтобы оставить на земле добрую память?

Своей главной целью я считаю воспитание Человека духовного, нравственного, разумного, культурного, любящего свою Родину, свой родной край, свой родной язык.

Достижению этой цели служат задачи, которые я ставлю перед собой, обучая и воспитывая своих учеников:

- научить их самостоятельно работать, не давать готовые знания, а научить их добывать эти знания самим;
- научить их сравнивать и обобщать, анализировать и делать выводы

ды, свободно высказывать своё мнение.

- дать им возможность почувствовать красоту, силу и богатство родного языка;

- воспитать в них любовь к русской художественной литературе.

Размышляя над страницами литературных произведений, учу своих детей думать о жизни, о нравственности, о человеческих взаимоотношениях, о своих поступках, о своем поведении. Учить человека мыслить, чтобы помочь ему стать успешным – мое педагогическое кредо.

Самой высокой оценкой моего труда я считаю не дипломы и грамоты, не благодарности руководства, а то, что в конце урока на мои слова: «Урок окончен. Спасибо», – вдруг услышу: «Спасибо Вам!». Это значит, моего урока ждали, и он не обманул ожиданий. Я здесь НУЖНА. Я – учитель!



**Киргинцева Оксана  
Анатольевна,  
педагог дополнительного  
образования  
СП ГБОУ СОШ №1 г.Нефтегорска  
ЦДТ «Радуга»,  
победитель конкурса  
«Сердце отдаю детям»**

У педагога дополнительного образования значимая и очень ответственная миссия - открыть перед детьми двери в мир искусства, подарить им минуты счастья и приблизить их к миру прекрасного. Через добро, любовь, внимание, через неповторимое детское творчество он находит верный путь к сердцу ребенка, что помогает ему стать по - настоящему счастливым. Таким педаго-

гом является Киргинцева Оксана Анатольевна.

Оксана Анатольевна работает в Центре детского творчества «Радуга» с 1995 года. Она обучает воспитанников различным видам народных промыслов, опираясь на современные знания педагогической практики дополнительного образования детей. Педагога отличает высокий профессионализм, творческий подход к делу. Оксана Анатольевна работала свою авторскую дополнительную образовательную программу по биосероплетению для детей 6 – 17 летнего возраста.

В обучении детей она добивается больших результативных успехов. Воспитанники Киргинцевой – лауреаты и дипломанты областных, всероссийских и международных уровней.

2016 год для Оксаны Анатольевны - юбилейный. Двадцать лет она проработала в Центре «Радуга». Это время осмысления педагогического пути. В копилке достижений – звание образцовый детский коллектив, авторская программа, звание «Почетный работник общего образования РФ»... Многое изучено, внедрено, но многое остается впереди.

В этом учебном году педагог был выдвинут коллективом для участия в окружном конкурсе профессионального мастерства «Сердце отдаю детям». С успехом Оксана Анатольевна прошла конкурсные испытания, стала обладателем Приза и диплома абсолютного победителя окружного конкурса.

Со слов Оксаны Анатольевны:

«Когда я иду на занятия, мною движет, в первую очередь, любопытство, интерес. Какое нестандартное решение будет сегодня предложено? Какой новый образ появится в ходе нашего совместного поиска? Кто сегодня удивит?»

От своих обучающихся я жду не послушания, а открытий. Я считаю, что необходимо создать условия, при которых ребенок испытывает череду эмоций. Сначала удивление: «Неужели этому можно научиться?» Потом восхищение: «Как здорово, красиво сделано!» И, наконец, восторг: «И я так могу!» Каждый такой момент – это память, след в моем сердце!

Моя собственная увлеченность рукоделием, коллекционированием тоже помогают мне привлечь детей к работе

в объединении дополнительного образования. Потому что для каждого ребенка педагог, это, в первую очередь, интересная личность, образец для подражания. Моё педагогическое кредо: «Быть для своих воспитанников родным и близким человеком, то есть отдавать им свое сердце».

Каждый день сиянием своего сердца, мы, педагоги, оставляем след в душах детей, он может быть не замечен на первый взгляд, но навсегда останется в памяти детской маленькой вселенной!!! Конкурсы приходят и уходят, а любовь к детям и любовь детей остаются неизменными.

И.Образцова,  
СП ГБОУ СОШ № 1  
г.Нефтегорска ЦДТ «Радуга»



**Вечканова Инесса  
Леонидовна,  
музыкальный руководитель  
СП ГБОУ СОШ с.Алексеевка  
д/с «Солнышко»,  
победитель конкурса  
«Воспитатель года»  
в номинации  
«Музыкальная палитра»**

«Духовность», «Культура», «Богатство души» - все эти понятия в наши дни не потеряли свою актуальность и значимость, однако встречаются не часто, но тем они ценнее и значительнее, если рядом с нами живут люди духовно богатые, возвышенные и талантливые, с огромной светлой душой. Именно такими качествами наделена удивительно красивая, излучающая свет и теплоту вокруг, молодая многодетная мама,

педагог, музыкальный руководитель  
Вечканова Инесса Леонидовна.

10 лет назад она переступила порог нашего детского сада «Солнышко» и принесла с собой культуру, талант, возвышенность, увлеченность своим делом. Она просто очаровала детей, коллег и родителей своей неиссякаемой энергией, увлеченностью и духовностью.

Инесса Леонидовна обладает удивительным даром притягивать к себе людей, завораживать их своим обаянием, тактом, добротой и человечностью. Специфика её профессии педагога-музыканта состоит в сочетании умений и навыков педагогической, воспитательной организаторской, просветительской, методической, исполнительской работы. Она помогает детям обрести музыкальный кругозор, достичь высокого уровня музыкального мышления, сформировать эстетические вкусы и взгляды. Она приобщает детей к творчеству всемирно известных русских и зарубежных исполнителей. На основе отечественных произведений воспитывает в детях качества во все времена отличавшие русский характер: открытость, доброту, достоинство и сострадание, патриотизм и мужественность.

Инесса Леонидовна является руководителем детского церковного хора при храме Казанской иконы Божией Матери с. Алексеевка, где занимается духовной музыкой, древними русскими знаменными распевками, руководит вокальной группой «Родник» при детской музыкальной школе.

Основное направление в ее музыкальной деятельности – это академический вокал. Ее пение способно завораживать каждого до глубины души, до дрожи. Все ее выступления сродни журчанию ручейка: кристально чистое и возвышенное. Ни одно праздничное мероприятие в районе не проходит без ее воспитанников. Инесса Леонидовна с воспитанниками принимает активное участие в районных, окружных, регио-

нальных и во Всероссийских конкурсах. Ее портрет достойно украшает Доску Почета на центральной площади села Алексеевка - «Лучшие люди района». Все, кто знает Инессу Леонидовну - убеждены: у нее, огромная миссия на этой планете- сделать наш мир прекраснее, достойнее и духовно богаче.

Г.Залишева, СП ГБОУ СОШ  
с.Алексеевка, д/с «Солнышко»



**Бочкарева Ольга Александровна,**  
**воспитатель СП ГБОУ СОШ №3**  
**г.Нефтегорска д/с «Дельфин»,**  
**победитель конкурса**  
**«Воспитатель года»**  
**в номинации «Воспитатель»**

Спросите любого в детском саду «Дельфин» г. Нефтегорска, в чём секрет педагогического успеха у Бочкаревой Ольги Александровны и ответ будет однозначным: во всём! Кажется, какое слово необъятное, но это «всё» имеет отражение в словах В. Даля «Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника».

Ольга Александровна заботливая и любящая мама, грамотный и творческий педагог, отличный организатор, коммуникативный и добрый человек, можно много перечислять достоинства, но лучше давайте познакомимся с ней поближе, и всё поймёте сами...

Ольга Александровна работает в детском саду «Дельфин» с 2002 года. В детском саду 11 групп, из них – 2 группы для детей с нарушением речи. И вот, в одной группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи она и работает. Ольга Александровна

осуществляет коррекционно-развивающую работу в тесном контакте с учителем-логопедом, педагогом-психологом и родителями.

У Ольги Александровны высокий уровень теоретических и психолого-педагогических знаний, поэтому воспитательный процесс она строит творчески, считая приоритетными такие направления, как патриотическое воспитание, формирование элементарных математических представлений и социализация дошкольников через дополнительное образование. Педагог имеет ряд разработок по ознакомлению детей с малой Родиной «Мой город Нефтегорск», методические разработки по использованию на занятиях мультимедийных презентаций отмечены дипломами окружного и Всероссийского уровня, ведет детское объединение на базе СП ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска, реализуя программу «Моя безопасность». Характерной особенностью работы этого педагога является тесная связь с семьей каждого воспитанника на протяжении всех лет пребывания ребенка в детском саду, что обеспечивает единство требований детского сада и семьи в воспитании детей. Ольга Александровна использует разнообразные формы и методы повышения педагогической культуры родителей. Включая их в работу по решению определенных задач воспитания и развития ребенка, она ведет заседания круглого стола «Семью семь», регулярно организует тематические выставки «Права вашего ребенка», привлекает родителей к реализации совместной с семьей проектной деятельности.

Своим опытом она делится и с коллегами, проводит открытые показы непосредственной образовательной деятельности, используя при этом самые разнообразные методы и приемы решения поставленных задач. Каждая образовательная деятельность проводится на мастерском уровне.

О.Шиминова, СП ГБОУ СОШ № 3  
Г.Нефтегорска д/с «Дельфин»

КОНТАКТЫ: электронная почта: [yugovostok@yandex.ru](mailto:yugovostok@yandex.ru), [sud\\_ost\\_adm@samara.edu.ru](mailto:sud_ost_adm@samara.edu.ru),  
адрес сайта в сети Интернет: <http://ugo-vostok63.ru/>

Номер подписан в печать 08.02.2016 г. руководителем Юго-Восточного управления  
министерства образования и науки Самарской области Е.Ю. Баландиной.

Тираж в выпуска 50 экземпляров. Ответственные за выпуск Бережнова А.П., Чеченев А.Л.Н.